



**ZSL**

**Zentrum für Schulqualität  
und Lehrerbildung  
Baden-Württemberg**

# **Bildungsplan 2016 Grundschule**

## **Beispielcurriculum für das Fach Englisch**

**Klassen 3/4  
Beispiel 1**

**April 2020**

# Inhaltsverzeichnis

Allgemeines Vorwort zu den Beispielcurricula.....	I
Fachspezifisches Vorwort .....	II
Englisch – Klassen 3/4.....	1
Ich und meine Familie .....	1
Körper .....	6
Kleidung .....	15
Schule .....	19
Zu Hause.....	30
Essen, Trinken und Einkaufen.....	35
Tiere.....	42
Freizeit .....	49
Anlagen .....	56
Spiele- und Methodensammlung Englisch.....	56
Links.....	61

## **Allgemeines Vorwort zu den Beispielcurricula**

Beispielcurricula zeigen eine Möglichkeit auf, wie aus dem Bildungsplan unterrichtliche Praxis werden kann. Sie erheben hierbei keinen Anspruch einer normativen Vorgabe, sondern dienen vielmehr als beispielhafte Vorlage zur Unterrichtsplanung und -gestaltung. Diese kann bei der Erstellung oder Weiterentwicklung von schul- und fachspezifischen Jahresplanungen ebenso hilfreich sein wie bei der konkreten Unterrichtsplanung der Lehrkräfte.

Curricula sind keine abgeschlossenen Produkte, sondern befinden sich in einem dauerhaften Entwicklungsprozess, müssen jeweils neu an die schulische Ausgangssituation angepasst werden und sollten auch nach den Erfahrungswerten vor Ort kontinuierlich fortgeschrieben und modifiziert werden. Sie sind somit sowohl an den Bildungsplan, als auch an den Kontext der jeweiligen Schule gebunden und müssen entsprechend angepasst werden. Das gilt auch für die Zeitplanung, welche vom Gesamtkonzept und den örtlichen Gegebenheiten abhängig und daher nur als Vorschlag zu betrachten ist.

Der Aufbau der Beispielcurricula ist für alle Fächer einheitlich: Ein fachspezifisches Vorwort thematisiert die Besonderheiten des jeweiligen Fachcurriculums und gibt ggf. Lektürehinweise für das Curriculum, das sich in tabellarischer Form dem Vorwort anschließt.

In den ersten beiden Spalten der vorliegenden Curricula werden beispielhafte Zuordnungen zwischen den prozess- und inhaltsbezogenen Kompetenzen dargestellt.

In der dritten Spalte wird vorgeschlagen, wie die Themen und Inhalte im Unterricht umgesetzt und konkretisiert werden können.

## Fachspezifisches Vorwort

Dieses Beispielcurriculum zeigt anhand von Unterrichtsideen auf, wie die prozessbezogenen und die inhaltsbezogenen Kompetenzen des Bildungsplans 2016 Grundschule für das Fach Englisch miteinander verwoben und im Unterricht umgesetzt werden können.

In der allgemeinen Struktur ist dieses Beispielcurriculum wie ein Baukasten zu sehen, aus dessen Fächern (hier die einzelnen Themenbereiche) man sich variabel bedienen kann und somit die Abfolge der Themen der individuellen Situation der Schülerinnen und Schüler anpassen kann.

Die linke Spalte weist die prozessbezogenen Kompetenzen **Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)** sowie **kommunikative Kompetenz** aus, welche sich aufgrund des spiralcurricularen Ansatzes wiederholen können. Die zweite Spalte listet die im Bildungsplan genannten inhaltsbezogenen Teilkompetenzen der verschiedenen Teilbereiche in einer thematisch bedingten Anordnung auf und zeigt eine mögliche Vernetzung mit den prozessbezogenen Kompetenzen. In der dritten und vierten Spalte beschreibt dieses Curriculum einen möglichen Unterrichtsverlauf innerhalb des Faches Französisch, der das Kind in seiner Hör-, Sprech-, Lese- und Schreibentwicklung in den Fokus stellt. Hierbei sind in der dritten Spalte Unterrichtsphasen „fett“ und Wörter in der Fremdsprache „kursiv“ gesetzt. In der vierten Spalte stehen Hinweise, die sich konkret auf den Bildungsplan beziehen. Hier werden mögliche zu vernetzende Themenfelder des Bildungsplans genannt, aber auch Hinweise zur Beachtung möglicher Leitperspektiven.

Die Themenfelder orientieren sich an der Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler und sind in einer möglichen Abfolge aufgelistet. Sie sind jedoch von dem unterrichtlichen Geschehen, der Jahreszeit und der Umgebung der Schule abhängig und können daher stets diesen individuellen Bedingungen angepasst werden.

Das vorliegende Curriculum bietet sich an – im Sinne ganzheitlichen Lernens – Parallelen zu anderen Fächern und Sachbezügen herzustellen.

## Englisch – Klassen 3/4

### Ich und meine Familie

ca. 6 Stunden

Dieser Bereich umfasst Wortschatz und Redemittel, die für die aktive Teilnahme an Gesprächen unabdingbar sind. So lernen die Schülerinnen und Schüler, sich in der Zielsprache zu begrüßen und zu verabschieden, sich vorzustellen, Höflichkeitsformen anzuwenden und über Familienmitglieder zu sprechen. Zunächst stellen sich die Kinder selbst vor (monologisches Sprechen). Anschließend nehmen sie zunehmend an Gesprächen teil, indem sie formelhafte Fragen stellen und diese beantworten (dialogisches Sprechen).

Es bieten sich vielfältige Möglichkeiten der Verknüpfung mit folgenden Themenfeldern an: Zu Hause; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                      1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p> <p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                      1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kur-</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>                      (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p> <p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                      (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>(2) sich vorstellen und dabei einfache Höflichkeitsformen anwenden</p> <p>(4) Fragen stellen, Antworten formulieren</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b></p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen</b>                      Die Lehrkraft stellt sich der Klasse vor:  <i>Good morning&gt;Hello, my name is ...</i>  <i>Good morning Mrs/Mr ...</i></p> <p><b>Dialog</b>  <i>What is your name?</i>  <i>My name is ...</i>  <i>How are you?</i>  <i>I am fine, thank you.</i></p> <p><b>Sprechen</b>                      variantenreiches Sprechen</p> <p><b>Circle game</b>                      Die Schülerinnen und Schüler stellen sich in einem inneren und einem äußeren Kreis auf. Die Kinder beider Kreise bewegen sich in gegenläufiger Richtung zur Musik. Wenn die Musik stoppt, wenden sie sich einander zu und führen einen Dialog:</p>	<p>Begrüßungslieder                      Reime                      Begrüßungsrituale</p> <p>Untermalung mit Gestik</p> <p>Die Lehrkraft führt Dialoge mit den Schülerinnen und Schülern durch. Diese Dialoge können zu Beginn jeder Unterrichtssequenz als Ritual erfolgen und nach und nach ergänzt werden:</p> <p>Sprachvorbild der Lehrkraft  <i>His/Her name is ...</i>  <i>He/She lives in ...</i>  <i>He/She is ...</i>  <i>Show me ...</i>  <i>Is this ...?</i>  <i>Does he/ she live in ...?</i>  <i>Is he/she ... years old?</i></p> <p>L BTV                      L PG</p>

<p>zer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p> <p>4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p>(1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p>	<p><b>Dialog</b>  <i>Hello. My name is ... What is your name?</i>  <i>My name is ... How are you?</i>  <i>I am fine, thank you.</i></p> <p><b>Telefongespräch</b>  mit Personen A und B</p> <p><i>A: Hello, excuse me, what is your name?</i>  <i>B: My name is ... What is your name?</i>  <i>A: My name is ...</i>  <i>B: How are you?</i>  <i>A: I feel good and how are you?</i>  <i>B: Fine, thank you.</i>  <i>A: Thank you, goodbye.</i>  <i>B: Goodbye, see you.</i></p>	<p><i>He/She is tall, small, nice, ...</i></p> <p>je nach eingeführtem Wortschatz:  <i>I am ... years old. How old are you?</i>  <i>How old is ...</i>  <i>I live in ...</i>  <i>He/She lives in ...</i>  <i>I have got ...</i>  <i>My telephone/mobile number is ...</i></p> <p><u>Material:</u>  Smileys für die Tafel:  <i>happy, sad, angry, ...</i></p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>  2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>  (3) Informationen aus einfachen Hörtexten mithilfe von Schlüsselwörtern entnehmen</p> <p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>(2) sich vorstellen und dabei einfache Höflichkeitsformen anwenden</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b></p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehensübungen</b>  Die Lehrkraft präsentiert ein Bild mit Familienmitgliedern. Mit verschiedenen Hör-/Hörsehverstehensübungen wird der Wortschatz erweitert und gefestigt.</p> <p>Einzelne Personen werden näher beschrieben. Die Schülerinnen und Schüler hören der Beschreibung zu, zeigen und benennen das beschriebene Familienmitglied.</p> <p><b>Spiel</b>  <b>Fruit salad</b> mit Bild- und/oder Wortkarten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler stellen eine Familie im Klassenzimmer für ein imaginäres Foto auf.</p> <p><b>Sprechen</b>  <i>This is my mother.</i>  <i>This is my father.</i>  <i>These are my parents. ...</i></p>	<p><u>Material:</u>  Bildkarten von Familienmitgliedern</p> <p><i>mother, father, ...</i></p> <p><b>L PG</b></p> <p><i>Family rap</i></p>

	(1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen		
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  <b>1. eine verständliche Aussprache erwerben</b></p> <p><b>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</b></p> <p><b>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</b></p> <p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>  <b>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</b></p> <p><b>3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</b></p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>(4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p> <p>(3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln nutzen (mündlich und schriftlich)</p> <p>(7) Sätze nach vorgegebenem Muster bilden</p> <p>(8) Fragesätze nach vorgegebenem Muster bilden</p> <p>(9) bejahte und verneinte Aussagen nach bekanntem Muster formulieren</p> <p>(11) Zahlen nennen</p>	<p><b>Sprechen</b>                  Klassenumfrage mit Hilfe eines Fragebogens.</p> <p><i>Have you got a mother?</i>                  Yes, I have. / No, I have not.</p> <p><i>Do you have a brother or a sister?</i>                  Yes, I have got ...</p>	

	(12) Einzahl und Mehrzahl sowie den bestimmten und unbestimmten Artikel unterscheiden		
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p> <p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen</p> <p>(2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p> <p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p>	<p><b>Lesen</b> Das Bild einer Familie hängt vergrößert an der Tafel. Durch Blitzlesen werden den Kindern die Begriffe präsentiert. Sie werden zur jeweils passenden Person an die Tafel zum Bild gehängt.</p> <p><b>Sprechen</b> variantenreiches Sprechen: Die Lehrkraft spricht vor, die Schülerinnen und Schüler sprechen nach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• langsam, schnell</li> <li>• laut, leise</li> <li>• nur Schülerinnen, nur Schüler...</li> </ul> <p><b>Spiel an der Tafel</b> <b>What is wrong?</b> Alle Bildkarten (alternativ auch mit zugehörigen Wortkarten) hängen an der Tafel.</p> <p>Die Spielleiterin/der Spielleiter fordert die Schülerinnen und Schüler auf, die Augen zu schließen. Zwei Bildkarten (alternativ auch die dazugehörigen Wortkarten) werden vertauscht. Nun fragt die Lehrkraft: <i>What is wrong?</i></p> <p>Die Kinder nennen die vertauschten Karten.</p>	<p>Das Schriftbild wird erst dann eingeführt, wenn die Schülerinnen und Schüler die Begriffe/den Wortschatz über das Hör-/Hörsehverstehen und Sprechen gefestigt haben.</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen und mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Schreiben</b> verschiedenartige Schreibübungen</p> <p><b>Wordsearch</b> Die Schülerinnen und Schüler erhalten ein Arbeitsblatt, auf dem Wörter in einem Gitterrätsel versteckt sind. Sie sollen diese Wörter finden, einkreisen und abschreiben.</p>	<p>kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen</p>

<p>4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p>(3) Schlüsselwörter in Texten markieren</p> <p>(4) kurze Texte inhaltlich verstehen (zum Beispiel Schilder, E-Mails, Notizen, ...)</p> <p>(5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben</p>	<p>Die gefundenen Wörter werden fehlerfrei abgeschrieben.</p>	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdeinschätzung dokumentieren</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (9) den eigenen Lernstand in einem Sprachenportfolio dokumentieren und reflektieren</p>	<p>Abschließend können die Schülerinnen und Schüler einen Steckbrief über sich selbst und ihre Familie erstellen.</p>	<p><u>Link: <a href="#">Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a></u> (02.03.2020, 16.53 Uhr)</p>

