

Bildungsplanbezüge

Klasse 7/8

Musik gestalten und erleben

Lieder unterschiedlicher Stile, Zeiten und Kulturen singen und gestalten; ein- und mehrstimmige Musikstücke erarbeiten, gestalten und präsentieren; Hörerlebnisse im freien und assoziativen Hören sprachlich äußern

Musik verstehen

metrische, rhythmische, melodische und harmonische Eigenschaften von Musik erkennen und beim Musizieren anwenden: [...] Skalen (Dur, Moll, Paralleltonarten, [...]), Harmonik (Tonika, Dominante, Subdominante, Kadenz, Dominantseptakkord); beim Hören eines Musikstücks musikalische Parameter als Gestaltungsmittel wahrnehmen und in Ausdruck und Wirkung differenziert beschreiben: Rhythmus, Melodie, Dynamik, Artikulation, Instrumentierung, Form; eine Notation mit mehreren Stimmen verfolgen, deren Verlauf und deren Verhältnis zueinander beschreiben: Partitur, Melodie, Begleitung [...]

Musik reflektieren

Merkmale und Aspekte der Entstehungszeit von Musikstücken reflektieren; beim Üben und Vortragen Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen

Klasse 9/10

Musik gestalten und erleben

musikalische Verläufe nach grundlegenden ästhetischen Gestaltungsprinzipien, insbesondere der formbildenden Kriterien Wiederholung, Veränderung und Kontrast, entwerfen sowie instrumental, vokal oder durch den Einsatz technischer Medien vortragen

Musik verstehen

in Sonaten und Sinfonien der Klassik grundlegende ästhetische Gestaltungsprinzipien, insbesondere die formbildenden Prinzipien Wiederholung, Veränderung, Kontrast, hörend und am Notentext beschreiben

Musik reflektieren

beim Üben und Präsentieren Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen; Musik der Klassik in ihrem zeitgeschichtlichen Kontext reflektieren und ihre Bedeutung im Musikleben der Gegenwart diskutieren

Aus: [Bildungsplan des Gymnasiums 2016](#), Fach Musik, Hrsg. Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg