

**Französisch (zweite Fremdsprache): Kompetenzraster zum Bildungsplan 2016 Gymnasium  
auf der Grundlage der Progression im Lehrwerk Découvertes 2 (Klett Verlag)– 2. Lernjahr (Teil I)**



|  | Unité 1 - C'est la rentrée !   | Unité 2 - Paris mystérieux + Plateau 1  | Unité 3 - La vie au collège  | Unité 4 - Fou de cuisine ! + Plateau 2   |
|--|--|---|--|--|
| <b>1 Ich kann verstehen, was ich höre und sehe.</b>                                    | Ich kann das Thema von Kurzdialogen verstehen. (Découvertes)<br>Ich kann einem Dialog Einzelinformationen entnehmen. (Atelier B)<br>Ich kann einem Alltagsgespräch Detailinformationen entnehmen. (Atelier B)  | Ich kann beim Hören einer Szene verstehen, wo diese stattfindet und was die Sprechenden über diesen Ort denken. (Découvertes)<br>Ich kann mithilfe von Leitfragen den zentralen Informationen einer kurzen Erzählung entnehmen. (Atelier B)<br>Ich kann einer bekannten Person eine Aussage zuordnen. (Pratique)<br>Ich kann einem Alltagsgespräch Detailinformationen entnehmen. (Plateau 1: DELF)   | Ich kann ein Alltagsgespräch in seinen zentralen Aussagen (wo, wer, was) verstehen und dabei die Stimmung der Sprechenden erkennen. (Atelier A & Atelier B)  | Ich kann einem Alltagsgespräch Detailinformationen entnehmen. (Découvertes)<br>Ich kann die zentralen Aussagen eines Hörtextes verstehen, indem ich den jeweiligen verschiedenen Textteilen eine passende, vorgegebene Überschrift gebe. (Atelier A)<br>Ich kann einem Alltagsgespräch Detailinformationen entnehmen. (Plateau 2: DELF)  |
| <b>2 Methoden und Strategien</b>   | Ich kann mich auf das Hören einstellen, indem ich auf die Überschrift und die Arbeitsaufträge achte.   |   | Ich kann mir zum besseren Verständnis von Hörtexten Geräusche, Stimmen und Tonfall zunutze machen.<br>Ich kann mein Wissen über Protagonisten zum Verständnis nutzen.<br>Ich kann auf Schlüsselwörter achten, um die Hauptinformationen zu erkennen.   | Ich kann mir Wörter aus dem Kontext erschließen.   |
| <b>3 Ich kann Texte lesen und verstehen.</b>   | Ich kann einem Alltagsdialog die Hauptinformationen entnehmen und dabei falsche Aussagen berichtigen. (Atelier A)<br>Ich kann eine längere Geschichte verstehen, in der sich Erzähltext und Dialoge abwechseln. (Atelier B)<br>Ich kann einen Text verstehen, in dem sich eine Person vorstellt, und einen Steckbrief erstellen. | Ich kann einen kurzen Sachtext über eine Sehenswürdigkeit verstehen. (Découvertes)<br>Ich kann eine sich über mehrere Kapitel erstreckende Geschichte verstehen, in der sich Erzähltext und Dialoge abwechseln. (Atelier A & Atelier B)<br>Ich kann einem Schema Informationen entnehmen. (Atelier A)<br>Ich kann ein Kurzporträt verstehen. (Pratique)<br>Ich kann Einzelinformationen eines Sachtextes verstehen. (Plateau 1: DELF)   | Ich kann zentrale Informationen eines Dialogs verstehen. (Atelier A)<br>Ich kann dem Verlauf einer Geschichte folgen und die Gründe für Handlungen und Reaktionen der Protagonisten erklären. (Atelier B)<br>Ich kann die wichtigsten Informationen aus einem Schülerzeitungsartikel wiedergeben, in dem ein schulisches Ereignis nach erzählt wird. (Atelier B)<br>Ich kann verstehen, was ein „Carnet de correspondance“ ist und wozu es benutzt wird. (Atelier B) | Ich kann Begriffen deren Abbildungen zuordnen. (Découvertes)<br>Ich kann einem Alltagsdialog Informationen über die Sprechenden entnehmen. (Atelier A)<br>Ich kann richtige von falschen Aussagen zu einem Alltagsgespräch unterscheiden. (Atelier A)<br>Ich kann ein gebildertes Rezept verstehen. (Atelier A)<br>Ich kann die Hauptinformationen eines Tischgesprächs verstehen und unter Anleitung wiedergeben. (Atelier B)<br>Ich kann der Handlung einer Bilder Geschichte folgen. (Plateau 2)<br>Ich kann einer Aussage einen Text zuordnen. (Plateau 2: DELF) |
