

Die Notenwerte

Bildimpuls



Bild einer Schülerin des Albertus-Magnus-Gymnasiums in Ettlingen

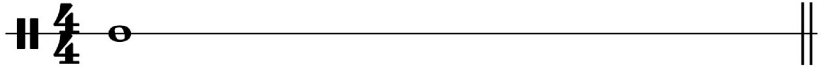

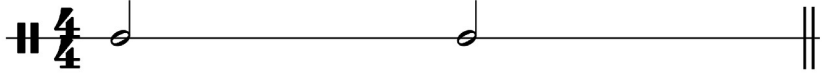







Einstieg

- Übt ohne Notentext die folgende Rhythmusbegleitung ein:

- Zu der Begleitung könnt ihr zum Beispiel ein Sprechstück oder ein Lied vortragen.
- Entwickelt daraus ein Rhythmusrondo, indem jede/r der Reihe nach zwischen dem Tutti-Teil ein zweitaktiges Solo improvisiert.
- Sammelt Ideen, wie ihr die Rhythmusbegleitung aufschreiben könntet.

Heftaufschrieb: Notenwerte & Taktangaben


Die Notenwerte zeigen die Dauer eines Tons an.

	Noten	Pause
Ganze		
Halbe		
Viertel		
Achtel		
Sechzehntel		

Die Taktangabe sagt aus...

- wie viele Grundsschläge in einen Takt passen (obere Zahl)
- welchen Notenwert der Grundschlag hat, z.B. Halbe, Viertel, Achtel usw. (untere Zahl)

Aufgaben und Unterrichtsideen

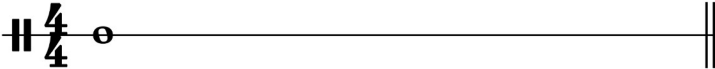



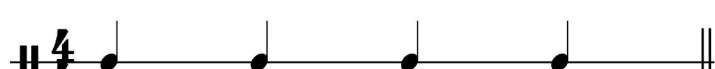





1. Lernt die Silben aus der Rhythmussprache von Kodály oder erfindet nach dem gleichen Prinzip eine eigene Rhythmussprache. Tragt jeweils vier Takte mit dem gleichen Notenwert im Metrum vor.
2. Ein/e Dirigent/in zeigt an der Tafel auf einen Notenwert und alle sprechen oder spielen ihn. Ändert dann die Notenwerte im viertaktigen Rhythmus. Achtet dabei darauf, bei Wechseln im Metrum zu bleiben.
3. Ein/e Schüler/in spielt mehrere Takte mit dem gleichen Notenwert vor, die anderen finden heraus, welcher Notenwert erklingt.
4. Zur Wiederholung könnt ihr euch als Hausaufgabe dieses Video anschauen: [Notenwerte einfach erklärt](#) [YouTube] von Simone Ludwig – Floh im Ohr (bis Minute 03:30). 
5. Stelle dir die Notenwerte und Pausen als Persönlichkeiten vor und porträtiere eine oder mehrere davon auf einem Bild. Überlege, in welchem Umfeld und bei welcher Aktivität du sie am liebsten malen willst. Vielleicht in einem Wohnzimmer, auf dem Sportplatz oder auf einem Waldspaziergang? Wie könntest du die Eigenschaften der Notenwerte am besten darstellen? Ruhen sie sich aus, sitzen sie, sind sie in Bewegung? Lass deine Fantasie spielen!

Hinweise für die Lehrkraft

Die einfache Rhythmusbegleitung wird ohne Notentext durch Vor- und Nachmachen eingeübt. Indem zwischen dem gemeinsamen Rhythmus jede/r Schüler/in ein zweitaktiges Solo improvisiert, was durchaus auch rhythmisch komplex sein kann, entsteht ein Rhythmus-Rondo. Dies kann bereits einige Stunden vor der Einführung der Notenwerte erfolgen.

In der folgenden Unterrichtsstunde versuchen die Schülerinnen und Schüler, sich an die Begleitung zu erinnern, und stellen fest, dass eine schriftliche Notation hilfreich ist, um Stücke zu wiederholen. Bei der Frage, wie die Begleitung notiert werden kann, werden erst einmal alle Lösungsmöglichkeiten zugelassen, bevor die Notenschrift eingeführt wird, die einige Kinder wahrscheinlich schon kennen.

In der Übersicht über die Notenwerte kann eine Spalte ergänzt werden, die die Dauer in Vierteln angibt (z. B. Ganze = 4). Dieser Vergleichswert hilft den Kindern erfahrungsgemäß. Zusätzlich kann noch eine Spalte mit den Rhythmussilben nach Kodály notiert werden.

	Noten	Silben	Pause
Ganze		ta-o-a-o	
Halbe		ta-o. ta-o	
Viertel		ta, ta, ta, ta	
Achtel		ti-ti, ti-ti, ti-ti, ti-ti	
Sech-zehntel		ti-gi-ti-gi, ...	

Bevor in einer weiteren Stunde die Pausenwerte erarbeitet werden, sollten die Notenwerte durch einige praktische Übungen vertieft werden. In dieser ersten Phase werden die Notenwerte innerhalb der Takte noch nicht gemischt.

Indem die Schülerinnen und Schüler die kreative Aufgabe bearbeiten, bekommen sie einen emotionalen Bezug zu den Notenwerten, die in der Fantasie zu kleinen Persönlichkeiten mit bestimmten Eigenschaften werden. So wird das Thema für die Schülerinnen und Schüler griffiger und erfahrungsgemäß leichter verständlich. Ausgewählte Bilder können im Plenum präsentiert oder als Grundlage für kleine Online-Aufgaben verwendet werden.