<b>Körper</b> ca. 6 Std.			
Dieser Bereich umfasst die Benennung der einzelnen Körperteile, sprachliche Strukturen, die das Befinden ausdrücken, sowie Verben der Bewegung.			
Es bieten sich vielfältige Möglichkeiten der Verknüpfung mit folgenden Themenfeldern an: Ich und meine Familie; Jahr und Feste; Wetter; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit			
Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p> <p>3. sprachlich und inhaltlich Neues mit ihrem Vorwissen vergleichen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p> <p><b>3.2.1.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>) – auch nonverbal</p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b> Die Lehrkraft zeichnet auf einen Luftballon ein Gesicht mit Augen, ... und spricht dazu:  <i>This is Jimmy the balloon.</i> <i>He has got two eyes, two ears, one nose and one mouth.</i> <i>He is happy (lachender Mund).</i></p> <p>Die Lehrkraft fordert die Schülerinnen und Schüler auf:  <i>Show me your eyes, ...</i> <i>Are you happy?</i></p>	<p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Zahlen, Datum, Uhrzeit 1, 2, 3, ...10</p> <p style="background-color: #90ee90; padding: 2px;">L BTV L PG</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p>	<p><b>Sprechen</b> variantenreiches Sprechen</p> <p>Die Lehrkraft spricht vor, zeigt auf die entsprechenden Bildkarten, die Schülerinnen und Schüler sprechen nach (langsam, schnell, laut, leise, nur Schülerinnen, nur Schüler...).</p>	<p><u>Material:</u> Symbolkarten für laut (Löwe), leise (Maus), langsam (Schnecke), ... einsetzen</p> <p>Bildkarten für die Tafel mit den unterschiedlichen Gesichtsteilen</p> <p><i>face, eyes, ears, nose, mouth</i></p> <p style="background-color: #90ee90; padding: 2px;">L PG L MB</p>

<p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen  (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und einfache Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b> Die Schülerinnen und Schüler lesen die Wortkarten und ordnen diese den entsprechenden Gesichtsteilen zu.  <b>Memory</b> gespielt wird nach dem bekannten Spiel „Memory“. (Wort-Bild-Paare finden)</p>	<p><u>Material:</u> Bildkarten und Wortkarten <i>face, eyes, ears, nose, mouth</i>  kleine Memory-/Bingokarten für alle Schülerinnen und Schüler  L BTV L MB</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge nutzen  2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung</b> Die Lehrkraft malt ein weinendes Gesicht auf einen Luftballon.  <i>This is Tommy. He does not feel happy. He is sad. Tommy says: „I am sad“.</i></p>	<p>Sprachvorbild der Lehrkraft  <i>This is ... He is ... / I am sad.</i></p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben  2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen  3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal  <b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (2) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p>	<p><b>Sprechen</b> <b>Luftballonspiel</b> Die Lehrkraft tippt den <i>happy balloon</i> und den <i>sad balloon</i> an, sodass beide in der Luft bleiben und von den Schülerinnen und Schülern ebenfalls angetippt werden können. Die Ballons dürfen den Boden nicht berühren. Beim Antippen der Ballons müssen die Schülerinnen und Schüler je nach Farbe sagen:  <i>He is happy/sad.</i>  Das Ballonspiel kann anschließend auch in Kleingruppen gespielt werden.</p>	<p><u>Material:</u> verschiedenfarbige Luftballons Bildkarten</p>

<p>4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                  1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden                   2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal   <b>3.2.3.1 Soziokulturelles Wissen, interkulturelle Kompetenz</b>                  (1) sich mit den zielsprachigen Kulturräumen auseinandersetzen (zum Beispiel mit Geschichten, Bilderbüchern, Spielen, Liedern, ...)</p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b>                  Weitere Körperteile zum Beispiel (<i>head, hair, arm, hand, finger, leg, foot, toe</i>) werden durch TPR eingeführt.                   Die Lehrkraft zeigt auf ihre Körperteile und benennt sie. Die Schülerinnen und Schüler imitieren ihre Bewegungen.   <b>Spiel</b>  <b>Simon says</b>                  Wenn die Lehrkraft ihren Anweisungen <i>Simon says...</i> voranstellt, führen die Schülerinnen und Schüler die Anweisung aus. Lässt sie <i>Simon says...</i> weg, dürfen die Schülerinnen und Schüler die Anweisung nicht ausführen. Wer sie doch ausführt, muss eine zusätzliche Aufgabe übernehmen.   <i>Simon says: Touch your arm.</i>                  Die Schülerinnen und Schüler berühren ihren Arm.   <i>Touch your arm.</i>                  Die Schülerinnen und Schüler dürfen sich nicht bewegen.</p>	<p>alternativ:                  Die Körperteile von <i>head to toe</i> können auch mithilfe eines Bilderbuchs eingeführt und gefestigt werden.                   L PG</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                  2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen                   3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen und mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden   <b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b></p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal                   (4) Fragen stellen und Antworten formulieren   <b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p>	<p><b>Sprechen</b>                  variantenreiches Sprechen   <i>Is this my head?</i>  <i>Yes, it is. / No, it is not.</i>                   Die Lehrkraft spricht vor, die Schülerinnen und Schüler sprechen nach (langsam, schnell, laut, leise, nur Schüler, nur Schülerinnen, ...).                   Die Lehrkraft zeigt auf Körperteile und die Schülerinnen und Schüler benennen sie.</p>	<p><u>Material:</u>                  Symbolkarten für laut (Löwe), leise (Maus), langsam (Schnecke), ... einsetzen                   L BTV                  L VB</p>

<p>1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p>	<p>mögliche Liederarbeitung: <i>Head, shoulders, knees and toes</i></p>	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b></p> <p>1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p> <p>3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen und mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <p>(1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung</b> <i>to run, to climb, to walk, to swim, to jump</i></p> <p>Eine Handpuppe/Stabfigur führt Bewegungen aus und verletzt sich dabei. Die verletzten Stellen werden dann mit einem Pflaster beklebt. Die Figur jammert nach jeder Verletzung.</p> <p>Die Lehrkraft fragt: <i>How are you?</i></p> <p>Die Figur antwortet: <i>Not well. My head/stomach/foot/leg/arm hurts.</i></p> <p><b>Festigung des Wortschatzes über TPR-Übungen:</b> Die Lehrkraft erzählt eine Geschichte über ein Kind, das einen Pechtag hat. Die Schülerinnen und Schüler führen die Gesten entsprechend der Geschichte aus.</p>	<p>Handpuppe, Stabfigur</p> <p><i>How are you? – Not well. My ... hurts. I feel sick. I'm tired.</i></p> <p><i>I have ... a headache a stomach ache a cold a sore throat</i></p>
		<p>„Ein Kind wacht morgens sehr müde auf: („<i>I am tired.</i>“). Nach dem Frühstück läuft es zur Schule („<i>I walk to school.</i>“). Als es auf die Uhr schaut, merkt es, dass es zu spät kommen wird, also beginnt es zu rennen („<i>I run.</i>“). Es übersieht einen Stein, fällt hin und verletzt sich am Knie. Es weint: „<i>My knee hurts.</i>“ Das Kind</p>	<p><i>I am tired. I walk to school. I run. My knee/leg/arm/hand/finger hurts. I climb. I jump. I swim.</i></p>

		<p>rennt weiter Richtung Schule. In der Schule angekommen, geht seine Pechsträhne weiter. Es verletzt sich im Sportunterricht beim Klettern („<i>I climb.</i>“) und beim Hüpfen („<i>I jump.</i>“) und am Nachmittag beim Schwimmen („<i>I swim.</i>“). Es weint jedes Mal wieder und jammert: „<i>My... hurts.</i>“</p>	<p><i>I feel sick.</i> <i>I feel happy.</i></p> <p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Zahlen, Datum, Uhrzeit</p> <p><b>L PG</b></p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p> <p>3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen und mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p> <p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p> <p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b></p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>(6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p> <p>(4) einfache Verfahren zum Memorieren von Wörtern und Redemitteln anwenden</p> <p>(7) Sätze nach vorgegebenem Muster bilden</p>	<p><b>Sprechen/Leseverstehen</b> Aus jeder Szene wird ein Schlüsselsatz herausgenommen, den Bildern zugeordnet und mit einem Würfelpunkt versehen. Gemeinsam wird laut nachgesprochen:</p> <p><i>I am tired.</i> <i>He/She walks.</i> <i>He/She runs.</i> <i>His/her knee/leg/arm/finger hurts.</i> <i>My knee/leg/arm/finger hurts.</i> <i>He/She climbs.</i> <i>He/She jumps.</i> <i>He/She swims.</i></p> <p>Durch variantenreiches Sprechen (laut, leise, nur die Jungen, nur die Mädchen, ...) werden die Sätze geübt.</p>	<p><u>Material:</u> Bildkarten zur Geschichte, Würfelpunkte für die Szenen</p> <p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Zahlen, Datum, Uhrzeit</p>

<p>4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Schrift</b>                  (1) das Schriftbild gut bekannter Wörter zuordnen                   (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b>                  Ein Kind kommt nach vorne, würfelt mit den Würfeln, sagt die Zahl und die Klasse spricht den entsprechenden Schlüsselsatz zur Szene.</p>	
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  1. eine verständliche Aussprache erwerben                   2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen                   3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redewendungen nutzen (mündlich und schriftlich)                   (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen   <b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (7) Sätze nach vorgegebenem Muster bilden</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler erhalten die Geschichte als kleine Bildkarten zum Ausschneiden. Jedes Kind sucht sich eine Bildkarte und den dazu passenden Satz heraus.                   Nach mehrmaligem Üben gehen die Schülerinnen und Schüler durch das Klassenzimmer und befragen ihre Mitschülerinnen und Mitschüler.   <b>Memory</b>                  Zwei Kinder verwenden ihre ausgeschnittenen Bildkarten als Memorykarten und sprechen beim Aufdecken dazu.                   Festigung der Satzstrukturen</p>	<p><u>Material:</u>                  kleine Bildkarten der Geschichte für die Kinder                   Tafelmaterial: Bilder aus der Geschichte   <i>How are you? –                  I am tired.                  My knee/leg/arm/finger hurts.                  I feel sick.                  I feel happy.</i></p> <p>L PG                  L MB</p>

<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten und Passagen) nutzen</p> <p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>  3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p> <p>4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>  (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen</p> <p>(2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p> <p>(3) Schlüsselwörter in Texten markieren</p>	<p><b>Lesen</b>  Die Schülerinnen und Schüler ordnen die Sätze den entsprechenden Bildkarten zu.</p> <p><b>What is wrong?</b>  Die Schülerinnen und Schüler schließen ihre Augen. Währenddessen vertauscht die Lehrkraft die Sätze der Bildkarten.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler öffnen ihre Augen und erraten, welche Sätze vertauscht wurden.</p> <p>Dann übernimmt ein Kind die Spielleitung.</p> <p><b>Zuordnungsübung</b>  Die Kinder erhalten die Sätze der Szenen auf Papierstreifen. Diese schneiden sie aus und ordnen sie den Bildkarten zu.</p> <p>Anschließend können die Bildkarten auf ein kleines blanko Faltpapier aufgeklebt werden. So haben die Schülerinnen und Schüler die Geschichte im Buchformat.</p>	<p>Bildkarten der Geschichte, Sätze der Schlüsselszenen für die Tafel</p> <p>Satzstreifen, Lösung an der Tafel</p> <p>DIN A3 Papier, um ein kleines Buch zu falten  kleine Bildkarten der Geschichte</p> <p>L MB</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>  4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p> <p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>  4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>  (5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben</p>	<p><b>Schreiben</b>  verschiedene Schreibübungen</p> <p><b>kleines Faltpapier:</b>  Die Schülerinnen und Schüler schreiben die Sätze der Streifen ab.</p> <p><b>Würfeldiktat</b>  Die Geschichte hängt mit Bildkarten, Satzstrukturen und Würfelpunkten an der Tafel. Jede Schlüsselszene ist mit</p>	<p>Satzstreifen  Bildkarten  Würfelpunkte</p>

		<p>einem Würfelbild versehen. Die Kinder würfeln. Die Augenzahl verrät den Satz, den sie abschreiben.</p>	
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (6) nach vorgegebenen Mustern kurze Mitteilungen schreiben</p> <p>(7) in kurze Texte (zum Beispiel Gedichte, Lieder, Geschichten) Wörter oder Satzteile einfügen</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (6) einfache Hilfsmittel (zum Beispiel Wortlisten, Wörterbuch) zur Erweiterung des Wortschatzes und der Redemittel nutzen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p>	<p>Nach Vorlage der zuvor gehörten Geschichte zeichnen die Kinder selbst Bilder und schreiben dazu.</p> <p>Sie wählen dabei aus unterschiedlichen Medien.</p>	<p>eigene Geschichten</p> <p>L BTV                  L PG                  L MB</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p> <p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                  4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (4) einfache Verfahren zum Memorieren von Wörtern und Redemitteln anwenden</p>	<p><b>Präsentation</b>                  Die Schülerinnen und Schüler präsentieren ihre Geschichten.</p>	<p>eigene Geschichten, Computer</p> <p>L BTV                  L PG                  L MB</p>