| <b>4 Ich kann an Gesprächen teilnehmen.</b>  | Ich kann ein Alltagsgespräch führen, in dem ich auf meine Gefühle eingehe. (Découvertes, Pratique)<br>Ich kann jemanden ansprechen und mit ihm ein „Smalltalk“ führen. (Atelier A)   | Ich kann jemanden nach seiner Meinung fragen und selber meine Meinung äußern. (Atelier A, Bilan)<br>Ich kann eine Rolle in einer sich aus dem Lesetext ergebenden Szene gestalten. (Atelier B)<br>Ich kann ein Telefonat führen. (Atelier B, Bilan)<br>Ich kann mit jemandem in Kontakt treten. (Plateau 1)   | Ich kann Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren und eine Vereinbarung treffen. (Atelier A)  | Ich kann ein Einkaufsgespräch führen. (Atelier A)<br>Ich kann mit anderen über meine Vorlieben zum Thema Essen diskutieren. (Pratique)<br>Ich kann mit jemandem ein besonderes Ereignis planen. (Plateau 2: DELF)  |
| <b>5 Methoden und Strategien</b>   | Ich kann ein Gespräch beginnen, aufrechterhalten und beenden.  |   | Ich kann mithilfe von Notizen eine Präsentation frei halten.   |  |
| <b>6 Ich kann zu anderen sprechen.</b>   | Ich kann meine Stimmung erklären. (Atelier A)<br>Ich kann mir bekannte Wörter erklären. (Atelier B)<br>Ich kann jemanden beschreiben und dabei komplexere Sätze anwenden. (Atelier B)  | Ich kann sagen, welche Orte mir gefallen. (Découvertes)<br>Ich kann einen Text mithilfe von Satzbausteinen zusammenfassen. (Atelier B)<br>Ich kann erklären, wer zu mir am besten passt. (Pratique)<br>Ich kann die Vorlieben einer Person vorstellen. (Pratique)<br>Ich kann meine Meinung zur Melodie eines Songs geben. (Plateau 1)<br>Ich kann einen Freund umfassend vorstellen. (Plateau 1: DELF)   | Ich kann Besonderheiten des Schullaltags in Frankreich benennen und diesen mit meinem vergleichen. (Découvertes)<br>Ich kann das Schulleben in Frankreich im Vergleich zum eigenen Schulleben präsentieren. (Pratique)   | Ich kann sagen, was man braucht. (Atelier A, Pratique)<br>Ich kann ein Bild in einfacher Weise beschreiben. (Atelier B)<br>Ich kann über Essgewohnheiten in Frankreich sprechen und mit eigenen vergleichen. (Atelier B, Pratique)<br>Ich kann mich umfassend zu meiner Schule äußern. (Plateau 2: DELF)   |
| <b>7 Methoden und Strategien</b>   | Ich kann mithilfe meiner bereits erworbenen Wortschatzkenntnisse und Relativsätzen ein Wort umschreiben.   | Ich kann meinen Text mithilfe von Leitfragen vorbereiten.<br>Ich kann eine Geschichte mithilfe von Zeitadverbien strukturieren.<br>Ich kann meinen Text auf Fehler durchsuchen.<br>Ich kann (auf der Grundlage vorgegebener Kriterien) ein Feedback zu einem Text geben.  |  |  |
| <b>8 Ich kann Texte schreiben.</b>   | Ich kann jemanden unter Verwendung komplexerer Sätze beschreiben. (Atelier B)<br>Ich kann jemanden aufgrund vorgegebener Informationen vorstellen. (Pratique)<br>Ich kann über meine Stimmungen und Gefühle schreiben. (Pratique)  | Ich kann eine Geschichte im Präsens schreiben, in der sich etwas Besonderes ereignet. (Atelier B)<br>Ich kann einen Leserbrief schreiben bzw. auf einen Leserbrief antworten. (Pratique)<br>Ich kann eine Geschichte fortsetzen und verfassen. (Pratique)<br>Ich kann das Porträt einer Figur anfertigen. (Plateau 1)<br>Ich kann meine Meinung zum Verhalten eines Menschen geben und begründen. (Plateau 1)<br>Ich kann aufgrund eines Titelbildes eine kurze Geschichte unter Anleitung