L’Arc de triomphe empaqueté (solutions)

## Un projet autofinancé par Christo lui-même qui fait débat

**Le pour et le contre :**

**Pour:**

* On aime cette œuvre d’art éléphantesque., cela rappelle l‘empaquetage du Reichstag en 1995.
* C’est impressionnant : les couleurs varient sous le soleil et la nuit. On peut regarder les mouvements du tissu avec lequel joue le vent…
* Cette œuvre suscite des discussions : on réfléchit au rôle de l’art.
* Mise en valeur du monument historique 🡪 donne peut-être envie d’en savoir plus sur l’histoire de ce monument, l’histoire de l’art et l’histoire de France en général
* Attraction touristique 🡪 intérêt économique pour la ville de Paris

**Contre:**

* C’est trop cher : un coût de 14 millions d’euros, un prix trop élevé pour une œuvre qui n’est visible que quelques jours.
* Il vaudrait mieux dépenser cette énorme somme pour des projets sociaux.
* Sur le plan environnemental : un grand gaspillage. On est choqué par la quantité de tissu (25.000 m2) et de corde gaspillée pour une œuvre éphémère à une époque où on demande aux gens d’avoir un comportement plus responsable vis-à-vis de l’environnement pour ralentir le réchauffement climatique.
* Les valeurs patriotiques : pourquoi a-t-on permis l’installation sur la tombe du soldat inconnu; [le 27 septembre deux étudiants](https://www.rtbf.be/info/societe/detail_arc-de-triomphe-empaquete-l-art-dans-la-ville-fait-debat-par-qui-et-comment-les-uvres-sont-elles-choisies?id=10851680) ont suspendu une banderole portant l’inscription « honneur aux soldats mort pour la patrie ».