**Aufbau beider Unterrichtssequenzen**

# **2\_0 Kreative Einstiege**

|  |  |
| --- | --- |
| **formal** | **inhaltlich** |
| 2\_0 Ablaufplan kreative Einstiege | Überblick über den Aufbau und Inhalt der gesamten U-sequenz „Kreative Einstiege“  Bedeutung von Bildelementen, Kontext und Bildfolgen für das Verständnis und die Fähigkeit zu interpretieren |
|  |  |
| 2\_1\_0 Impuls Beginn Bildfolgen | Kreativer Impuls zum Einstieg: Handlungsgang und Thematik einer variierten Bildergeschichte ermitteln |
| 2\_1\_1 AB 01 Kriterienraster TV Hdl fortführen | Kriterienraster „Aspekte einer Handlung“ – Worauf man achten muss, um eine Geschichte zu verstehen (Textverständnis) und deuten zu können (aspektorientierte Interpretation) |
| 2\_1\_2 AB 01 Kriterienraster TV Hdl fortführen Lös | Kriterienraster „Aspekte einer Handlung“ – Lösungsvorschlag |
|  |  |
| 2\_2\_0 TB 01 Vorlesetext - Teiltext San Salvador | Vorlesetext – Teiltext einer Geschichte von Peter Bichsel |
| 2\_2\_1\_0 bis 2\_2\_3\_2 | Literarisches Rollenspiel – Textverständnis und Interpretationskompetenz lernen, indem man eine fiktive Geschichte zu Ende erzählt  Aus Vorgaben eines Textes eine Aussage/The-matik erschließen und daraus den weiteren Handlungsgang herleiten  Binnendifferenzierung nach Anforderungsni-veau (Rekonstruktion – Reorganisation – Transfer – Problemlösendes Denken) |
| 2\_2\_1\_0 AB 02 Niveau A Rekonstruktion - Thematik San Salvador | Literarisches Rollenspiel I - Eine Geschichte zu Ende erzählen – Niveau A (Rekonstruktion)  Arbeitsauftrag |
| 2\_2\_1\_1 OB 01 Niveau A Placemat Rekonstruktion der Handlung | Organisationsblatt – Schreibvorlage für ein Placemat auf Niveau A |
| 2\_2\_1\_2 OB 03 Aufstellung Klassenraum | Organisationsblatt – Visualisierung der Tisch-anordnung im Klassenzimmer für EA, GA, Prä-sentation im Plenum |
|  |  |
| 2\_2\_2\_0 AB 03 Niveau B Reorganisation Transfer - Thematik San Salvador | Literarisches Rollenspiel I – Eine Geschichte zu Ende erzählen – Niveau B (Reorganisation und Transfer) |
|  |  |
| 2\_2\_2\_0 AB 03 Niveau B Reorganisation Transfer - Thematik San Salvador | Literarisches Rollenspiel I – Eine Geschichte zu Ende erzählen – Niveau B (Reorganisation und Transfer)  Arbeitsauftrag |
| 2\_2\_2\_1 OB 02 Niveau B und C Placemat Fortgang der Handlung | Organisationsblatt – Schreibvorlage für ein Placemat auf Niveau B und C |
| 2\_2\_2\_2 OB 03 Aufstellung Klassenraum | Dito - 2\_2\_1\_2 OB 03 Aufstellung Klassenraum |
|  |  |
| 2\_2\_3\_0 AB 04 Niveau C Transfer - Problembw-sein - Thematik San Salvador | Literarisches Rollenspiel – Eine Geschichte zu Ende erzählen – Niveau C (Transfer und Prob-lembewusstsein)  Arbeitsauftrag |
| 2\_2\_3\_1 OB 02 Niveau B und C Placemat Fortgang der Handlung | Dito - 2\_2\_2\_1 OB 02 Niveau B und C Placemat Fortgang der Handlung |
| 2\_2\_3\_2 OB 03 Aufstellung Klassenraum | Dito - 2\_2\_1\_2 OB 03 Aufstellung Klassenraum |
|  |  |
| 2\_3 TB 02 San Salvador verstehen durch nachspielen | Literarisches Rollenspiel II – Eine Geschichte verstehen, indem man sie nachspielt |
|  |  |