verfassen. (Plateau 1)<br>Ich kann auf eine E-Mail angemessen antworten. (Plateau 1: DELF) | Ich kann einen Dialog schreiben, in dem ein Vorschlag unterbreitet und darauf reagiert wird. (Atelier A)<br>Ich kann einen besonderen Tag unter Angabe des ersten letzten Satzes im <i>Passé composé</i> nacherzählen. (Atelier B)<br>Ich kann in einem kurzen Text einzelne Unterschiede zwischen dem französischen und dem deutschen Schulleben erklären. (Pratique)   | Ich kann mein Lieblingsessen beschreiben. (Pratique)<br>Ich kann eine persönliche Mitteilung verfassen. (Plateau 2)<br>Ich kann eine persönliche E-Mail schreiben, in der ich eine gemeinsame Aktivität vorschlage und dies begründe. (Plateau 2: DELF)  |
| <b>9 Ich kann Inhalte von der einen in die andere Sprache übertragen.</b>              | Ich kann eine Inhaltsangabe auf Deutsch ins Französische übertragen. (Pratique)<br><br>Ich kann mir Stichworte zu den „W-Fragen“ (wer, was, wo, warum) machen und für die Sprachmittlung nutzen.   | Ich kann Erklärungen auf Französisch folgen und sie ins Deutsche übertragen. (Atelier A)<br>Ich kann mit Hilfen von Satzbausteinen jemandem unbekannte deutsche Wörter auf Französisch erklären. (Plateau 1)  | Ich kann einen Sachtext grob verstehen und die zentralen Informationen in deutscher Sprache wiedergeben. (Atelier A)<br>Ich kann erkennen, welche Informationen man einem französischen Notenzug entnehmen kann, und einzelne Informationen ins Deutsche übertragen. (Atelier B)<br><br>Ich kann aufgrund mir bekannter Sprachen französische Wörter erschließen.  | Ich kann einen deutschen Text über ein in Frankreich unbekanntes Getränk so wiedergeben, dass ein Franzose verstehen kann, was es ist. (Atelier B)<br><br>Ich kann mir unbekannte Wörter umschreiben bzw. erklären, z. B. mithilfe eines Oberbegriffs, einem Vergleich, einem Gegenteil-   |
| <b>10 Grammatik</b>  | Das Fragepronomen „quel(le)(s)“<br>Die Relativpronomen „où“, „qui“ und „que“<br>Die Demonstrativbegleiter „ce(t)“ / „cette“ / „ces“<br>Die Verben „savoir“ und „connaître“   | Das Verb „voir“<br>Weitere (unregelmäßige) Formen des „Participe passé“<br>Adjektive auf „-eux“<br>Verben auf „-dre“ ( <i>attendre, entendre répondre, perdre</i> )<br>Das Verb „ouvrir“<br>Verneinung mit „ne... rien“   | Die Verben „pouvoir“ und „vouloir“<br>Das Verb „venir“<br>Das <i>Passé composé</i> mit dem Hilfsverb „être“ ( <i>aller, rester, monter, descendre...</i> )   | Der Teilungsartikel<br>Mengenangaben<br>Das Pronomen „en“<br>Das Verb „boire“<br>Orthographische Besonderheiten der Konjugation von manchen Verben auf -er wie „acheter“, „espérer“, „préférer“, „payer“   |
| <b>11 Methoden und Strategien</b>  |  |   | Ich kann den Wortschatz festigen, indem ich ein Vokabelnetz (z. B. zum Thema „Schule“) anfertige.<br>Ich kann Wörter in Verbindungen lernen, die man als feste Wendung häufig verwendet.   |  |
| <b>12 Wortschatz und Themenfelder</b>  | Der Unterschied zwischen „savoir“ und „connaître“<br>Gefühle und Stimmungen<br>Personenbeschreibung  | Strukturwörter<br>Wendungen des Staunens / zur Stellungnahme  | Schule / Schulleben  | Nahrungsmittel<br>Benötigtes ausdrücken: „Il faut“ + Nomen<br>Alltagsgegenstände (auf dem Tisch)<br>Wendungen zu Tisch   |
