

Architektur - Bild	5 Doppelstunden	Klasse 7/8
---------------------------	-----------------	------------

Thema der UE	DREISTUFIGER TURM
---------------------	--------------------------

Verfahren/Material	Modellbau aus Papier
Aufgabenstellung	<p>Die Schülerinnen und Schüler haben die Aufgabe, einen Turm zu konzipieren, der aus drei übereinander angeordneten und kleiner werdenden Baukörpern besteht. Der Turm wird als Modell aus Papier im Maßstab 1:50 verwirklicht. Die einzelnen Baukörper sollen wie bei Bastelbögen in „zerlegtem Zustand“ auf dickeres Papier (ca. 130 -160 Gramm) gezeichnet werden. Nach dem Ausschneiden entsteht durch Knicken die endgültige Form des Baukörpers, die mit Hilfe von Laschen und Kleber fixiert wird. Jeder Baukörper soll durch seine Form und seine Fassade einen eigenen Charakter haben, wobei die einzelnen Elemente schlussendlich zu einem Turm verschmelzen. Ein Mix aus traditioneller und moderner Formensprache lässt die Türme mit ihren Fenstern, Türen, Anbauten, Balkonen, Geländern, Verzierungen und Treppen lebendig wirken.</p>
Kriterien	<p>Zusammenspiel von Fassade und Form der Baukörper Stabilität Handwerkliche Qualität (feiner Schnitt/ Details) Originalität / Gesamteindruck</p>
Hinweise	<p>Türme sind im wahrsten Sinne des Wortes herausragende Architektur, die nicht nur Schülerinnen und Schüler fasziniert. Oft als ein Zeichen von Macht erbaut, prägen sie ein Stadtbild und sind häufig Ziel touristischer Unternehmungen. Die Schülerinnen und Schüler bereits einigen Kirchtürme, Burgtürme und Wolkenkratzer erklommen haben, sodass sie ihre Erfahrungen und Eindrücken in den Unterricht einbringen können.</p>
Bildungsplan	<p>Bild 3.2.1 (1), 3.2.1 (3), 3.2.1 (4), 3.2.1 (5) Architektur 3.2.3.2 (1), 3.2.3.2 (2), 3.2.3.2 (3)</p>

Vorbereitende Hausaufgabe	AA: Bringt nächste Woche Bilder von Türmen aus Zeitschriften, Büchern oder ausgedruckt aus dem Internet mit.		
----------------------------------	--	--	--

Stundenverlaufsplan

1. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
Exploration	<p>Formulierung des Themas: Dreistufiger Turm</p> <p>Vorübung AA: Nehmt ein Papier im A3-Format und eine Schere zur Hand. Baut einen Turm mit Eingangstür, Fenstern, Balkon und Dach. Ihr habt 10 min Zeit. Bitte keinen Klebstoff benutzen!</p> <p>Ss. konstruieren einen Turm</p>	<p>LV</p> <p>EA</p>	<p>M1 (AA) OHP / Beamer DIN A3 - Papier Scheren</p>
Erarbeitung I	<p>Besprechung der Ergebnisse</p> <p>Fragen: 1. Wie unterscheiden sich die Türme? 2. Wie seid ihr beim Bau vorgegangen und welche Schwierigkeiten traten auf?</p> <p>Hinweis: Türme unterscheiden sich z.B. in ihrem quadratischen, sechs-, achteckigen, runden Grundriss oder in ihrem Spitz-, Sattel- und Flachdach oder in der Form der Fenster etc. Ohne Kleb stellt sich das Problem der Verbindung der Bauteile, das die Ss. zum Beispiel durch ein Stecksystem mit Laschen lösen.</p> <p>Sicherung L. sammelt gestalterische Elemente von Türmen.</p>	<p>UG</p>	<p>Tisch</p> <p>TA M2 (Tafelbild)</p>