	<p>(9) bejahte und verneinte Aussagen nach bekanntem Muster formulieren</p> <p>(10) ausgewählte Präpositionen und Konjunktionen nutzen</p> <p>(12) Einzahl und Mehrzahl sowie den bestimmten und unbestimmten Artikel unterscheiden</p>		
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdeinschätzung dokumentieren</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (9) den eigenen Lernstand in einem Sprachenportfolio dokumentieren und reflektieren</p>	<p>Abschließend können die Schülerinnen und Schüler ihre geschriebenen Geschichten zu ihrem Portfolio hinzufügen.</p>	<p>kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen</p> <p><u>Link: <a href="#">Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a></u> (06.04.2020, 16.24 Uhr)</p>

<b>Kleidung</b> ca. 8 Std.			
<p>- Dieses Themenfeld knüpft direkt an die Lebenswelt der Schülerinnen und Schüler an. Sie lernen Kleidungsstücke zu benennen und andere Kinder anhand ihrer Kleidung zu beschreiben. Das Thema bietet viele Aktivitäten zum Hör-/Hörsehverstehen (TPR) und zum Sprechen.</p> <p>-</p> <p>Vielfältige Möglichkeiten ergeben sich durch Verknüpfung mit folgenden Themenfeldern: Ich und meine Familie; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit; Wetter</p>			
Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p> <p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom-phrases</i>) auch nonverbal</p> <p><b>3.2.3.1 Soziokulturelles Wissen, interkulturelle Kompetenz</b></p>	<p><b>Wortschatzeinführung</b> Die von der Lehrkraft in einem Koffer oder einer Tasche mitgebrachten Kleidungsstücke oder Kleidungsstücke der Schülerinnen und Schüler werden von der Lehrkraft mehrfach gut verständlich benannt.</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b> Die Lehrkraft formuliert Aufforderungen, die die Schülerinnen und Schülern ausführen.</p> <p>zum Beispiel: <i>Show me your shoes!</i></p> <p>oder</p> <p><i>All girls with jeans, stand up!</i></p>	<p><b>Sprachvorbild der Lehrkraft</b> Verknüpfung mit den Themenfeldern</p> <p>Ich und meine Familie: <i>mother, father, sister, ...</i></p> <p>Farben: <i>blue, red, black, ...</i></p> <p>Zahlen, Datum, Uhrzeit: <i>one, two, three ...</i></p> <p style="background-color: #c8e6c9;">L BTV L PG</p> <p>Bilderbuch zum Themenfeld Kleidung</p> <p>Ein Frosch als Anziehpuppe auf einem Arbeitsblatt wird ausgeschnitten und von den Schülerinnen und Schülern mit Kleidern an- und ausgezogen.</p> <p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Wetter: <i>It is sunny/windy/ ...</i></p>

	<p>(1) sich mit den zielsprachigen Kulturräumen auseinandersetzen (zum Beispiel mit Geschichten, Bilderbüchern, Spielen, Liedern, ...)</p>	<p>Die Lehrkraft beschreibt die Kleidungsstücke, fragt die Kinder nach deren Farbe und fordert sie auf, einzelne Kleidungsstücke zu zeigen.</p> <p>Ein Bilderbuch zum Thema Kleidung wird vorgelesen.</p> <p>Die Geschichte könnte von einem Frosch handeln, der keine Winterstarre halten möchte und sich stattdessen anzieht, um draußen zu spielen.</p>	<p>L BTV L MB</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  <b>1. eine verständliche Aussprache erwerben</b>  <b>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</b>  <b>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</b></p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p>	<p><b>Sprechen</b>                  variantenreiches Sprechen:                  laut/leise sprechen, schnell/langsam sprechen, nur die Schülerinnen oder Schüler sprechen, mit Pausen sprechen, auf dem Stuhl stehen / unter dem Tisch sitzen und sprechen</p> <p>Die Lehrkraft spricht den Wortschatz lautlos.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erkennen anhand der Mundbewegung, was gesprochen wird und sprechen es laut nach.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler beschreiben ihre Kleidung:  <i>I am wearing ...</i></p> <p>Anschließend beschreiben sie sich gegenseitig:  <i>He/She is wearing ...</i>  <i>He/She wears ...</i>  <i>It looks ...</i></p> <p>und die Mitschülerinnen und Mitschüler erraten, wer es ist:  <i>Who is it?</i></p>	<p>den Schülerinnen und Schülern Möglichkeiten geben, den Wortschatz aktiv anzuwenden</p> <p>Symbolkarten für laut (Löwe), leise (Maus), langsam (Schnecke), ... einsetzen</p>

<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen                   4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (4) Fragen stellen und Antworten formulieren                   (6) sich mit kurzen, eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler üben Dialoge ein   <i>A: I am looking for my t-shirt.</i>  <i>B: Here it is.</i>  <i>A: Oh, it looks great/good/nice.</i>   <i>Where is my t-shirt?</i>  <i>Here it is.</i>                   Partnerarbeit:                  Bildkarten werden sichtbar auf dem Tisch ausgelegt und die Kinder fragen nach einem Kleidungsstück entsprechend der Minidialoge.</p>	<p>Kleidungsstücke zur Veranschaulichung                    Bildkarten der Kleidungsstücke für die Partnerarbeit                   L BTV                  L VB</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen   <b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p>	<p><b>Spiel</b>  <b>Kofferpacken</b>  <i>In my bag I put a t-shirt.</i>  <i>In my bag I put a t-shirt and jeans.</i>                  ...</p>	<p>Realien oder Bildkarten von Kleidungsstücken                  Koffer oder Reisetasche                   L PG</p>

<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p> <p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdeinschätzung dokumentieren</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen (5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (5) einfache Verfahren zum Dokumentieren von Wörtern und Redemitteln anwenden</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (9) den eigenen Lernstand in einem Sprachenportfolio dokumentieren und reflektieren</p>	<p><b>Lesen</b> vielfältige Übungen zu Wort-Bild-Zuordnungen Die Schülerinnen und Schüler spielen Memory mit Wort- und Bildkarten und sprechen dazu.</p> <p><b>Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler beschriften auf einem Arbeitsblatt die Bilder der Kleidungsstücke.</p> <p>Für ihr Portfolio zeichnen sie sich mit ihrer Lieblingskleidung und beschriften diese oder erstellen eine Wortsammlung im Heft/Portfolio mit Bildern.</p>	<p>Wortbilder erst einführen, nachdem die Schülerinnen und Schüler die Wörter richtig aussprechen können</p> <p>L BTV L MB</p> <p>Das Schriftbild ist im Klassenzimmer sichtbar, sodass die Schülerinnen und Schüler die Wörter richtig abschreiben können.</p> <p>L PG</p> <p>kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen</p> <p><u>Link: <a href="#">Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a></u> (06.04.2020, 16.38 Uhr)</p>
---	--	---	---

## Schule

ca. 11 Std.

Dieses Themenfeld umfasst den Wortschatz der Schulsachen, sowie die im Schulalltag üblichen Aktivitäten. Der Wortschatz wird durch die Namen der Unterrichtsfächer ergänzt. Die Schülerinnen und Schüler erhalten Informationen über den Alltag in einer englischen Schule und können diesen mit ihrem eigenen vergleichen.

Es bieten sich vielfältige Möglichkeiten der Verknüpfung an mit: Ich und meine Familie; Zu Hause; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit; Jahr und Feste

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimminsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung</b> Mit einer kleinen Geschichte wird der neue Wortschatz eingeführt. Der Schulranzen einer Schülerin/eines Schülers oder einer Handpuppe/Stabfigur wird im Kreis gemeinsam aus- beziehungsweise eingeräumt.</p> <p>Die einzelnen Begriffe werden laut und deutlich vorgesprochen. Dabei wird auf sprachliche Besonderheiten geachtet.</p> <p><i>ruler - rubber</i></p>	<p><b>Sprachvorbild der Lehrkraft</b> Schulranzen mit Inhalt, eventuell auch mit Gegenständen, die nicht in einen Schulranzen gehören (SU)</p> <p>Wörter: <i>schoolbag, book, pencil, ...</i></p> <p>Verknüpfung mit den Themenfeldern: Farben: <i>red, green, blue, ...</i></p> <p>Zahlen, Datum, Uhrzeit: <i>one, two, three ...</i></p> <p style="background-color: #90ee90; padding: 2px;">L BTV L PG</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1. Hör-/Hörsehverstehen</b> (2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom-phrases</i>) auch nonverbal</p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b> Die Lehrkraft nennt die Begriffe und die Schülerinnen und Schüler zeigen auf die entsprechenden Schulmaterialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Point to ...</i></li> <li>- <i>Show me ...</i></li> <li>- <i>This is ...</i></li> </ul>	<p><u>Material:</u> Gegenstände aus dem Schulranzen und dem Mäppchen</p>

	<p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Where is ...?</i></li> <li>- <i>There is ...</i></li> <li>- <i>How many ...?</i></li> <li>- <i>This is ... / These are ...</i></li> </ul>	<p>Symbolkarten mit Satzzeichen für alle Schülerinnen und Schüler, eventuell selbst hergestellt. Durch die Farben wird die Kontrolle erleichtert.</p> <p>L BTV L VB L PG</p>
	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom-phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler reagieren auf Anweisungen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Show me your...</i></li> <li>- <i>Put your ... on the ...</i></li> <li>- <i>Put ... into ...</i></li> </ul> <p><b>Spiel Stopp</b> Die Lehrkraft sagt einen neuen Begriff. Dabei zeigt sie nacheinander die einzelnen Bildkarten. Beim richtigen Bild rufen die Kinder „STOPP“.</p> <p>zum Beispiel ein Lied nach der Melodie <i>Head, shoulders, knees and toes</i> (traditional) über Schulgegenstände</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler halten beim Singen den entsprechenden Gegenstand hoch.</p>	<p>alternativ: Arbeitsblatt, welches in der Mitte einen Schulranzen zeigt. Außen herum sind verschiedene Schulmaterialien und auch Dinge, die nicht in den Ranzen gehören. Nach Anweisungen der Lehrkraft werden die entsprechenden Bildkärtchen in den Schulranzen „eingeräumt“.</p> <p>Hinweise zur Einführung eines Liedes: lautes, deutliches Vorsprechen, Nachsprechen, rhythmisches Sprechen</p> <p>Lied: <i>Schoolbag, pencil, rubber, book, rubber, book ...</i></p> <p>L BTV L MB</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Bot-schaften nutzen</p>	<p><b>3.2.3.1 Soziokulturelles Wissen, interkulturelle Kompetenz</b> (1) sich mit den zielsprachigen Kulturräumen auseinandersetzen</p>	<p>Die Lehrkraft stellt den Schülerinnen und Schülern ein Bilderbuch zum Themenfeld Schule vor.</p>	<p>Bilderbücher zur Schule in England</p>

	zen (zum Beispiel mit Geschichten, Bilderbüchern, Spielen, Liedern...)		
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b></p> <p>1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(4) einfache Verfahren zum Memorieren von Wörtern und Redemitteln anwenden</p>	<p><b>Sprechen</b> variantenreiches Sprechen: laut/leise sprechen, schnell/langsam sprechen, nur die Schülerinnen/Schüler sprechen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler ertasten in einer Box einen Gegenstand und benennen diesen.</p> <p><i>Have you got ...?</i> <i>Yes, I have ...</i> <i>No, I have not ...</i></p> <p><b>Spiel</b> <b>Tickende Kugel</b> Eine tickende Kugel wird im Kreis herumgereicht. Die Lehrkraft zeigt nacheinander die Bildkarten oder Realien und jede Schülerin / jeder Schüler, die/der die tickende Kugel in der Hand hält, nennt den Begriff. „Explodiert“ die Kugel, übernimmt dieses Kind die Spielregie oder muss eine Aufgabe ausführen.</p>	<p>Symbolkarten für laut (Löwe), leise (Maus), langsam (Schnecke)... einsetzen</p> <p><u>Material:</u> Fühlbox mit Gegenständen</p> <p>eine tickende Kugel</p> <p>L BTV L MB</p>

<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (6) mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern                  (7) kurze, eingeübte Reime, Lieder und Rollenspiele wiedergeben</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (7) Sätze nach vorgegebenem Muster bilden</p> <p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p>	<p><b>Präsentation</b>                  Die Schülerinnen und Schüler präsentieren die Inhalte von Mäppchen und Schulranzen.  <i>What is in your schoolbag?</i>  <i>In my schoolbag there is/there are ...</i></p>	
	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (11) Zahlen benennen                  (12) Einzahl und Mehrzahl sowie den bestimmten und unbestimmten Artikel unterscheiden</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (8) Fragesätze nach vorgegebenem Muster bilden                  (7) Sätze nach vorgegebenem Muster bilden</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler zählen und benennen ihre Farbstifte im Mäppchen und antworten auf folgende Frage:  <i>How many ... can you see?</i></p>	

