# Literarisches Rollenspiel I – Eine Geschichte zu Ende erzählen – Niveau A (Rekonstruktion)

**Aufgabe A**

**Vorgaben:**

Die Geschichte von Peter Bichsel ist in ihrer Abfolge durcheinandergeraten.

- Die einzelnen Abschnitte finden Sie unten.

- Die Aussage bzw. Thematik des Textes lautet:

Beziehungskrise bzw. Unzufriedenheit mit der aktuellen Lebenssituation.

***Zur Arbeitsweise:***

- Bestimmen Sie – wie gewohnt – in Ihrer Gruppe

eine **Zeitnehmerin** oder einen **Zeitnehmer**, der auf die Einhaltung der Zeit achtet,

eine **Ablaufbeobachterin** oder einen **Ablaufbeobachter**, der darauf achtet, dass die Abläufe und Übergänge korrekt verlaufen (EA – GA – GA),

eine **Moderatorin** oder einen **Moderator**, der inhaltlich koordiniert,

eine **Ordnungshüterin** oder einen **Ordnungshüter**, der für die angemessene Ruhe und Ordnung sorgt (Geräuschpegel),

eine **Organisatorin** oder einen **Organisator**, der Auf-, Ab- und Umbau, das benötigte Material, die Präsentation im Auge behält (nicht alleine macht, sondern dazu anleitet).

- Holen Sie keine Zusatzinformationen von anderen Gruppen ein.

- Arbeiten Sie so, dass die anderen Gruppen nicht durch Sie gestört werden.

- Arbeiten Sie bei der EA alleine, holen Sie sich keine Infos von Ihrer Nachbarin oder ihrem Nachbar ein. Ziel ist es, dass Sie Ihre aktuelle Kompetenz/Fähigkeit hinsichtlich der jeweiligen Aufgabe feststellen.

**Aufgabe:**

**EA:**

- Ordnen Sie die Textausschnitte zu einem stimmigen Gang der Handlung (Handlungsgang).

- Orientieren Sie sich beim Ordnen der Textausschnitte an der Thematik: Beziehungskrise bzw. Unzufriedenheit mit der aktuellen Lebenssituation.

- Arbeiten Sie in dieser Phase für sich alleine. Orientieren Sie sich nicht an ihrer Nachbarin oder Nachbarn. Nur so können Sie erkennen, wie weit Ihre Kompetenz entwickelt ist, einen Text zu erschließen.

Zeit: 7` – Raumanordnung: siehe Skizze

**PA/GA:**

- Stehen Sie auf und gehen Sie im Uhrzeigersinn zum nächsten Stuhl.

- Lesen Sie sich die Rekonstruktion des Handlungsgangs Ihrer Nachbarin oder Ihres Nachbarn durch.

- Kommentieren Sie, ob der Text aus Ihrer Sicht

a) nachvollziehbar gegliedert ist

b) die Thematik sich daraus ergibt.

Zeit: 8` – Vorgehen: siehe Skizze

**GA:**

- Einigen Sie sich auf einen Handlungsgang.

- Spielen Sie die Handlung möglichst frei vor.

Zeit: 10` – Raumanordnung: für Rollenspiel, ggf. Tische an die Wand oder in Nischen außerhalb des Klassenzimmers.

**Literarisches Rollenspiel I – Eine Geschichte zu Ende erzählen – Niveau A (Rekonstruktion)**

**Vorlesetext – Teiltext**

Aus urheberrechtlichen Gründen kann der Text nicht abgedruckt werden. Die Textstellenangaben beziehen sich auf die Ausgabe der Kurzgeschichte in Peter Bichsel „Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen. 21 Geschichten.“ Suhrkamp-Verlag. Frankfurt/Main 1996, S.50-52. Die Satz-, Zeilen- und Absatzangaben beziehen sich auf diese Ausgabe:

1. Satz (1. Zeile, 1. Absatz)

**bis**

10. Satz (Zeile 32 f, 8. Absatz)

**Wortbedeutungen:**

**Füllfeder** = Füller

**Initialen**  = Anfangsbuchstaben von Vor- und Familienname

**Papeterie** = französisch für Schreibwarengeschäft

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Textausschnitte:** |
|  |  |
| **➊** | 20. Satz (Zeile 57 f, 20. Absatz) **bis**  21. Satz (Zeile 59, 15. Absatz) |
|  |  |
| **➋** | 14. Satz (Zeile 40, 9. Absatz) **bis**  15. Satz (Zeile 41, 10. Absatz) |
|  |  |
| ➌ | 17. Satz (Zeile 44-48, 11. Absatz) |
|  |  |
| ➍ | 16. Satz (Zeile 42 f, 10. Absatz) |
|  |  |
| ➎ | 11. Satz (Zeile 34 f, 9. Absatz) **bis**  13. Satz (Zeile 39, 9. Absatz) |
|  |  |
| ➏ | 18. Satz (Zeile 49, 12. Absatz) **bis**  19. Satz (Zeile 56, 13. Absatz) |