<p>Vertiefung I</p>	<p>Bildbetrachtung</p> <p>Fragen: 1. Welcher der Türme gefällt euch am besten? Begründet. 2. Wie unterscheiden sich die Türme von der Form her? 2. Welche unterschiedlichen Gestaltungselemente und Schmuckelemente finden sich in den Fassaden der Türme?</p> <p>L. ergänzt die Sammlung gestalterischer Elemente von Türmen.</p>	<p>UG</p>	<p>Tisch Mitgebrachte Bilder von Türmen (s.o. HA), alternativ kann L. auch ausgewählte Beispiele mitbringen</p> <p>TA M2 (Tafelbild)</p>
<p>Erarbeitung II</p>	<p>L erläutert die Aufgabenstellung.</p> <p>Aufgabe:</p> <p>Gestaltet aus dickem Papier einen dreistufigen Turm, der sich nach oben hin verjüngt und durch seine Gestaltung herausragt.</p> <p>Beachtet folgende Punkte bei der Gestaltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jede Stufe sollte vom Baukörper und der Fassade her einen eigenen Charakter haben (Baukörper: Quader, Würfel, Kegel, Zylinder, Pyramide, Kugel etc. / Fassade: ovale, rechteckige, runde Fensteröffnungen, Säulen, Rundbögen etc.). • Der Turm zu einer Einheit zusammenwachsen • Verwendung traditioneller und moderner Formen • Berücksichtigung von Fenstern, Türen, Anbauten, Balkone, Geländer, Verzierungen, Treppen <p>Beachtet folgende Punkte bei der Konstruktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixierung der Baukörper mit Hilfe von Laschen und Flüssig-Kleber • Maßstab 1:50 (Mensch ca. 3,5 cm) • Maximale Höhe: 40 cm • Grundplatte 20 x 20 cm • Kleber darf benutzt werden! <p>Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenspiel von Fassade und Form der Baukörper • Stabilität • handwerkliche Qualität • Originalität / Gesamteindruck 		<p>M3 (Aufgabe) OHP / Beamer</p>

	Vorskizze AA: Nehmt ein Papier und einen Bleistift zur Hand. Entwerft euren Turm in Form einer Vorskizze.		Din A4 - Papier
Vertiefung II	Besprechung der Vorskizzen		TA Magnete
Hausaufgabe	Ss. überarbeiten und vervollständigen ihre Skizzen		

2. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
Demonstration	<p>Wiederholung der Aufgabenstellung.</p> <p>Konstruktion von Baukörpern</p> <p>L. erläutert das Konstruktions-Prinzip (vgl. Bastelbögen)</p> <p>Hinweis: Das Konstruktions-Prinzip von Bastelbögen verlangt den Ss. ein vorausschauendes und -planendes Vorgehen ab. Wichtig ist, dass z.B. die Fenster, Rundbögen etc. noch in zerlegtem Zustand eingeschnitten werden und nicht erst im zusammengebauten Zustand. Ein Cutter bietet sich vor allem zum Schneiden von geraden Linien an, eine Schere meistert Rundungen am besten. Um beim Bau den Maßstab einhalten zu können, hilft es den Ss., eine menschliche Figur von 3,5 cm ausgeschnitten vor sich liegen zu haben.</p>	LV	<p>M3 (Aufgabe) OHP / Beamer</p> <p>M4 (Konstruktion) OHP / Beamer ggf. weitere selbst gebaute Beispiele</p>
Erarbeitung	S. entwickeln und konstruieren Bauelemente und -körper nach ihren Skizzen von der untersten Stufe ihres Turmes	EA	<p>Grundplatten dickes Papier (130 -160 Gramm) Lineale Scheren Cutter Kleber</p>

Vertiefung	Besprechung erster Bauelemente und -körper	UG	
Erarbeitung II	Ss. setzen ihre Arbeit fort.	EA	

3. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
Erarbeitung	Ss. setzen Ihre Arbeit an der Konstruktion der unterste Stufe ihres Turmes fort.	EA	Grundplatten dickes Papier (130 -160 Gramm) Lineale Scheren Cutter Kleber
Vertiefung	Besprechung der Arbeiten	UG	
Erarbeitung II	Ss. setzen ihre Arbeit fort.	EA	

4. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
Erarbeitung	Ss. konstruieren die mittlere Stufe ihres Turmes	EA	Grundplatten dickes Papier (130 -160 Gramm) Lineale Scheren Cutter Kleber
Vertiefung	Besprechung der Arbeiten	UG	
Erarbeitung II	Ss. setzen ihre Arbeit fort.	EA	

5. Doppelstunde:

Unterrichtsphase	Inhalt/Frage/Beobachtungen/Lehrer-Schüler-Verhalten/Motivation...	Methode	Medien
Erarbeitung	Ss. konstruieren die oberste Stufe ihres Turmes	EA	Grundplatten dickes Papier (130 -160 Gramm) Lineale Scheren Cutter Kleber
Vertiefung	Besprechung der Arbeiten	UG	
Erarbeitung II	Ss. beenden ihre Arbeit am Turm.	EA	

M 1

Vorübung Turm:

Aufgabe:

Nehmt ein Papier im A3-Format und eine Schere zur Hand.
Baut einen Turm mit Eingangstür, Fenstern, Balkon und Dach.
Ihr habt 10 min Zeit.

Bitte keinen Klebstoff benutzen!