<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen  (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b> vielfältige Übungen zu Wort-Bild-Zuordnungen:  Wortkarten werden den Gegenständen oder den Bildkarten zugeordnet.  <b>Blitzlesen</b> Die Wortkarte nur kurz zeigen und von den Schülerinnen und Schülern lesen lassen.  <b>Wort-Suchspiel</b> In einem Gitterrätsel werden die Begriffe, die unten auf dem Arbeitsblatt stehen, farblich kenntlich gemacht.  <b>Bandolino</b> Mit einer Schnur werden Bild und Wortkarten verbunden.  Die Schülerinnen und Schüler ordnen vorbereitete Wortkarten den Bildern zu, auch eventuell in Form eines Memorys.</p>	<p>Wortbilder erst einführen, nachdem die Schülerinnen und Schüler die Wörter richtig zuordnen können</p> <p><b>L MB</b></p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p>	<p>(5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben</p>	<p><b>Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler schreiben die Wörter zu den entsprechenden Bildkarten.  Im Rahmen einer Lerntheke können vielfältige Schreibübungen angeboten werden beispielsweise Lückenwörter, Formulieren kleiner Sätze, Kreuzworträtsel, den eigenen Schulranzen/das eigene Mäppchen beschreiben</p> <p><i>In my schoolbag, I have ...</i></p>	<p>alternativ: Bild vom eigenen Schulranzen malen und die Schulgegenstände außen herum schreiben</p> <p><b>L PG</b></p>

<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung der Verben</b> <i>I can read</i> <i>I can write</i> <i>I can say ...</i></p> <p>Die Verben werden zunächst von der Lehrkraft mimisch dargestellt und anhand von Signalkarten visualisiert.</p> <p><b>Hör/Hörsehverstehen (TPR)</b> Nach Anweisungen der Lehrkraft führen die Schülerinnen und Schüler die Tätigkeiten aus.</p>	<p>Kopiervorlagen der verschiedenen Unterrichtswerke als Signalkarten zum Lesen, Schreiben und Sprechen nutzen</p> <p>L BTV L PG</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p>(2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>) auch nonverbal</p>	<p>Mit den ausgebreiteten Schulmaterialien werden nun von der Lehrkraft Sätze formuliert, die mit Aktivitäten verbunden werden können.</p> <p><b>Piktogramm</b>karten oder Bildsymbole unterstützen dabei das Verständnis.</p> <p><i>I read my book.</i> <i>I write into my exercise book.</i> <i>I sing a song.</i> <i>I go ...</i> <i>I can ... / Can I go to ...</i></p> <p>Die einzelnen Symbolkarten werden den Gegenständen zugeordnet.</p> <p><b>Pantomime</b> Die Lehrkraft nennt den Begriff und die Schülerinnen und Schüler führen pantomimisch diese Aktivität aus.</p> <p><b>Fliegenklatschenspiel</b> An der Tafel versuchen immer zwei Kinder die Bildkarte mit dem von der Lehrkraft genannten Wort mit Hilfe einer Fliegenklatsche abzuschlagen.</p>	<p>Piktogramm</p> karten für die Begriffe: lesen, schreiben, rechnen, singen, turnen, malen, kleben ... ausschneiden, ... <p><i>read, write, say</i></p> <p>Die neuen Begriffe gehören zu den <i>classroom phrases</i> und werden zur Strukturierung von Arbeitsaufträgen genutzt.</p>



		schreiben die einzelnen Begriffe auf und verbinden diese später mit den entsprechenden Bildern.	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                  1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p> <p>3. sprachlich und inhaltlich Neues mit ihrem Vorwissen vergleichen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>                  (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p> <p>(2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p><b>Einführung des Stundenplans mit den Namen der Unterrichtsfächer</b></p> <p><b>Wortschatzeinführung</b>                  Ein leerer Stundenplan wird an die Tafel gezeichnet. An der Außentafel hängen Symbole für die verschiedenen Fächer und für Aktivitäten im Schulalltag. Gemeinsam hängen die Schülerinnen und Schüler – in Anlehnung an ihren eigenen Stundenplan – diese Symbole ein. Die Lehrkraft kommentiert die Symbole/Piktogrammkarten und nennt das jeweilige Unterrichtsfach in Verbindung mit den Tageszeiten.</p>	<p>Bildkarten der Fächer für die Tafel</p> <p>Die Wochentage und Uhrzeiten werden wiederholt und eingetragen.</p> <p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Zahlen, Datum, Uhrzeit</p> <p>Tafelbild mit Stundenplanraster und Symbolkarten für die verschiedenen Unterrichtsfächer</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p> <p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>(4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p> <p>(3) eigene Vorlieben und Abneigungen nennen</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p> <p>(3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln</p>	<p><b>variantenreiche Nachsprechübungen</b></p> <p><b>Interview</b>                  Die Lehrkraft benutzt die bekannten Satzstrukturen:  <i>My favorite subject is ...</i>                  und fragt verschiedene Schülerinnen und Schüler:  <i>What is your favorite subject?</i></p> <p>Die Kinder antworten entsprechend.</p>	<p>Satzstruktur anschreiben</p> <p>Die Lehrerrolle kann zunehmend von den Schülerinnen und Schülern übernommen werden.</p> <p>L BTV L PG</p>

	nutzen (mündlich und schriftlich)		
--	-----------------------------------	--	--

<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>          3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden          4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>          (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen          (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b>          Die Wortkarten werden an die Seitentafel gehängt, von der Klasse erlesen und dem jeweiligen Symbol im Stundenplan zugeordnet.</p> <p><b>Leseübungen</b>          Die Lehrkraft entfernt die Bildsymbole im Stundenplan und gibt jedem Feld eine Nummer. Sie fordert die Schülerinnen und Schüler auf mit einem Würfel eine Nummer zu würfeln. Die Wortkarte, die in diesem Feld hängt, wird erlesen. Die Lehrkraft gibt folgende Anweisung:</p> <p><i>On Monday we have sports ...</i></p> <p>Die entsprechende Wortkarte wird in den Stundenplan eingehängt.</p> <p><b>Lesen</b>          Die Schülerinnen und Schüler erhalten einen leeren Stundenplan. Auf einem gesonderten Arbeitsblatt befinden sich kleine Karten mit Wörtern und Bildern. Diese werden ausgeschnitten und in die Felder des Stundenplans eingeklebt. Als Vorlage dient der eigene Stundenplan.</p>	<p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Zahlen, Datum, Uhrzeit</p> <p>Arbeitsblatt</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>          4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>          (6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern          (4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b></p>	<p><b>Sprechen</b>          Anhand des erstellten Stundenplans werden verschiedene Fragen formuliert:</p> <p><i>When do you have music?</i>  <i>We have music on Tuesday.</i></p> <p><i>When do you have breakfast/lunch?</i>  <i>We have breakfast/lunch at 12.30 p.m.</i>          ...</p>	

	<p>(1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(13) Ort und Zeit angeben</p> <p>(8) Fragesätze nach vorgegebenem Muster bilden</p>		
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p>	<p><b>3.2.3.1 Soziokulturelles Wissen, interkulturelle Kompetenz</b> (2) ausgewählte kulturelle Besonderheiten der zielsprachlichen Kulturräume erkennen und mit der eigenen Kultur vergleichen</p> <p>(3) Alltagsgewohnheiten und Traditionen der zielsprachlichen Kulturräume mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</p>	<p><b>School in Great Britain and in Germany</b> Mit Bildkarten und einer kurzen Geschichte (Lehrkraft, Video oder Tonträger) werden verschiedene Situationen im Schultag eines englischen Kindes aufgezeigt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulkinder in Uniform</li> <li>• Stundenplan</li> <li>• <i>Assembly</i></li> <li>• <i>Lunch</i></li> <li>• <i>Headmaster</i></li> <li>• ...</li> </ul> <p>Die Unterschiede werden herausgearbeitet, mit der eigenen Situation verglichen und in einer Übersichtstabelle eingetragen.</p>	<p>Bilder von englischen Schulen</p> <p>Bilderbücher/Bildergeschichte über den Schulalltag in England</p> <p>L BTV L MB L VB</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdeinschätzung dokumentieren</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (9) den eigenen Lernstand in einem Sprachenportfolio dokumentieren und reflektieren</p>	<p>Abschließend arbeiten die Schülerinnen und Schüler in ihren Portfolios (schreiben und malen).</p>	<p>kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen</p> <p>Link: <a href="#">Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a> (06.04.2020, 17.09 Uhr)</p>

## Zu Hause

ca. 6 Std.

Dieses Themenfeld umfasst die Wortfelder Räume, Möbel, Gebäude und Aktivitäten. Nachdem sich die Schülerinnen und Schüler das notwendige Vokabular angeeignet haben, beschreiben sie mögliche Aktivitäten in den jeweils verschiedenen Räumen. Sie verwenden Präpositionen, um Aufenthaltsorte von Personen und Standorte von Gegenständen zu beschreiben.

Es bieten sich vielfältige Möglichkeiten der Verknüpfung mit folgenden Themenfeldern an: Ich und meine Familie; Freizeit; Essen, Trinken und Einkaufen; Kleidung; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit

Prozessbezogene Kompetenz	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p> <p>(2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p> <p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p>	<p><b>Wortschatzeinführung zu Räumen</b> Eine Stabfigur unterhält sich mit der Lehrkraft und zeigt ihr Zuhause (Folie oder großes Tafelbild). Sie erklärt, welche Räume es in ihrem Haus / ihrer Wohnung gibt:</p> <p><i>Here is the living room, the bathroom, the kitchen...</i></p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b> Die Schülerinnen und Schüler zeigen an der Tafel / an Folien, später dann auf einem Arbeitsblatt, die Räume, welche die Handpuppe nennt.</p> <p>Zur Kontrolle wird die Folie oder das Tafelbild genutzt.</p> <p><i>Where is/are ..., please?</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler wenden den Wortschatz aktiv an.</p> <p><b>Sprechen Kreisspiel</b> Jede Schülerin und jeder Schüler hat sich ein Bildkärtchen mit einem Zimmer ausgesucht. Die Schülerinnen und Schüler stellen sich in einem inneren und einem äußeren Kreis auf. Die Kinder beider Kreise bewegen sich in gegenläufiger Richtung zur Musik. Wenn die Musik stoppt,</p>	<p>Hinweise zum Umgang mit der Handpuppe/Stabfigur:</p> <p>Sie braucht einen Namen und eine besondere Stimme.</p> <p>Die Handpuppe/Stabfigur bewegt den Mund nur dann, wenn sie spricht.</p> <p>Die Lehrkraft schaut die Handpuppe/Stabfigur an, wenn diese spricht.</p> <p>Die Handpuppe/Stabfigur braucht ein Zuhause, in welches sie nach Beenden ihres Einsatzes gelegt wird.</p> <p style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;">L BTV</p> <p style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;">L PG</p> <p style="background-color: #c8e6c9; padding: 2px;">L MB</p>

		<p>drehen sie sich zueinander und fragen nach dem Bildkärtchen:</p> <p><i>Do you have ...?</i></p> <p><i>Yes, I do ... / No, I do not have ...Here is my...</i></p>	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                  1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>                  (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimminsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p> <p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>                  (2) auf Anweisungen, Aufforderungen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p><b>Wortschatzeinführung zu Tätigkeiten</b>                  Gezeichnete oder kopierte Personen, zum Beispiel Familienmitglieder, werden auf der OHP-Folie in entsprechenden Räumen platziert. Eine passende Tätigkeit wird stellvertretend von der Lehrkraft durch Mimik und Gestik oder Realia präsentiert. Dabei wiederholen die Schülerinnen und Schüler die Sätze der Lehrkraft.</p> <p><i>Thomas reads a book. Nicole takes a shower.</i></p> <p><b>Simon says</b>                  Wenn die Lehrkraft ihren Anweisungen <i>Simon says ...</i> voranstellt, führen die Schülerinnen und Schüler die vorher festgelegten pantomimischen Bewegungen zu den Tätigkeiten aus.</p> <p>Bleibt <i>Simon says ...</i> aus, darf die Bewegung nicht ausgeführt werden.</p> <p>Wer sie dennoch ausführt, muss dafür zum Beispiel zehn Liegestützen (<i>push ups</i>) machen.</p>	<p>Personen gezeichnet oder kopiert für den Overheadprojektor</p> <p><b>L BTV</b></p> <p>Sprachvorbild der Lehrkraft</p>

