



Eine Rezension als Hörbeitrag

Du sollst eine verbale Rezension (Buchbesprechung) zur „Schachnovelle“ erstellen.

- Mache dir Notizen zu folgenden Aspekten:
 - 📖 Autor, Titel, Erscheinungsdatum des Werkes, einige Informationen zu Stefan Zweig
 - 📖 Inhalt des Buches (Ende bleibt offen!)
 - 📖 Gründe, warum es gut ist und gelesen werden sollte, evtl. negative Aspekte einbinden
 - 📖 Gründe, warum es nicht gut ist und nicht gelesen werden sollte, evtl. positive Aspekte vorher einbinden!
 - 📖 Abschluss: Wem empfiehlst du das Buch?

- Formuliere deinen Beitrag schriftlich.
- Gehe in deine „Sprachrekorder-App“ auf dem Handy oder nutze eine App auf dem Tablet oder PC. Alternativ kannst du im Internet folgende Seite nutzen: <https://online-voice-recorder.com/de/>
- Nimm deine Buchempfehlung entlang deines Textes auf. Achte dabei darauf,
 - 📖 angemessen schnell zu sprechen,
 - 📖 deiner Stimme Interesse anmerken zu lassen,
 - 📖 zwischen den einzelnen Aspekten (siehe oben) kurze Pausen zu machen und
 - 📖 nicht abrupt abubrechen.
- Deine Buchbesprechung sollte ca. 2-3 Minuten lang sein.

Schicke sie bis zum __.__.202__, __ Uhr per Mail an Herrn / Frau_____:

name@beispieladresse.de



Arbeitsblatt: Bewertungsbogen

	😊	😐	☹️
Dein Podcast enthält Informationen zum <ul style="list-style-type: none">○ Autor○ Titel und○ Erscheinungsdatum des Werkes			
○ Du gibst (keine/wenig) Informationen zum Autor.			
○ Der Inhalt wird (nicht) richtig zusammengefasst.			
○ Das Ende des Werkes bleibt (nicht) offen.			
○ Du führst Gründe an, warum das Buch (nicht) gelesen werden sollte und ○ greifst auch die Gegenseite auf.			
○ Im Schluss gibst du eine Empfehlung, wer das Buch lesen sollte.			
Du sprichst <ul style="list-style-type: none">○ deutlich und verständlich.○ in einer passenden Geschwindigkeit.○ in einer angemessenen Lautstärke.○ mit Pausen an den richtigen Stellen.			
○ Deine Stimme variiert (nicht) von der Tonlage. ○ Man merkt dem Gesagten dein Interesse (nicht) an. ○ Du machst an den richtigen Stellen Pausen. ○ Die Sprache entspricht den grammatischen Regeln.			
○ Der Zuhörer / Die ZuhörerIn kann dir (nicht) folgen. ○ Deine Aussage ist (nicht) verständlich.			