<p>Dachformen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kegeldach• Satteldach• Zeltdach	<p>Bauelemente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Säulen• Rundbögen
<p>Anbauten:</p> <ul style="list-style-type: none">• Balkon• Zierturm• Erker• Treppen	<p>Schmuckelemente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pilaster• Schmuckbänder• Gesims
<p>Fenster-, Türformen:</p> <ul style="list-style-type: none">• quadratisch• rechteckig• rund• Rundbogenfenster	<p>Grundriss:</p> <ul style="list-style-type: none">• quadratisch• achteckig• rund

Dreistufiger Turm

Aufgabe:

Gestaltet aus dickem Papier einen dreistufigen Turm, der sich nach oben hin verjüngt und durch seine Gestaltung herausragt.

Beachtet folgende Punkte bei der **Gestaltung**:

- jede Stufe sollte vom Baukörper und der Fassade her einen eigenen Charakter haben (Baukörper: Quader, Würfel, Kegel, Zylinder, Pyramide, Kugel etc. / Fassade: ovale, rechteckige, runde Fensteröffnungen, Säulen, Rundbögen etc.).
- Der Turm zu einer Einheit zusammenwachsen
- Verwendung traditioneller und moderner Formen
- Berücksichtigung von Fenstern, Türen, Anbauten, Balkone, Geländer, Verzierungen, Treppen

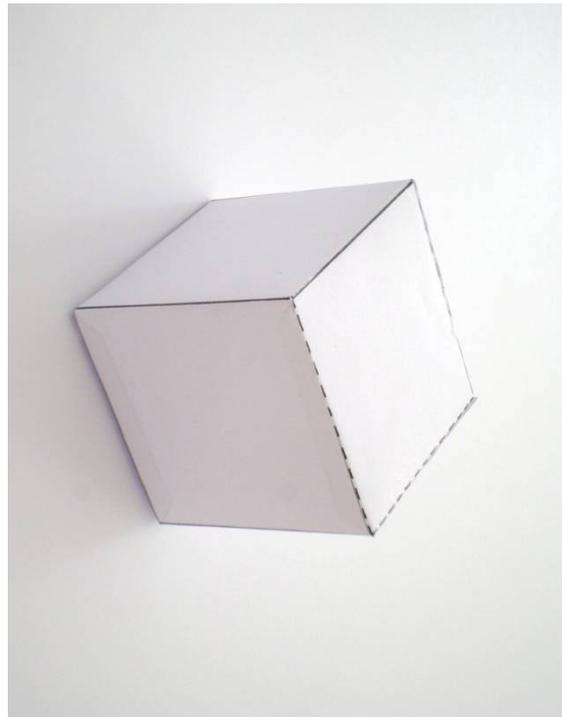
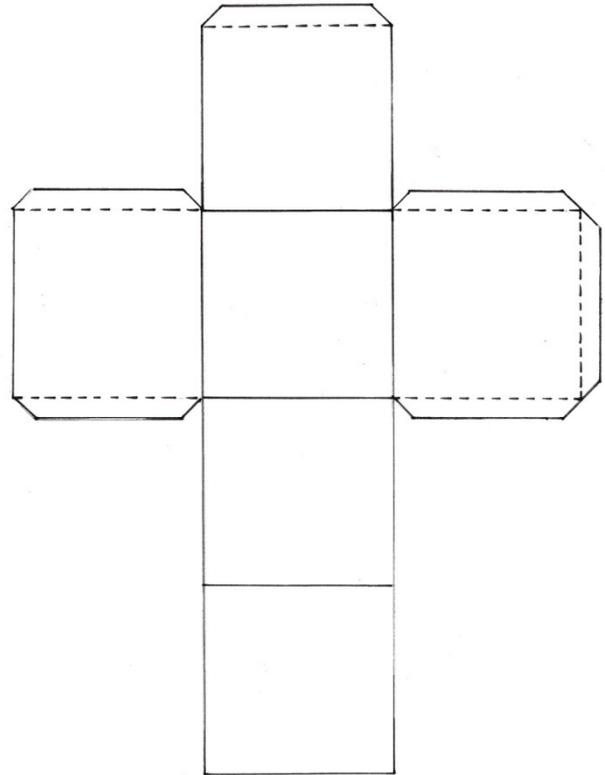
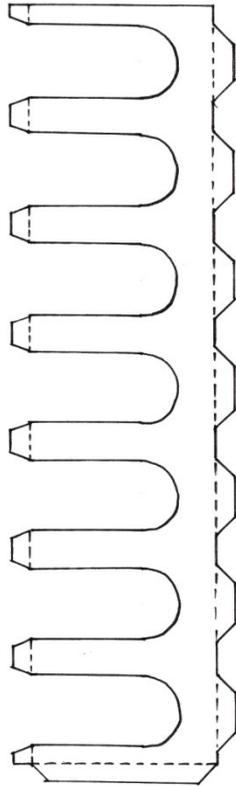
Beachtet folgende Punkte bei der **Konstruktion**:

- Fixierung der Baukörper mit Hilfe von Laschen und Flüssig-Kleber
- Maßstab 1:50 (Mensch ca. 3,5 cm)
- Maximale Höhe: 40 cm
- Grundplatte 20 x 20 cm
- Kleber darf benutzt werden!

