



© Museum der Universität Tübingen
MUT | Valentin Marquardt;
Arbeitskreis für Landeskunde/
Landesgeschichte ZSL-Regionalstelle
Tübingen
www.landeskunde-bw.de

Schön?
Interessant?
Ungewöhnlich?
Spannend?
Gruselig?
Bunt?

Welche Fragen
stellen sich da?

Betrachte die Bilder
im Detail und
notiere Fragen, die
sich dir stellen.



Maske für den
„Tatanua“-Tanz,
Neuirland
(Papua-
Neuguinea)

© Museum der Universität
Tübingen MUT |
Valentin Marquardt



Malanggan-
Schnitzwerke in
Säulenform,
Neuirland
(Papua-
Neuguinea)

© Museum der Universität
Tübingen MUT |
Valentin Marquardt

Wickelrock aus
Rindenbaststoff,
Futuna (Samoa)

© Museum der Universität
Tübingen MUT |
Valentin Marquardt





Frauenkleid aus Rindenbaststoff, Futuna (Samoa)

© Museum der Universität Tübingen MUT |
Valentin Marquardt

Arbeitskreis für Landeskunde/Landesgeschichte
ZSL-Regionalstelle Tübingen
www.landeskunde-bw.de

Malanggan-Schnitzwerk in Friesform, Neuirland (Papua-Neuguinea) © Museum der Universität Tübingen MUT | Valentin Marquardt

Arbeitskreis für Landeskunde/Landesgeschichte ZSL-Regionalstelle Tübingen
www.landeskunde-bw.de





Große „Masato“-Gefäße der Shipibo-Conibo aus Peru

© Museum der Universität Tübingen MUT | Valentin Marquardt

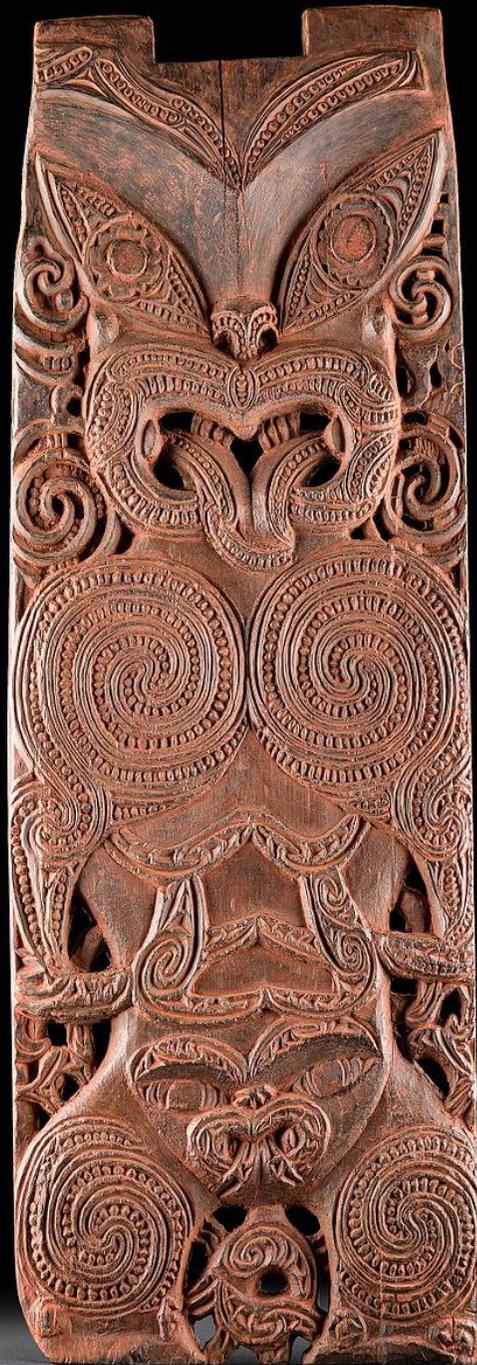
Arbeitskreis für Landeskunde/Landesgeschichte ZSL-Regionalstelle Tübingen
www.landeskunde-bw.de



Gallionsfigur von einem Auslegerboot der Insel Truk (Mikronesien)

© Museum der Universität Tübingen MUT | Valentin Marquardt

Arbeitskreis für Landeskunde/Landesgeschichte
ZSL-Regionalstelle Tübingen www.landeskunde-bw.de



Poupou: Ahnendarstellung
auf einem Paneel,
Aotearoa (Neuseeland)

© Museum der Universität Tübingen MUT |
Valentin Marquardt

Arbeitskreis für Landeskunde/Landesgeschichte ZSL-
Regionalstelle Tübingen
www.landeskunde-bw.de