| <b>13 Aussprache und Sprachmelodie</b>   | Ich kann Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen weitergehend korrekt aussprechen sowie Besonderheiten der französischen Aussprache (wie z. B. die <i>liaison obligatoire</i> ) richtig anwenden.  | Ich kann Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen weitergehend korrekt aussprechen sowie Besonderheiten der französischen Aussprache (wie z. B. die <i>liaison obligatoire</i> ) richtig anwenden.   | Ich kann Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen weitergehend korrekt aussprechen sowie Besonderheiten der französischen Aussprache (wie z. B. die <i>liaison obligatoire</i> ) richtig anwenden.<br>Im Besonderen: der Laut [wa]  | Ich kann Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen weitergehend korrekt aussprechen sowie Besonderheiten der französischen Aussprache (wie z. B. die <i>liaison obligatoire</i> ) richtig anwenden.<br>Im Besonderen: Der Laut [uj]  |
| <b>14 Ich kann Besonderheiten der französischen Kultur erkennen und damit umgehen.</b> | Der Schulbeginn in Frankreich  | Paris: Die Katakomben   | Das Schulleben in Frankreich, das französische Schulsystem; Unterschiede mit dem Schulltag in Deutschland  | Essen und Essgewohnheiten  |

**Französisch (zweite Fremdsprache): Kompetenzraster zum Bildungsplan 2016 Gymnasium  
auf der Grundlage der Progression im Lehrwerk Découvertes 2 (Klett Verlag) – 2. Lernjahr (Teil II)**



|  | Unité 5 - Une semaine à Arcachon  | Unité 6 - Notre journal<br>(Station 4: fakultativ)  | Unité 7 - On peut toujours rêver ! + Plateau 3   |
|--|---|---|--|
| <b>1 Ich kann verstehen, was ich höre und sehe.</b>                                    | Ich kann einem Gespräch mit mehreren Gesprächspartnern Detailinformationen entnehmen. (Découvertes)<br>Ich kann verstehen, warum mich jemand unerwartet anspricht und was er genau von mir will. (Atelier B)  |   | Ich kann mithilfe einer vorgegebenen Fragestellung einem Alltagsgespräch wesentliche Informationen entnehmen. (Découvertes)<br>Ich kann einem Alltagsgespräch die Hauptinformation entnehmen. (Atelier A, Plateau 3)<br>Ich kann einer Durchsage eine Einzelinformation entnehmen. (Atelier B)<br>Ich kann das Thema und Detailinformationen einer Mitteilung verstehen. (Plateau 3: DELF)   |
| <b>2 Methoden und Strategien</b>   | Ich kann mir das Vorlesen einer Kurznachricht zum Verständnis von Abkürzungen zunutze machen. (Atelier A)   | Ich kann Wortschließungstechniken anwenden, z. B. mithilfe bereits bekannter Wörter oder einer anderen Sprache ein Wort verstehen.  | Ich kann aufgrund von Bildern Vermutungen anstellen und zum Verständnis nutzen.<br>Ich kann mein Wissen über eine Situation, ein Thema abrufen und zum Verständnis nutzen.<br>Ich kann den Tonfall eines Sprechers zum Verständnis nutzen.<br>Ich kann mir Schlüsselwörter zum Gehörten notieren, um es besser zu erschließen.   |
| <b>3 Ich kann Texte lesen und verstehen.</b>   | Ich kann mithilfe einer Karte einen Ort lokalisieren und aufgrund der Piktogramme weitere Einzelinformationen entnehmen. (Découvertes)<br>Ich kann die Hauptinformationen einer längeren Geschichte verstehen, in der sich Erzähltext und Dialoge abwechseln. (Atelier A)<br>Ich kann eine SMS verstehen, die mit Abkürzungen verfasst ist. (Atelier A)<br>Ich kann Aussagen Sprechern zuordnen. (Atelier A)<br>Ich kann einem Plakat bzw. Prospekten Sachinformationen zu einer touristischen Stätte entnehmen. (Atelier A, Pratique)<br>Ich kann Personen und Gegenstände einer Handlung zuordnen. (Atelier B)<br>Ich kann den Verlauf einer Geschichte rekonstruieren. (Atelier B) | Ich kann einen Sachtext nach bestimmten Informationen durchsuchen. (Stations 1/2/3)<br>Ich kann einem Sachtext eine die Hauptinformation zusammenfassende Aussage entnehmen. (Station 3)<br>Ich kann einer Bildergeschichte aufgrund einer vorgegebenen Fragestellung wesentliche Informationen entnehmen. (Station 3)<br>Ich kann einem Sachtext die Hauptinformationen entnehmen. (Station 4)   | Ich kann Personen einer Handlung zuordnen. (Atelier A)<br>Ich kann einem dialogischen Text Detailinformationen entnehmen, indem ich falsche Informationen berichtige. (Atelier B)<br>Ich kann einer längeren Geschichte die Hauptinformation entnehmen. (Plateau 3)<br>Ich kann die Handlungen einer Figur analysieren und unter Anleitung ihre Charakterzüge daraus ableiten. (Plateau 3)<br>Ich kann Einzelinformationen eines Sachtextes verstehen. (Plateau 3: DELF) |