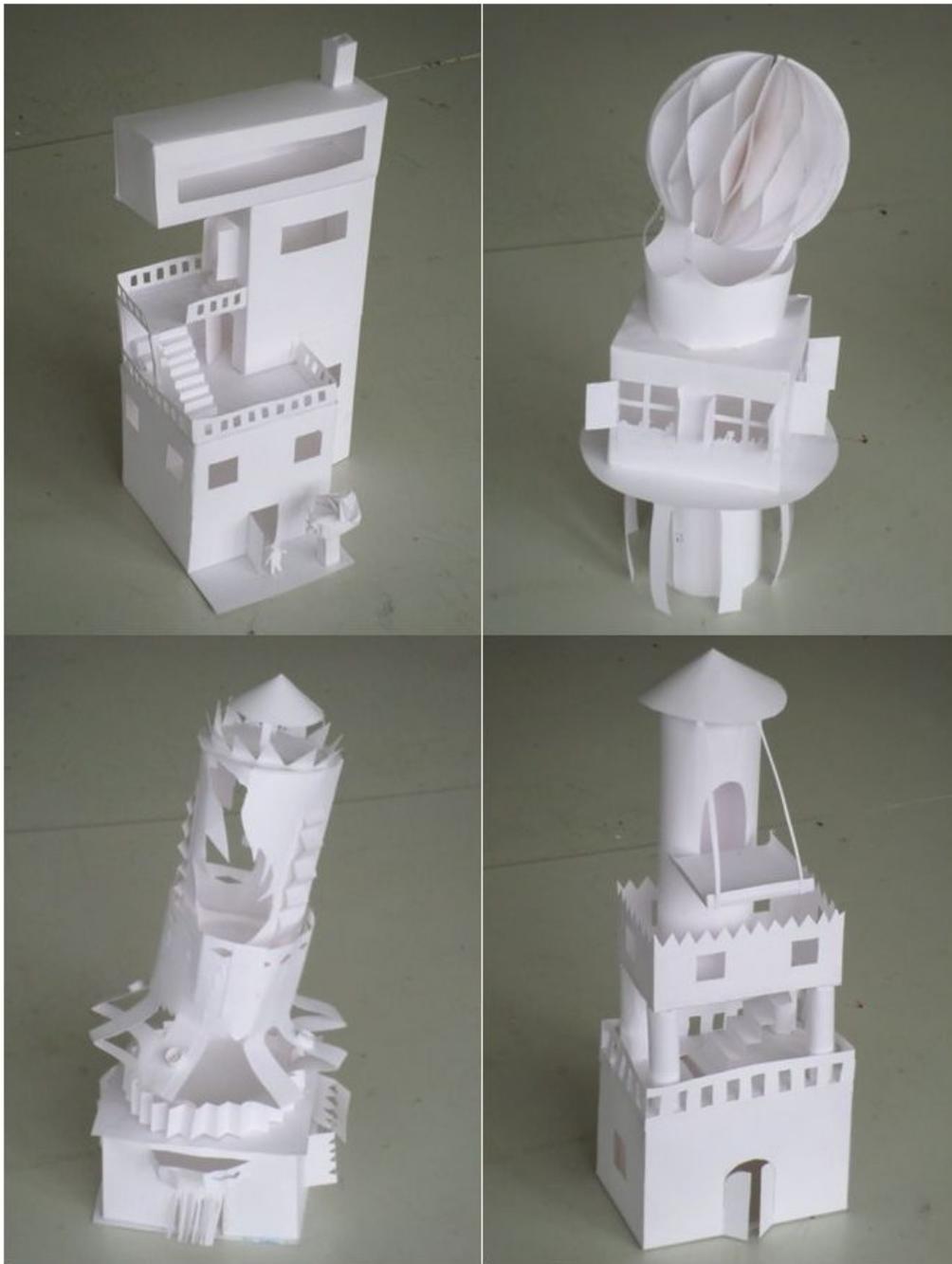
Kriterien:

- Zusammenspiel von Fassade und Form der Baukörper
- Stabilität
- handwerkliche Qualität
- Originalität / Gesamteindruck

M 3



Beispiele – Dreistufiger Turm



Arbeiten von Schülerinnen und Schülern des FSG- Fellbach