<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  <b>1. eine verständliche Aussprache erwerben</b></p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p> <p>4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen, auch nonverbal</p> <p>(4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p>(3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redewendungen nutzen (mündlich und schriftlich)</p>	<p><b>Sprechen</b>                  Eine Schülerin oder ein Schüler erhält ein Kärtchen, auf dem eine Tätigkeit zu sehen ist. Diese wird pantomimisch präsentiert und erraten.</p>	<p>Kärtchen mit Tätigkeiten (gezeichnet)</p> <p>Sprachvorbild der Lehrkraft</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, den Wortschatz aktiv anzuwenden.</p> <p>L BNE L PG L MB</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>  <b>4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</b></p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen</p> <p>(2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b>                  Bildkarten, Wort- und Satzkarten zu den Räumen, Tätigkeiten und der Position von Gegenständen (Präpositionen) werden an der Tafel zugeordnet, benannt und erlesen.</p>	<p>Bild-, Wort- und Satzkarten für die Tafel und die Hand der Kinder</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  <b>1. eine verständliche Aussprache erwerben</b></p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b></p>	<p><b>Kimspiel</b>                  Die Schülerinnen und Schüler schließen die Augen. Eine oder mehrere Karten werden entfernt. Sie öffnen die Augen wieder und benennen die fehlenden Karten. Das Kind, welches die richtige Karte benannt hat, darf die nächste Karte entfernen. Das Spiel wird sukzessiv von Bild- über Wort- hin zu Satzkarten aufgebaut.</p> <p><b>Wort-/Satzlegediktat</b>                  Die Schülerinnen und Schüler haben die gleichen Kärtchen im Kleinformat wie an der Tafel. Ein Kind nennt nun</p>	<p>Zum Abgleich wird die Reihenfolge an die Tafel angeheftet.</p> <p>Partnerarbeit</p> <p>ohne Bildkarten</p>

<p><b>kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</b></p>	<p>(1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p>	<p>die Wörter oder Sätze von drei Kärtchen in einer bestimmten Reihenfolge. Diese Reihenfolge legen alle mit ihren Wort-/Satzkärtchen nach. Die Anzahl kann beliebig variiert werden.</p> <p><b>Pantomime mit Leseröllchen</b> Ein Kind bekommt ein Leseröllchen und macht die Tätigkeit pantomimisch nach.</p> <p><b>Zuordnen und Kleben</b> Die kleinen Bildkärtchen können mit den entsprechenden kleinen Wort- und Satzkärtchen passend ins Heft geklebt werden.</p>	<p>Leseröllchen (= aufgerollte Satzstreifen) mit den Tätigkeiten</p> <p>Arbeitsblatt mit Bildern und Wörtern oder Sätzen</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p> <p>1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p> <p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (5) einfache Verfahren zum Dokumentieren von Wörtern und Redemitteln anwenden</p> <p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b></p>	<p><b>Schreiben</b> Mit Hilfe einer Vorlage schreiben die Schülerinnen und Schüler entsprechende Sätze ab.</p> <p><b>Wortschatzeinführung zu Richtungen</b> <i>Straight ahead / turn left/right</i></p> <p><b>Dialog</b> A: <i>Where are the toilets, please?</i> B: <i>The toilets? You go straight ahead / you turn left/right. There is ... / There are ...</i> B: <i>Okay, so I go straight ahead / I turn left/right.</i></p> <p><b>Schnitzeljagd auf Papier</b> Die Lehrkraft beschreibt anhand des vereinfachten Grundrisses einen Weg von einem Raum zu einem anderen. Die Kinder verfolgen die Beschreibung auf dem Plan und nennen den gesuchten Ort.</p> <p><b>Sprechen</b> Die Schülerinnen und Schüler befragen sich gegenseitig wie sie von einem Raum einer Wohnung in den nächsten kommen.</p>	<p>Die Vorlage kann an der Tafel zu finden sein.</p> <p>Bildkarten, Wortkarten</p> <p><i>kitchen, room, ....</i></p> <p>vereinfachter Grundriss einer Wohnung mit Raumbezeichnung</p>

<p>(Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p> <p>4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p>(1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b></p> <p>(1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen</p> <p>(2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b></p> <p>Bildkarten, Wort- und Satzkarten zu den Richtungen werden an der Tafel angeordnet, benannt und erlesen.</p>	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b></p> <p>5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdeinschätzung dokumentieren</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b></p> <p>(8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b></p> <p>(9) den eigenen Lernstand in einem Sprachenportfolio dokumentieren und reflektieren</p>	<p>Abschließend arbeiten die Schülerinnen und Schüler dieses Thema in ihr Portfolio ein.</p>	<p>kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen</p> <p><u>Link: <a href="#">Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a></u> (06.04.2020, 19.00 Uhr)</p>

## Essen, Trinken und Einkaufen

ca. 10 Std.

Zunächst wird der Wortschatz (Nahrungsmittel und Getränke) eingeführt, Vorlieben und Abneigungen geäußert und ein einfaches Tischgespräch eingeübt. Die Schülerinnen und Schüler lernen Satzstrukturen kennen, die sie für ein Verkaufsgespräch zum Beispiel auf dem Markt benötigen. Es umfasst die Wortfelder Nahrungsmittel und Getränke. Der Wortschatz und die Satzbausteine können im Rollenspiel mit Dialogen eingeübt und gefestigt werden.

Es bieten sich vielfältige Verknüpfungen mit folgenden Themenfeldern an: Zu Hause; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit

Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden	<b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmensetzung (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen	<b>Wortschatzeinführung zu Nahrungsmitteln</b> Die Lehrkraft bringt einen Korb mit Nahrungsmitteln mit, die nach und nach ausgepackt werden. Dabei wird jeder Gegenstand mehrfach gut verständlich benannt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>This is an apple.</i></li> <li>- <i>These are three bananas.</i></li> <li>- <i>There is ...</i></li> <li>- <i>There are ...</i></li> <li>- <i>Do you like ...?</i></li> </ul>	<b>Sprachvorbild der Lehrkraft</b> Realien zu Essen und Trinken  Verknüpfung mit den Themenfeldern: Farben: <i>red, yellow, green, ...</i>  Zahlen, Datum, Uhrzeit: <i>one, two, three ...</i>  L BTV L PG
	<b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal	<b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b> Die Lehrkraft benennt Gegenstände, die sie hinter einem Sichtschutz in einer bestimmten Reihenfolge aufstellt. Die Schülerinnen und Schüler legen Bildkarten in der entsprechenden Abfolge auf ihren Tisch. (Bilddiktat)	Bildkarten der Gegenstände  Zur Kontrolle wird der Sichtschutz entfernt.  L PG
	<b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>	Die Lehrkraft fordert einzelne Schülerinnen und Schüler auf, bestimmte Dinge zu holen, jemandem zu geben oder	<u>zum Beispiel:</u> <i>Please pass me ...</i> <i>I like to have ...</i>

	<p>(2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p>darauf zu zeigen und die Schülerinnen und Schüler reagieren entsprechend.</p> <p><b>Spiel</b>  <b>Alle Vögel fliegen hoch</b>                  Alle sitzen im Kreis, die Anschauungsmaterialien liegen in der Mitte gut sichtbar. Alle Schülerinnen und Schüler strecken die Arme aus und bewegen die Finger. Nun macht die Lehrkraft Aussagen und die Schülerinnen und Schüler reagieren darauf.                  Ist die Aussage korrekt, strecken alle die Arme in die Luft, ist sie falsch, bleiben die Arme unten.</p>	<p><i>Here you are.</i>  <i>Show me ...</i></p> <p><u>Material:</u>                  Realien oder Bildkarten</p> <p>alternativ:                  Arbeitsblätter werden nach mündlicher Anweisung angemalt oder bestimmte Gegenstände angekreuzt oder eingekreist.</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>		<p><b>Sprechen</b>                  variantenreiche Nachsprechübungen</p>	<p>den Kindern die Möglichkeiten geben, den Wortschatz anzuwenden</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (2) Die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p> <p>(3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln nutzen (mündlich und schriftlich)</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler führen einen Dialog.</p> <p><i>I am hungry, I would like ..., please.</i>  <i>I am thirsty. I would like ..., please.</i></p> <p>Die Kinder befragen sich zu ihren Vorlieben und Abneigungen</p> <p><i>Do you like ...?</i></p>	<p>Bildmaterial:                  Herz für  <i>I like</i>                  durchgestrichenes Herz für  <i>I do not like</i></p>

		<p>mögliche Antworten:  <i>Yes, I like ... / No, I do not like ...</i></p> <p>Einfache Sätze für Tischgespräche werden eingeübt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pass me ..., please!</i></li> <li>- <i>Here you are.</i></li> <li>- <i>Thank you!</i></li> <li>- <i>Enjoy your meal.</i></li> </ul>	
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  1. eine verständliche Aussprache erwerben  2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen  3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>  (4) Fragen stellen und Antworten formulieren  (7) kurze, eingeübte Reime, Lieder und Rollenspiele wiedergeben  <b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen  (7) Sätze nach vorgegebenem Muster bilden  (8) Fragesätze nach vorgegebenem Muster bilden  (10) ausgewählte Präpositionen und Konjunktionen nutzen  (11) Zahlen nennen  (12) Einzahl und Mehrzahl sowie den bestimmten und unbestimmten Artikel unterscheiden</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler fragen sich gegenseitig, was sie zur Pause vespern werden.</p> <p><i>What are you eating and what are you drinking?</i></p> <p><i>For breakfast, I eat ... and I drink ...</i>  <i>For lunch, ...</i></p>	<p>L BTV  L MB</p> <p>Die Lehrkraft spricht unterschiedliche Sätze zum aktuellen Themenfeld. Die Schülerinnen und Schüler heben farbige Symbolkarten mit den Satzzeichen hoch: Punkt (blaue Karte), Fragezeichen (grüne Karte), Ausrufezeichen (rote Karte).</p>

<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen  (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und einfache Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b> vielfältige Übungen zu Wort-Bild-Zuordnungen: Wortkarten den Gegenständen zuordnen lassen</p> <p><b>Spiel Snap</b> Die Schülerinnen und Schüler erhalten als Gruppe Bild- und Wortkarten, die gut sichtbar und erreichbar für alle Gruppenmitglieder auf dem Tisch verteilt liegen. Alle Gruppenmitglieder halten die Hände auf dem Rücken. Nun nennt die Spielleitung einen Begriff und die Spielerinnen und Spieler müssen so schnell wie möglich mit einer Hand die entsprechende Bild-/Wortkarte berühren. Das Kind, das als erstes die Karte berührt, gewinnt und darf die Karte behalten. Wer am Ende die meisten Karten hat, hat gewonnen.</p> <p><b>Lesen und Sprechen</b> Mithilfe von sichtbaren Vorlagen erstellen die Schülerinnen und Schüler ihr persönliches Wunschmenü und präsentieren dieses.</p>	<p>Schriftbilder erst einführen, nachdem die Schülerinnen und Schüler die Wörter sicher sprechen können</p> <p>L MB</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen.</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmensetzung (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung zum Verkaufsgespräch</b> Die Lehrkraft hat im Klassenzimmer einen Verkaufsstand aufgebaut und spielt mithilfe einer Handpuppe/Stabfigur eine Verkaufsszene vor.</p> <p>Lehrkraft und Handpuppe/Stabfigur</p> <p>L: <i>Hello, can I help you?</i> H: <i>Yes, have you got red apples, please?</i> L: <i>Yes, I have. / No, I have not.</i> H: <i>I would like four apples. How much is it?</i> L: <i>It is ... £.</i> H: <i>Okay. Here you are.</i> L: <i>Thank you. Anything else?</i> H: <i>No, thank you. Goodbye.</i> L: <i>Goodbye.</i></p>	<p>Tische als Verkaufstresen, Handpuppe, Realien, Preisschilder mit der britischen Währung Pfund (£, pounds)</p> <p>Handpuppe/Stabfigur als Käuferin oder Käufer</p> <p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Zahlen, Datum, Uhrzeit</p> <p>L VB</p>

<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  <b>1. eine verständliche Aussprache erwerben</b></p> <p><b>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</b></p> <p><b>4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</b></p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal                  (2) sich vorstellen und dabei einfache Höflichkeitsformen anwenden                  (4) Fragen stellen und Antworten formulieren                  (5) Wünsche formulieren                  (6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern                  (7) kurze, eingeübte Reime, Lieder und Rollenspiele wiedergeben</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen                  (2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden                  (3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln nutzen (mündlich und schriftlich)</p>	<p><b>Sprechen</b>                  variantenreiches Sprechen</p> <p>Die Klasse kann in zwei Gruppen aufgeteilt werden, eine Gruppe von Käufern und eine Gruppe von Verkäufern.</p> <p>Sie sprechen alle gemeinsam, mal laut, mal leise, mal hoch, mal tief ...</p> <p>Die Verkaufsszene wird immer wieder mit anderen Gegenständen gespielt. Die Schülerinnen und Schüler werden dazu animiert, mit der Handpuppe/Stabfigur mitzusprechen. Nach und nach können sie die Rolle der Käuferin / des Käufers oder der Verkäuferin / des Verkäufers übernehmen.</p>	
--	---	---	--