| <b>4 Ich kann an Gesprächen teilnehmen.</b>  | Ich kann mich über Urlaub und Ferien mit anderen austauschen. (Atelier A)<br>Ich kann auf der Grundlage einer Geschichte einen kurzen Dialog verfassen. (Atelier A)<br>Ich kann auf Fragen rund um Urlaub reagieren. (Atelier B, Pratique)  | Ich kann mithilfe von Redemitteln ein Interview zu einem vorgegebenen Thema durchführen. (Station 1)  | Ich kann in einem Gespräch ein Problem darstellen. (Atelier A)<br>Ich kann Gefühle wie Empörung oder Ratlosigkeit zum Ausdruck bringen. (Atelier A)<br>Ich kann jemanden ermutigen. (Atelier A)<br>Ich kann eine Lösung vorschlagen. (Atelier A)<br>Ich kann mit Hilfe von Redemitteln begründen, was ich will oder möchte. (Atelier B)  |
| <b>5 Methoden und Strategien</b>   | Ich kann zur Verfügung gestellte Redemittel beim Sprechen einsetzen, um meine Aussagen präziser zu formulieren.   | Ich kann ein Interview vorbereiten, indem ich mir z. B. vorher Fragen aufschreibe. (Station 1)  | Ich kann einen „Spickzettel“ nutzen, um freier zu sprechen.  |
| <b>6 Ich kann zu anderen sprechen.</b>   | Ich kann aus der Sicht einer Figur der Geschichte über das darin Erzählte berichten. (Atelier A)<br>Ich kann meine Präferenzen und Interessen zum Ausdruck bringen. (Atelier A)<br>Ich kann Informationen zu einer touristischen Stätte auf der Grundlage eigener Recherchen vorstellen. (Pratique)   | Ich kann zu unterschiedlichen Unterhaltungsmedien (Zeitschriften, Musik, Comics, Filme) meine Meinung preisgeben und in einfacher Weise begründen. (Découvertes, Stations 2/3/4)  | Ich kann sagen, wovon ich träume. (Découvertes, Plateau 3: DELF)<br>Ich kann auf der Grundlage meiner Notizen und mit Hilfe von Satzanfängen Gehörtes zusammenfassen. (Atelier A, Plateau 3)<br>Ich kann aufgrund meiner Notizen einzelne Informationen des Gelesenen wiedergeben und meine Meinung dazu äußern. (Pratique)  |
| <b>7 Methoden und Strategien</b>   | Ich kann das Schreiben meines Textes vorbereiten, indem ich zunächst Stichworte sammle.<br>Ich kann meinen Text mithilfe von Strukturwörtern und Relativsätzen komplexer gestalten.<br>Ich kann meinen Text mithilfe eines Fehlerprotokolls überprüfen und überarbeiten.  | Ich kann Informationen zusammenstellen. (Stations 1-4)<br>Ich kann Ideen und den nötigen Wortschatz sammeln und strukturieren. (Stations 1-4)<br>Ich kann einen fremden Text sprachlich und inhaltlich überprüfen. (Bilan)<br>Ich kann meinen Text aufgrund eines Feedbacks sprachlich und inhaltlich überarbeiten. (Bilan)<br>Ich kann passende Verbindungswörter auswählen, um den Zusammenhang zu verdeutlichen. (Station 1, „En plus“)<br>Ich kann mir zum Gehörten Notizen machen, um Informationen danach schriftlich wiederzugeben. (Station 1)<br>Ich kann bei Bedarf kürzen. (Station 3)<br>Ich kann selbst verfasste Artikel in Form einer Zeitung zusammenstellen. (Bilan)   | Ich kann einen thematischen Wortschatz zusammenstellen.  |
