**Perrault :** **Le Petit Chaperon Rouge (1697)**

*Source : Charles Perrault, Les Contes de Perrault, édition Féron, Casterman, Tournai, 1902*

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu’on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait[[1]](#footnote-1) si bien, que partout on l’appelait le Petit Chaperon rouge.

Un jour, sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m’a dit qu’elle était malade. Porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait[[2]](#footnote-2) dans un autre village. En passant dans un bois elle rencontra compère[[3]](#footnote-3) le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n’osa[[4]](#footnote-4), à cause de quelques bûcherons[[5]](#footnote-5) qui étaient dans la forêt. Il lui demanda où elle allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu’il est dangereux de s’arrêter à écouter un Loup, lui dit : Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma mère lui envoie. Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le Loup. Oh ! oui, dit le Petit Chaperon rouge, c’est par-delà le moulin[[6]](#footnote-6) que vous voyez tout là-bas, à la première maison du village. Eh bien, dit le Loup, je veux l’aller voir[[7]](#footnote-7) aussi ; je m’y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui plus tôt y sera. Le Loup se mit à courir de toute sa force par le chemin qui était le plus court, et la petite fille s’en alla par le chemin le plus long, s’amusant à cueillir des noisettes[[8]](#footnote-8), à courir après des papillons[[9]](#footnote-9), et à faire des bouquets des petites fleurs qu’elle rencontrait.

Jessie Willcox Smith, *Red Riding Hood*, 1911

Le Loup ne fut pas longtemps à arriver à la maison de la mère-grand ; il heurte[[10]](#footnote-10) : Toc, toc. Qui est là ? C’est votre petite fille le Petit Chaperon rouge (dit le Loup, en contrefaisant[[11]](#footnote-11) sa voix) qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie. La bonne mère-grand, qui était dans son lit à cause qu’elle se trouvait un peu mal[[12]](#footnote-12), lui cria : Tire la chevillette, la bobinette cherra[[13]](#footnote-13). Le Loup tira la chevillette et la porte s’ouvrit. Il se jeta sur la bonne femme, et la dévora[[14]](#footnote-14) en moins de rien ; car il y avait plus de trois jours qu’il n’avait mangé. Ensuite il ferma la porte, et s’alla coucher[[15]](#footnote-15) dans le lit de la mère-grand, en attendant le Petit Chaperon rouge, qui quelque temps après vint heurter à la porte. Toc, toc. Qui est là ? Le Petit Chaperon rouge, qui entendit la grosse voix du Loup eut peur d’abord, mais croyant que sa mère-grand était enrhumée, répondit : C’est votre fille le Petit Chaperon rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que ma mère vous envoie. Le Loup lui cria en adoucissant[[16]](#footnote-16) un peu sa voix : Tire la chevillette, la bobinette cherra. Le Petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s’ouvrit. Le Loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant dans le lit sous la couverture : Mets la galette et le petit pot de beurre sur la huche[[17]](#footnote-17), et viens te coucher avec moi.

Le Petit Chaperon rouge se déshabille, et va se mettre dans le lit, où elle fut bien étonnée de voir comment sa mère-grand était faite en son déshabillé[[18]](#footnote-18). Elle lui dit : Ma mère-grand, que vous avez de grands bras ? C’est pour mieux t’embrasser, ma fille. Ma mère-grand, que vous avez de grandes jambes ? C’est pour mieux courir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes oreilles ? C’est pour mieux écouter, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grands yeux ? C’est pour mieux voir, mon enfant. Ma mère-grand, que vous avez de grandes dents ? C’est pour te manger. Et en disant ces mots, ce méchant Loup se jeta sur le Petit Chaperon rouge, et la mangea.

MORALITÉ

*On voit ici que de jeunes enfants* Gustave Doré, *Le Petit Chaperon rouge*, in : *Les Contes de Perrault*, Hetzel, Paris 1867

*Surtout de jeunes filles*

*Belles, bien faites, et gentilles,*

*Font très mal d’écouter toute sorte de gens,*

*Et que ce n’est pas chose étrange,*

*S’il en est tant que le Loup mange.*

*Je dis le Loup, car tous les loups*

*Ne sont pas de la même sorte ;*

*Il en est d’une humeur accorte[[19]](#footnote-19),*

*Sans bruit, sans fiel[[20]](#footnote-20) et sans courroux[[21]](#footnote-21),*

*Qui privés, complaisants[[22]](#footnote-22) et doux,*

*Suivent les jeunes demoiselles*

*Jusque dans les maisons, jusque dans les ruelles[[23]](#footnote-23) ;*

*Mais hélas ! qui ne sait que ces loups doucereux[[24]](#footnote-24),*

*De tous les loups sont les plus dangereux.*

Vous pouvez écouter ce conte sur : <https://www.youtube.com/watch?v=d5rJ6zop0dA>

1. seoir à qn (vx): bien aller à qn [↑](#footnote-ref-1)
2. demeurer: habiter [↑](#footnote-ref-2)
3. le compère (vx): Kumpan, Kumpel [↑](#footnote-ref-3)
4. oser: wagen, sich trauen [↑](#footnote-ref-4)
5. le bûcheron: celui qui coupe les arbres [↑](#footnote-ref-5)
6. le moulin: Mühle [↑](#footnote-ref-6)
7. je veux l’aller voir 🡪 auj. : je veux aller la voir [↑](#footnote-ref-7)
8. la noisette: Haselnuss [↑](#footnote-ref-8)
9. le papillon: Schmetterling [↑](#footnote-ref-9)
10. heurter: frapper, cogner [↑](#footnote-ref-10)
11. contrefaire: déguiser, changer, imiter [↑](#footnote-ref-11)
12. se trouver mal (vx): être malade [↑](#footnote-ref-12)
13. « Tire la chevillette et la bobinette cherra »: Es handelt sich um ein altes Türschloss bei dem, wenn man den Holzpflock (chevillette) rauszieht, der Hebel (bobinette) runtergeht (cherra = tombera) und dann die Tür offen ist. [↑](#footnote-ref-13)
14. dévorer qn/qc : verschlingen [↑](#footnote-ref-14)
15. s’alla coucher 🡪 auj. : alla se coucher [↑](#footnote-ref-15)
16. adoucir: rendre plus doux [↑](#footnote-ref-16)
17. la huche: Brotkasten [↑](#footnote-ref-17)
18. le déshabillé (vx): la chemise de nuit [↑](#footnote-ref-18)
19. accorte (vx): agréable, aimable [↑](#footnote-ref-19)
20. le fiel (vx): la méchanceté [↑](#footnote-ref-20)
21. le courroux (vx): la colère [↑](#footnote-ref-21)
22. complaisant/e: gentil, aimable [↑](#footnote-ref-22)
23. la ruelle: une petite rue étroite [↑](#footnote-ref-23)
24. doucereux/se: übertrieben freundlich, scheinheilig [↑](#footnote-ref-24)