<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p> <p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b></p> <p>(1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen</p> <p>(2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p> <p>(3) Schlüsselwörter in Texten erkennen und markieren</p>	<p><b>Lesen</b></p> <p>Die Satzstreifen werden präsentiert und zusammen mit den Schülerinnen und Schülern zu einem Dialog sortiert.</p> <p>Es bietet sich an, die Satzstrukturen farbig zu markieren. So wissen die Schülerinnen und Schüler, welche Strukturen immer gleichbleiben und welche ausgetauscht werden können. Diese Streifen bringen sie in die richtige Reihenfolge und ordnen sie den Personen zu.</p> <p>Die Kinder üben den Dialog in vielfältigen Variationen ein.</p> <p><b>Spiel</b> <i>What is wrong?</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler schließen die Augen. Die Satzstreifen werden von der Lehrkraft vertauscht und von den Kindern wieder in die richtige Reihenfolge gebracht. Später übernimmt eine Schülerin / ein Schüler die Spielleitung.</p>	<p>Satzstreifen und Figuren für die Tafel</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p> <p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b></p> <p>(5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben</p> <p>(6) nach vorgegebenen Mustern kurze Mitteilungen schreiben</p> <p>(7) in kurze Texte (zum Beispiel Gedichte, Lieder, Geschichten) Wörter oder Satzteile einfügen</p>	<p><b>Schreiben</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erhalten ein Arbeitsblatt mit einer Verkaufsszene. Sie füllen die Sprechblasen der Figuren mit den entsprechenden Satzstrukturen aus. Dabei nehmen sie entweder die Satzstreifen an der Tafel als Hilfe oder finden sie auf einem Arbeitsblatt.</p>	<p>Satzstreifen an der Tafel</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b></p> <p>(1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p>	<p>Anschließend bietet sich eine Sprechphase in Partnerarbeit mit Käuferin/Käufer und Verkäuferin/Verkäufer an.</p>	

	<p>(2) sich vorstellen und dabei einfache Höflichkeitsformen anwenden</p> <p>(4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p> <p>(5) Wünsche formulieren</p> <p>(6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p> <p>(7) kurze, eingeübte Reime, Lieder und Rollenspiele wiedergeben</p>		
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdschätzung dokumentieren</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p> <p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (9) den eigenen Lernstand in einem Sprachenportfolio dokumentieren und reflektieren</p>		<p>kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen</p> <p><u><a href="#">Link: Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a></u> (06.04.2020, 20.41 Uhr)</p>

<b>Tiere</b>			
<b>ca. 6 Std.</b>			
<p>- Dieses Beispielcurriculum bezieht sich nur auf die Zootiere. Mit den Verben der Bewegung, dem Wortschatz zum Beschreiben der Tiere und deren typischer Merkmale lassen sich verschiedene Fragen und Antworten formulieren. Vorlieben und Abneigungen ermöglichen Gesprächsanlässe.</p> <p>- Es bieten sich vielfältige Möglichkeiten der Verknüpfung mit folgenden Themenfeldern an: Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit</p>			
Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung</b> <b>zoo animals</b></p> <p>Die Zootiere werden mit einer kleinen Geschichte eingeführt. Das Tafelbild zeigt eine Zoolandschaft mit verschiedenen Gehegen, denen Tiere zugeordnet sind.</p> <p><i>At the zoo, there is/are ...</i></p> <p>Die einzelnen Begriffe werden laut und deutlich vorgeprochen. Dabei wird auf sprachliche Besonderheit geachtet.</p>	<p><b>Sprachvorbild der Lehrkraft</b> Verknüpfung mit den Themenfeldern: Farben: <i>grey, brown, black ...</i></p> <p>Zahlen: <i>one, two, three, ...</i></p> <p><i>Zoo animals:</i> <i>tiger, lion, monkey, ...</i></p> <p style="background-color: #e0ffe0;">L MB</p>
		<p><b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b> <i>Zoo animals: Please show me the ...</i></p> <p><b>Spiel</b> Die Holz-/Plüsch-/Plastiktiere stehen auf einem Tisch hinten im Zimmer. Nach Anweisungen der Lehrkraft holen die Schülerinnen und Schüler das genannte Tier und bringen es nach vorne.</p>	<p><u>Material:</u> Bilder der Zootiere</p> <p>Plastik- oder Plüschtiere</p> <p style="background-color: #e0ffe0;">L BTV</p>
	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p>Die Tiere werden nach Anweisungen entweder zu verschiedenen Schülerinnen und Schülern gebracht oder zu den genannten Orten.</p>	<p><u>Material:</u> Bilder verschiedener Zoos</p> <p style="background-color: #e0ffe0;">L BNE</p> <p>siehe Beschreibung in der Anlage</p>

	<p><b>3.2.3.1 Soziokulturelles Wissen, interkulturelle Kompetenz</b>                  (1) sich mit den zielsprachigen Kulturräumen auseinandersetzen (zum Beispiel mit Geschichten, Bilderbüchern, Spielen, Liedern, ...)</p>	<p><i>Pass the ... to ...!</i>  <i>Put the tiger next to the elephant!</i></p> <p><b>Bingo</b>                  Die Schülerinnen und Schüler erhalten einen Bingoplan und spielen Bingo.</p> <p><b>Bilderbuch</b>                  Ein kleines Tier fühlt sich einsam und allein. Darum geht es im Zoo von Tier zu Tier und fragt:</p> <p><i>Will you be my friend?</i></p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler erhalten kleine Bildkarten.</p> <p>Bilderbuch                  Hinweise zur Einführung eines Liedes: lautes, deutliches Vorsprechen, Nachsprechen, rhythmisches Sprechen</p> <p>L BTV</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>                  1. eine verständliche Aussprache erwerben                  2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen                  3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)                  4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal                  (4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen                  (2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden                  (8) Fragesätze nach vorgegebenem Muster bilden                  (9) bejahte und verneinte Aussagen nach vorgegebenem Muster formulieren                  (10) den bestimmten und unbestimmten Artikel unterscheiden</p>	<p><b>Sprechen</b>                  variantenreiches Sprechen:                  laut/leise, schnell/langsam, nur die Schülerinnen/Schüler</p> <p><b>Spiel</b>  <b><i>What is missing?</i></b>                  Alle Bildkarten hängen an der Tafel. Die Spielleiterin oder der Spielleiter gibt der Klasse auf Englisch die Aufforderung, die Augen zu schließen. Nun hängt sie/er eine oder mehrere Bildkarten von der Tafel ab und versteckt sie. Die Klasse wird anschließend aufgefordert, die Augen wieder zu öffnen. Nun fragt sie/er: „<i>What is missing?</i>“ Das Kind, das die fehlende(n) Bildkarte(n) erkannt hat, darf die Spielleitung übernehmen.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler erzählen von ihrem Wunschzoo.</p> <p><i>At my zoo there is ... / there are ...</i></p>	<p>Symbolkarten für laut (Löwe), leise (Maus), langsam (Schnecke) ... einsetzen</p> <p>Flashcards an der Tafel, oder Plastik-/Plüschtiere</p> <p>die Satzstruktur als Erinnerungshilfe an der Tafel visualisieren</p> <p>L BTV                  L VB</p>

	<p>(11) Zahlen nennen</p> <p>(12) Einzahl und Mehrzahl sowie den bestimmten und unbestimmten Artikel unterscheiden</p>	<p><b>alternativ:</b> Die Kinder suchen sich aus den Holz-/Plüsch-/Plastiktieren ein Tier aus und legen es unter ein Tuch. Nach diesem Tier wird nun gefragt:</p> <p><i>Have you got ...?</i> <i>Yes, I have ... / No, I have not ...</i></p> <p><i>My ... has ... / It is ...</i></p>	
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b></p>	<p>Die Kinder verknüpfen das neue Wortmaterial mit Bekanntem und durch Redemittel anderer Themenfelder.</p> <p><i>What is your favorite zoo animal?</i> <i>My favorite zoo animal is ...</i></p>	<p>in Form einer Klassenumfrage (<i>interview</i>) die Mitschülerinnen und Mitschüler befragen</p> <p><b>L BNE</b></p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (7) kurze, eingeübte Reime, Lieder, Rollenspiele wiedergeben</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b> (2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p> <p>(3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln nutzen (mündlich und schriftlich)</p> <p>(11) Zahlen nennen</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler spielen mit Stabfiguren die Geschichte mit dem kleinen Tier, das sich einsam und allein fühlt und einen Freund sucht.</p> <p>Die Lehrkraft spricht die Sätze der Geschichte laut vor und die Schülerinnen und Schüler halten farbige Symbolkarten mit den entsprechenden Satzzeichen hoch:</p> <p>Punkt (<b>blaue</b> Karte) Fragezeichen (<b>grüne</b> Karte) Ausrufezeichen (<b>rote</b> Karte)</p>	<p>Die Tiere als Stabfiguren herstellen</p> <p><b>L MB</b></p> <p>passend zu den Sätzen, verdeutlichen Gesten und Körpersprache den Sinn des Gesprochenen</p> <p>Symbolkarten mit Satzzeichen für alle Schülerinnen und Schüler, evtl. selbst hergestellt. Durch die Farben wird die Kontrolle erleichtert.</p> <p><b>L BNE</b></p> <p><u>Material:</u> Themenposter</p> <p>Verknüpfung mit dem Themenfeld: Zahlen: <i>one, two, three ...</i></p>

<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen</p>	<p><b>Lesen</b> vielfältige Übungen zu Wort-Bild-Zuordnungen Die Kinder ordnen Wortkarten Gegenständen oder Bildkarten zu.</p> <p><b>Wortsuchsel</b> In einem Gitterrätsel werden die Begriffe, die auf dem Arbeitsblatt zum Abgleich stehen, farblich gekennzeichnet.</p> <p><b>Bandolino</b> Mit einer Schnur werden Bild und Wort verbunden.</p> <p><b>Memoryspiel</b> Bild- und Wortkarten</p>	<p>Wortbilder erst einführen, nachdem die Schülerinnen und Schüler die Wörter richtig zuordnen können.</p>
	<p>(5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben</p>	<p><b>Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler schreiben die Wörter zu den entsprechenden Bildkarten auf.</p> <p>Kreuzworträtsel ausfüllen Vorlage eines Zoos, auf welchem die Tiernamen eingetragen werden</p>	<p>Lerntheke mit vielfältigen Übungen zum Schrifteinsatz</p>

<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                  1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden                  2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen                  3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>                  (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen                  (2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal  <b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b>                  Die Schülerinnen und Schüler wiederholen und festigen das bereits Erlernte durch verschiedene Ratespiele.  <b>Spiel</b>  <b>Montagsmaler</b>  <i>What is the name of my animal?</i>                  Einzelne Schülerinnen und Schüler präsentieren pantomimisch oder zeichnen ein bekanntes Tier an die Tafel (Montagsmaler). Die Mitschülerinnen und Mitschüler erraten das Tier und hängen die Bild-/Wortkarte dazu.                  Weitere Tierbegriffe werden eingeführt.                  Die einzelnen Begriffe werden laut und deutlich vorgesprochen. Dabei wird auf sprachliche Besonderheiten geachtet.</p>	<p>Sprachvorbild der Lehrkraft                  Bild-/Wortkarten                  L MB</p>
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>                  2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b>                  (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen                  (3) Informationen aus einfachen Hörtexten mithilfe von Schlüsselwörtern entnehmen</p>	<p><b>Wiederholung/Neueinführung</b>                  Adjektive, Verben, Besonderheiten von Tieren, ...  <b>Hör-/Hörsehverstehen (TPR)/Sprechen</b>                  Die Bild-/Wortkarten der Tiere hängen untereinander an der Tafel.                  Zootiere werden näher beschrieben:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussehen der Tiere</li> <li>• Zuordnung der Begriffe zu den Tierbildern</li> <li>• Vorlieben und Abneigungen der Schülerinnen und Schüler</li> </ul> <i>The elephant is big and grey.                  It has got a long trunk.                  I like elephants. / I do not like elephants.</i></p>	<p><u>Material:</u>                  Bildsymbole  <i>little, big, grey, ...</i></p>