| <b>8 Ich kann Texte schreiben.</b>   | Ich kann meine Vorlieben zu Aktivitäten in den Ferien beschreiben. (Atelier B)<br>Ich kann einen längeren Text auf der Grundlage gesammelter Informationen über eine Stadt und ihre Umgebung schreiben. (Atelier B, Pratique)   | Ich kann mit Hilfe von Satzbausteinen ein Porträt verfassen. (Station 1, „En plus“)<br>Ich kann aufgrund meiner Notizen und ggf. auch eines Mitschnitts einen Artikel aufschreiben, in dem ich den Inhalt eines Interviews wiedergebe. (Station 1)<br>Ich kann auf der Grundlage einer Internetrecherche und mit Hilfe von Satzbausteinen einen Steckbrief anfertigen. (Station 2)<br>Ich kann aufgrund der Kurzbeschreibung von Comics und ihren Covers erklären, warum ich welchen gerne lesen will. (Station 3)<br>Ich kann den Text eines wortlosen Comicstrips verfassen und ihm einen Titel geben. (Station 3, Cahier d'activités)<br>Ich kann aufgrund einer Internetrecherche und mit Hilfe von Redemitteln einen kurzen Artikel über einen Film meiner Wahl verfassen. (Station 4) | Ich kann einen persönlichen Traum beschreiben. (Pratique)<br>Ich kann mit Hilfe von einem zu einem Thema zusammengestellten Wortschatz einen kleinen Sachtext dazu schreiben. (Plateau 3)<br>Ich kann mich umfassend (auf einem Internetforum) vorstellen. (Plateau 3: DELF)   |
| <b>9 Ich kann Inhalte von der einen in die andere Sprache übertragen.</b>              |   | Ich kann den Inhalt eines Dokuments (Bilder und Kurztexpte) mündlich in deutscher Sprache wiedergeben. (Découvertes)  | Ich kann die wesentlichen Inhalte einer Anzeige ins Französische mitteln. (Atelier B)  |
| <b>10 Grammatik</b>  | Die direkten Objektpronomen <i>me/m', te/t', nous, vous, le/la/l'/les</i><br>Stellung der Objektpronomen<br>Die indirekte Rede im Präsens ( <i>demander / vouloir savoir si ; dire / répondre que</i> )   | Die Verben mit dem Hilfsverb <i>être</i> im <i>Passé composé</i><br>Die Adjektive <i>beau/belle, nouveau/nouvelle</i> und <i>vieux/vieille</i><br>Die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>dormir</i> )<br>Das Verb <i>recevoir</i><br>Das Verb <i>devoir</i>  | Die Verben auf <i>-ir</i> mit erweitertem Stamm (Typ <i>finir, choisir, réussir</i> )<br>Die indirekten Objektpronomen <i>lui</i> und <i>leur</i><br>Der Begleiter <i>tout/tous/toute(s)</i> mit Artikel, Possessiv- oder Demonstrativbegleiter  |
| <b>11 Methoden und Strategien</b>  |   | Ich kann einen thematischen Wortschatz (zum Thema „Zeitung“) zusammenstellen, indem ich ein Vokabelnetz anfertige. (Découvertes)<br>Ich kann einen thematischen Wortschatz zusammenstellen, indem ich einem Text dem Thema (z. B. „Internet“) zugehörige Redewendungen entnehme.  |  |
| <b>12 Wortschatz und Themenfelder</b>  | Urlaubsorte und -aktivitäten<br>Jahreszeiten, Wetter  | Medien  | Sport<br>Gefühlsäußerung   |
| <b>13 Aussprache und Sprachmelodie</b>   | Ich kann Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen weitergehend korrekt aussprechen sowie Besonderheiten der französischen Aussprache (wie z. B. die <i>liaison obligatoire</i> ) richtig anwenden.   | Ich kann Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen weitergehend korrekt aussprechen sowie Besonderheiten der französischen Aussprache (wie z. B. die <i>liaison obligatoire</i> ) richtig anwenden.   | Ich kann Laute, Lautfolgen und Intonationsmuster des Französischen weitergehend korrekt aussprechen sowie Besonderheiten der französischen Aussprache (wie z. B. die <i>liaison obligatoire</i> ) richtig anwenden.  |
| <b>14 Ich kann Besonderheiten der französischen Kultur erkennen und damit umgehen.</b> | Eine Region: Aquitaine<br>Die SMS-Sprache   | Französische Kultur (Musik, Comics, Kino)   | Träume von französischen Jugendlichen  |