		Verschiedene Sätze werden gebildet und variantenreich gesprochen.	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen  (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p>	<p><b>Lesen</b> Die Sätze werden variantenreich gemeinsam gelesen.</p>	L BTV
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (7) in kurze Texte (zum Beispiel Gedichte, Lieder, Geschichten) Wörter oder Satzteile einfügen</p>	<p>Zu den Sätzen an der Tafel formuliert die Lehrkraft verschiedene Rätsel.  <i>My animal has four legs.</i> <i>It is grey.</i> <i>It has two big ears.</i> <i>It is an ...</i>  Anschließend erarbeiten die Schülerinnen und Schüler eigene Rätsel und stellen sie vor.</p>	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (7) in kurze Texte (zum Beispiel Gedichte, Lieder, Geschichten) Wörter oder Satzteile einfügen</p>	<p><b>Schreiben</b> Die Schülerinnen und Schüler erhalten ein Arbeitsblatt, auf dem sie einige Angaben zu den obigen Tieren eintragen sollen.</p>	AB
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 6. altersangemessene Informationsquellen und Nachschlagewerke nutzen  <b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunika-</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen</p>	<p><b>Schreiben/Sprechen</b> Die Schülerinnen und Schüler beschreiben nach obigen Beispielen ein Lieblingstier und präsentieren dieses anschließend der Klasse als Rätsel.  Die Lehrkraft gibt, ähnlich wie bei einem Steckbrief, einen Wortschatz für die Gliederung vor.  <i>My favorite animal is ...</i></p>	Vorlagen (auch Wörterbücher) als Hilfe zum Schrifteinsatz

<p>tion (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p>			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdeinschätzung dokumentieren</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen  (9) den eigenen Lernstand in einem Portfolio dokumentieren und reflektieren</p>	<p>Abschließend fügen die Schülerinnen und Schüler diese Geschichte ihrem Portfolio zu.</p>	<p>kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen  <u><a href="#">Link: Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a></u>  (06.04.2020, 20.57 Uhr)</p>

<b>Freizeit</b> ca. 6 Std.			
In diesem Themenfeld wird der Wortschatz zu den Wortfeldern Freizeitaktivitäten, Sport und Musik, Vorlieben und Abneigungen, Fragen und Aufforderungen eingeführt.			
Es bieten sich vielfältige Möglichkeiten der Verknüpfung mit folgenden Themenfeldern an: Ich und meine Familie; Zu Hause; Farben; Zahlen, Datum, Uhrzeit			
Prozessbezogene Kompetenzen	Inhaltsbezogene Kompetenzen	Konkretisierung, Vorgehen im Unterricht	Hinweise, Arbeitsmittel, Organisation, Verweise
Die Schülerinnen und Schüler können			
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b></p> <p>1. die neue Sprache durch unterschiedliche mediale Zugänge erkunden</p> <p>2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p> <p>3. sprachlich und inhaltlich Neues erfassen, mit ihrem Vorwissen verknüpfen und anwenden</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b></p> <p>(1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung Hör-/Hörsehverstehen (TPR)</b></p> <p>Bildkarten mit sportlichen und/oder musikalischen Aktivitäten dienen als Vorlage für die pantomimische Umsetzung.</p> <p>Die Lehrkraft präsentiert die Bilder, indem sie laut und deutlich dazu spricht und das Gesagte mithilfe von Mimik und Gestik unterstützt.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler werden aufgefordert mitzumachen. Nach und nach lässt die Lehrkraft die Bewegungen weg, die Kinder reagieren pantomimisch auf das Gehörte.</p>	<p><b>Sprachvorbild der Lehrkraft</b></p> <p><u>Material:</u></p> <p>Bildkarten zu sportlichen und/oder musikalischen Aktivitäten</p> <p><i>I play ...</i> <i>My hobby is ... / My hobbies are ...</i></p> <p>L BNE L BTV L PG</p>
		<p>(2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p><b>Sprechen Spiel</b></p> <p><b>Simon says</b></p> <p>Wenn die Lehrkraft ihren Anweisungen <i>Simon says ...</i> voranstellt, führen die Schülerinnen und Schüler die Anweisung aus. Lässt sie <i>Simon says ...</i> weg, dürfen die Kinder die Anweisung nicht ausführen. Tun sie dies dennoch, müssen zum Beispiel fünf Liegestützen gemacht werden.</p>

		<p>Ein Kind stellt eine Freizeitaktivität pantomimisch dar. Die anderen Mitschülerinnen und Mitschüler erraten das Gezeigte und sprechen im Chor:</p> <p><i>He/She likes swimming / to swim.</i></p>	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 2. Strategien zum Verstehen kurzer kommunikativer Botschaften nutzen</p>	<p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (1) Körpersprache (Mimik, Gestik), Stimmeinsatz (Artikulation, Intonation und Sprechtempo) und Visualisierungshilfen (Bilder und Realia) zum Verstehen nutzen</p>	<p><b>Wortschatzeinführung</b> Die Symbolkarten zu <i>I like</i>, <i>I love</i> und <i>I hate</i> werden zu den Bildern an die Tafel geheftet.</p> <p>Die Lehrkraft spricht dazu laut und deutlich:</p> <p><i>I like/love ... / I hate ... / I can ... / I cannot ...</i></p>	<p><u>Material:</u> Symbolkarten zu <i>I love/ I like</i> (ein Herz) und <i>I hate</i> (ein durchgestrichenes Herz) auch in Kleinformat für die Kinder</p> <p>Sprachvorbild der Lehrkraft L BNE L BTV L PG</p>
	<p>(2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p><b>Hör-/Hörsehverstehensübung</b> Die Schülerinnen und Schüler haben ein Arbeitsblatt mit den Bildkarten der eingeführten sportlichen und musikalischen Aktivitäten. Ebenfalls haben sie mehrere Karten mit Herzen und durchgestrichenen Herzen. Diese werden nach Anweisung zur entsprechenden Aktivität gelegt.</p>	<p>Arbeitsblatt</p> <p>Kontrolle über die Bilder an der Tafel</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>(3) eigene Vorlieben und Abneigungen nennen</p> <p>(6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b></p>	<p><b>Sprechen</b> Die Schülerinnen und Schüler sprechen zusammen mit der Lehrkraft laut und deutlich die Sätze, die sich über die Zuordnung der Herzen zu den Bildern mit den Aktivitäten ergeben.</p> <p><b>Sprechen</b> variantenreiches Sprechen zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• laut/leise</li> <li>• schnell/langsam</li> <li>• nur Schülerinnen/Schüler</li> <li>• mit Pausen sprechen</li> <li>• auf dem Stuhl stehen / unter dem Tisch sitzen und sprechen</li> </ul>	<p><u>Material:</u> Bildmaterial von oben</p> <p>den Schülerinnen und Schülern Möglichkeiten geben, den Wortschatz aktiv anzuwenden</p>

	<p>(3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln nutzen (mündlich und schriftlich)</p> <p>(1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p>	<p>Die Lehrkraft spricht den Wortschatz lautlos. Die Schülerinnen und Schüler erkennen anhand der Mundbewegung, was gesprochen wird und sprechen gemeinsam nach</p> <p>Die Lehrkraft lässt die Kinder das Tafelbild abbauen, indem sie ein Kind bittet:</p> <p><i>Can I have ..., please?</i> <i>Can you give me ..., please?</i></p> <p>Dieses Kind kann mit Unterstützung der Lehrkraft oder allein mit dem gleichen Satz andere Kinder bitten, jeweils ein bestimmtes Bildkärtchen von der Tafel abzunehmen.</p>	
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 1. eine verständliche Aussprache erwerben</p> <p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p> <p>3. sich mithilfe eingeübter formelhafter Wendungen und kurzer Phrasen verständlich machen (monologisches Sprechen)</p>	<p>(4) einfache Verfahren zum Memorieren von Wörtern und Redemitteln anwenden</p>	<p><b>Lebendes Memoryspiel</b> Dieses Spiel funktioniert wie das bekannte Memory. Zwei Kinder gehen vor die Tür. Währenddessen werden den übrigen Kindern Sätze auf Kärtchen zugeteilt. Jeweils zwei Kinder haben denselben Satz. Um sich an diesen Satz zu erinnern, legen die Kinder ihre entsprechenden Kärtchen auf den Tisch, so dass sie von den beiden Spielenden nicht gesehen werden können. Diese beiden Spieler/innen kommen wieder ins Klassenzimmer und rufen abwechselnd immer zwei Kinder auf. Diese sprechen ihren Satz laut und deutlich. Hat eine/r der Spielerinnen oder Spieler zunächst durch Zufall, später dann durch Merken die beiden gleichen „Karten“ aufgerufen, müssen sich diese beiden Kinder hinter das entsprechende Spielerkind stellen, welches noch einmal zwei „Karten“ aufrufen darf, bis es kein zusammengehörendes Paar mehr findet.</p>	
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 4. zunehmend aktiv an Gesprächen teilnehmen (dialogisches Sprechen)</p>	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p>	<p><b>Umfrage</b> Mit einem Arbeitsblatt, auf dem Freizeitaktivitäten und die Namen aller Kinder stehen, gehen die Schülerinnen und Schüler im Klassenzimmer herum und befragen sich gegenseitig:</p>	<p><u>Material:</u> Arbeitsblatt zur Klassenumfrage</p>

<p>2. für die unterschiedlichen kommunikativen Intentionen (Fragen, Mitteilen, Auffordern) eine klare Intonation nutzen</p>	<p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p> <p><b>3.2.1.2 Sprechen</b>                  (1) sich verständlich machen – auch nonverbal</p> <p>(4) Fragen stellen und Antworten formulieren</p> <p>(6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p> <p><b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (3) ein erweitertes Repertoire an Wörtern und Redemitteln nutzen (mündlich und schriftlich)</p> <p>(2) die Satzmelodie von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen unterscheiden</p> <p>(1) einen bekannten Wortschatz anwenden und verständlich aussprechen</p>	<p><i>Do you like ...?</i>  <i>Yes, I do.</i></p> <p>Dies wird in der entsprechenden Spalte mit einem Herz oder einem durchgestrichenen Herz notiert.</p> <p><i>Yes, I like ... / I love ...</i>  <i>No, I do not like ... / I hate ...</i></p> <p><b>Dialog</b>                  Die Lehrkraft führt den Dialog mit der ganzen Klasse ein.</p> <p><i>What is your hobby?</i>  <i>What are your hobbies?</i></p> <p>Sie zeigt auf ein Bild oder mehrere Bilder mit einer Freizeitaktivität und einem Herzen.</p> <p>Die Klasse antwortet im Chor:  <i>My hobby is ...</i>  <i>My hobbies are ...</i></p> <p>Die Rolle der Lehrkraft kann auch von einem Teil der Klasse (chorisch) oder einem einzelnen Kind übernommen werden.</p>	<p>L BNE                  L BTV                  L PG</p> <p><u>Material:</u>                  Bildmaterial für die Tafel</p>
---	---	---	---

	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (3) eigene Vorlieben und Abneigungen nennen</p> <p>(6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p>	<p>Im Anschluss daran findet dieser Dialog in Partnerarbeit statt.</p>	<p>L BNE L BTV L PG</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b> 5 schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen</p> <p>(2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen</p> <p><b>3.2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen</b> (2) auf Anweisungen, Aufforderungen und Fragen entsprechend reagieren (<i>classroom phrases</i>), auch nonverbal</p>	<p><b>Lesen</b> Die Satzkarten werden den Schülerinnen und Schülern präsentiert und zusammen erlesen. Die Satzkarten werden den abgebildeten Aktivitäten zugeordnet.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler führen vielfältige Übungen zu Satz-Bild-Zuordnungen durch.</p> <p><b>Memory</b> Die Schülerinnen und Schüler spielen mit Satz- und Bildkarten. Der Satz der aufgedeckten Karte wird laut vorgelesen und das Bild wird benannt.</p> <p><b>Bingo</b> Auf einem Spielfeld mit 9 oder 16 Feldern verteilen die Schülerinnen und Schüler individuell ihre Bildkarten. Die Lehrkraft liest einen Satz nach dem anderen vor.</p> <p>Ein Abgleich der genannten Sätze kann über die Tafel oder den Tageslichtprojektor erfolgen.</p>	<p><u>Material:</u> Satzkarten zu sportlichen und musikalischen Aktivitäten sowie zu <i>I like / I love</i> <i>I hate</i> <i>I play ...</i> <i>He/she plays ...</i> <i>My hobby is ...</i> <i>I like ... /love ... /hate ...</i></p> <p><u>Material:</u> Bingo-Spielpläne Satzkarten zu den Aktivitäten.</p>
	<p><b>3.2.1.2 Sprechen</b> (6) sich mit eingeübten Redemitteln zu Menschen, Tieren, Orten, Dingen und Zuständen äußern</p>	<p><b>Spiel</b> <b>Snap</b> Es wird in der Kleingruppe gespielt.</p> <p>Die Bild- und Satzkarten werden auf dem Tisch verteilt. Ein Kind ist Spielleiter/in. Die anderen Schülerinnen und Schüler haben ihre Hände auf dem Rücken. Das Kind, das das Spiel leitet, nennt das Bild / den Satz, das/den</p>	<p><u>Material:</u> Satz- und Bildkarten</p>

		die anderen mit der Hand berühren müssen. Das Kind, das als erstes die Karte berührt, gewinnt und darf die Karte behalten. Wer am Ende die meisten Karten hat, hat gewonnen.	
<p><b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b>  <b>4. Schriftsprache als Merkhilfe nutzen</b></p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (1) das Schriftbild bekannter Wörter Bildern zuordnen                   (2) bekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze lesen und verstehen                   (3) Schlüsselwörter in Texten markieren                   (4) kurze Texte inhaltlich verstehen (zum Beispiel Schilder, E-Mails, Notizen, ...)</p>	<p>Die Schülerinnen und Schüler lesen kurze von der Lehrkraft verfasste Texte zu Freizeitgestaltungen und markieren zum Beispiel alle Verben als Schlüsselwörter:</p>	<p>Texte über Freizeitbeschäftigungen</p>
<p><b>2.2 Kommunikative Kompetenz</b>  <b>5. schrittweise die Möglichkeiten schriftlicher Kommunikation (Verstehen beziehungsweise Verfassen kurzer schriftlicher Nachrichten) nutzen</b></p>	<p><b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (5) einzelne, auch unbekannte Wörter, einfache Wendungen und Sätze weitgehend fehlerfrei abschreiben   <b>3.2.2.1 Aussprache und Intonation, Wortschatz, sprachliche Mittel</b>                  (6) einfache Hilfsmittel (zum Beispiel Wortlisten, Wörterbuch) zur Erweiterung des Wortschatzes und der Redemittel nutzen   <b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b>                  (6) nach vorgegebenen Mustern kurze Mitteilungen schreiben</p>	<p><b>Schreiben</b>                  zum Beispiel:                  Die Schülerinnen und Schüler notieren Wörter oder Sätze zu den Bildern in ihre Hefte.   <b>Arbeit mit einem Lückentext</b>                  Ein Lückentext als Rätsel wird von den Schülerinnen und Schülern vervollständigt.</p>	<p>Eine Sammlung von Wort- oder Satz-Bild-Zuordnung stellt eine Merkhilfe dar.                   Bildwörterbuch                   gegebenenfalls unter Verwendung eines Bildwörterbuches                   Arbeitsblatt mit Lückentext</p>

	(7) in kurze Texte (zum Beispiel Gedichte, Lieder, Geschichten) Wörter oder Satzteile einfügen		
<b>2.1 Sprachlernkompetenz (und Sprachlernstrategien)</b> 5. in altersgerechter Form Selbsteinschätzung, Selbstdarstellung und Fremdeinschätzung dokumentieren	<b>3.2.1.3 Leseverstehen, Schreiben, Umgang mit Texten</b> (8) Medien zur Darstellung von Arbeitsergebnissen in einfacher Form nutzen  (9) den eigenen Lernstand in einem Portfolio dokumentieren und reflektieren	Abschließend bearbeiten die Schülerinnen und Schüler dieses Thema auf einer oder mehreren Portfolioseiten.	kein Vokabelheft im herkömmlichen Sinne mit Übersetzungen  <u>Link: <a href="#">Talente fördern - Portfolioarbeit in der Grundschule</a></u> (06.04.2020, 21.22 Uhr)

## Anlagen

### Spiele- und Methodensammlung Englisch

Name des Spiels	Beschreibung
Bingo <i>Bingo</i>	Jede Spielerin/jeder Spieler hat vor sich eine leere Bingokarte liegen, die aus neun Quadraten (3x3) besteht. Alternativ können auch neun Bildkarten aus einem Themenfeld in einem 3x3 Quadrat vor jeder und jedem auf den Tisch gelegt werden. Die Spielleitung nennt nun einen Begriff. Jede Spielerin/jeder Spieler dreht die Bildkarte des genannten Begriffs um. Nun wird ein neuer Begriff genannt und die Spielerinnen und Spieler drehen wieder die entsprechende Bildkarte um. Wer zuerst alle drei Bildkarten in einer waagerechten, senkrechten oder diagonalen Reihe umgedreht hat, ruft „Bingo“ und hat gewonnen.
Blitzlesen	Die Wortkarten werden nur kurz gezeigt und von den Schülerinnen und Schülern erlesen.
Kreisspiel	Die Schülerinnen und Schüler stellen sich in einem inneren und einem äußeren Kreis auf. Die Kinder beider Kreise bewegen sich in gegenläufiger Richtung zur Musik. Wenn die Musik stoppt, wenden sie sich einander zu und führen einen Dialog (zum Beispiel „ <i>My name is ... What is your name?</i> “).
Kreuzworträtsel <i>Crosswords</i>	In ein Kreuzworträtsel mit Bildsymbolen werden die englischen Begriffe eingetragen.
Kettenspiel <i>Do you want to play with me?</i>	Jedes Kind – bis auf eines – erhält ein Kärtchen mit den Tätigkeiten. Nur ein Kind erhält ein Kärtchen, auf dem das Bild eines nach oben zeigenden Daumens abgebildet ist. Das Kind ohne Kärtchen fragt die anderen Kinder der Reihe nach: „ <i>Do you want to play with me?</i> “
<u>Variante:</u> <i>Do you have... ?</i>	Jedes Kind benennt die Tätigkeit, mit der es gerade beschäftigt ist und antwortet nachfolgendem Muster: „ <i>No, I take a shower.</i> “ Das geht so lange, bis das Kind mit dem Daumen gefragt wird. Dieses antwortet mit: „ <i>Yes, I do.</i> “  Ein Kind sucht einen Gegenstand und fragt wie oben: „ <i>..., do you have ...?</i> “  Jedes gefragte Kind verneint mit: „ <i>No, I don't have ...</i> “ Das Fragen endet, wenn die zuvor geheim festgelegte Anzahl an Antworten erreicht ist mit: „ <i>Yes, I do.</i> “

Domino <i>Domino</i>	Die Kinder zeichnen ihre Familienmitglieder auf kleine Kärtchen oder kleben Fotos auf und schreiben die Namen sowie das Verwandtschaftsverhältnis auf extra Kärtchen (zum Beispiel: <i>brother</i> Stefan). Nach den Regeln des bekannten Domino-Spiels werden dann die passenden beiden Wort- und Bildkarten aneinandergelegt. Zum Beispiel: Die Bildkarte zu <i>brother</i> wird gelegt. Es muss die Wortkarte <i>brother</i> Stefan gefunden und angelegt werden.
Fliegenklatschenspiel <i>Fly swatter</i>	An der Tafel versuchen immer zwei Schülerinnen und Schüler die Bildkarte mit dem von der Lehrkraft genannten Wort abzuschlagen.
Lebendes Memoryspiel <i>Living memory</i>	Dieses Spiel funktioniert wie das bekannte Memory. Zwei Kinder gehen vor die Tür. Währenddessen werden den übrigen Kindern Sätze oder Wörter zugeteilt. Jeweils zwei Kinder haben dasselbe Wort oder denselben Satz. Um den Satz nicht zu vergessen, schreiben die Kinder diesen auf ihre Zaubertafel oder ein Blatt Papier. Nun kommen die beiden Kinder von draußen zurück und rufen abwechselnd immer zwei andere Kinder auf. Diese sprechen ihr Wort laut. Hat einer der Spielerinnen oder Spieler zunächst durch Zufall, später dann durch Merken, die beiden gleichen „Karten“ aufgerufen, müssen sich diese hinter das entsprechende Spielerkind stellen. Dieses darf noch einmal zwei „Karten“ aufrufen, bis es kein zusammengehörendes Paar mehr findet.
Luftballonspiel <i>Tip the ballon</i>	Die Lehrkraft tippt den grünen ( <i>happy</i> ) und roten ( <i>sad</i> ) Ballon an, sodass sie in der Luft bleiben und von den Schülerinnen und Schülern ebenfalls angetippt werden können. Die Ballons dürfen nicht den Boden berühren. Beim Antippen der Ballons müssen die Schülerinnen und Schüler je nach Farbe sagen: „ <i>He is happy/sad.</i> “ Das Ballonspiel kann anschließend auch in Kleingruppen gespielt werden.
Tickende Kugel <i>Magic ball</i>	Eine Kugel / ein Ball geht im Kreis herum und tickt. Die Lehrkraft zeigt nacheinander die Bildkarten oder Realien und jede Schülerin und jeder Schüler, der den tickenden Ball in der Hand hält, muss den Begriff sagen. Explodiert der Ball, übernimmt dieses Kind die Spielregie.
Maldiktat	Die Lehrkraft gibt beispielsweise an: <ul style="list-style-type: none"> <li>- welche Bilder die Kinder in ihr Heft zeichnen sollen</li> <li>- in welcher Farbe Bilder angemalt werden sollen</li> <li>- den Ort auf einem Blatt, an dem Bilder sich befinden sollen (links, rechts, neben, über, unter, in der Mitte)</li> </ul>
Memory <i>Memory</i>	Wort-Bildpaare finden: Zwei Kinder spielen gegeneinander. Alle Bild- und Wortkarten liegen verdeckt auf dem Tisch. Die erste Spielerin / der erste Spieler beginnt und deckt eine Karte auf. Ist es eine Bildkarte, so muss sie/er nun die dazugehörige Wortkarte finden, aufdecken und lesen. Sie/er darf jedoch nur noch eine Karte aufdecken. Hat sie/er die entsprechende Wortkarte gefunden und das Wort oder den Satz richtig ausgesprochen, darf sie/er beide Karten behalten und ist nochmal an der Reihe. Wurde die dazugehörige Karte nicht aufgedeckt, so ist die zweite Spielerin/der zweite Spieler an der Reihe. Gewonnen hat, wer die meisten Wort-Bild-Paare hat.
Pantomime <i>Mime and guess games</i>	Durch pantomimische Bewegungen werden Begriffe oder Tätigkeiten dargestellt. Die Klasse versucht zu erraten, um welchen Gegenstand oder welche Tätigkeit es sich handelt.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Lehrkraft nennt einzelne Gegenstände (Realien, Plastiktiere...) und legt diese in eine Kiste. Sie nimmt verdeckt etwas heraus und fragt die Klasse: „<i>What have I got in my hands?</i>“</li> <li>- Die Gegenstände werden in einem Sack versteckt. Durch Fühlen versuchen die Schülerinnen und Schüler den Gegenstand zu erfühlen.</li> <li>- Die Lehrkraft zeigt einer Schülerin / einem Schüler („Malerin“ oder „Maler“) eine Bild- oder Wortkarte. Diese/Dieser versucht den zu erratenden Begriff durch Zeichnen an der Tafel darzustellen.</li> <li>- Ein Kind bekommt ein Leseröllchen und macht die Tätigkeit pantomimisch nach.</li> <li>- Die Kinder schließen die Augen. Eine oder mehrere Karten werden entfernt. Die Kinder öffnen wieder die Augen und benennen die Karte(n) die fehlt/fehlen. Das Kind, welches die richtige Karte benannt hat, darf die nächste Karte entfernen. Die Bildkarten werden entfernt. Dasselbe Spiel findet nun mit den Wort- und Satzkarten statt.</li> </ul>
Obstsalat <i>Fruit salad</i>	Jedes Kind hat ein Kärtchen mit einem Bild, Wort oder Satz. Ein Spielleiter nennt laut und deutlich einen Gegenstand / ein Wort oder einen Satz. Alle Kinder, die ihre Bild-/Wort- oder Satzkarte hören, wechseln den Platz.
Mein rechter Platz ist leer, ... <i>Change places</i>	Platzwechelspiel
Quartett <i>Quartet</i>	Gespielt wird in Kleingruppen mit Karten. Ziel des Spieles ist es, möglichst viele Quartette zu besitzen. Die Schülerinnen und Schüler erhalten gleich viele Karten. Ein Kind beginnt und fragt ein anderes Kind nach einer bestimmten Karte, die ihm noch fehlt: „ <i>I would like ..., please.</i> “ Wenn das gefragte Kind diese hat, muss es sie hergeben. Hat das gefragte Kind diese Karte nicht, so kann es nun selbst fragen. Immer vier Karten gehören zusammen und bilden eine Familie. Hat ein Kind eine Kartenfamilie zusammen, darf es dieses Quartett ablegen.
Richtig oder falsch <i>Right or Wrong?</i>	Die Lehrkraft zeigt nach links und nennt dazu die falsche Richtung (nach rechts). Die Kinder zeigen ihr Hör-/Sehverstehen, indem sie „ <i>no</i> “ sagen, den Kopf schütteln, den Daumen nach unten zeigen oder einen roten Stift für falsch hochhalten.
Rundherum <i>Roundabout</i>	Die Kinder sitzen im Kreis. Die Lehrkraft zeigt eine Bildkarte, wiederholt den Begriff und gibt die Karte an das rechts von ihr sitzende Kind weiter. Dieses wiederholt den Begriff und gibt die Karte nach rechts weiter usw. Die Lehrkraft gibt immer weitere Karten ins Spiel, bis zum Schluss – je nach Gruppenstärke – vier bis acht Karten im Spiel sind.
Ähnlich dem deutschen Spiel „Alle Vögel fliegen hoch“ <i>Simon says</i>	Wenn die Lehrkraft ihren Anweisungen „ <i>Simon says ...</i> “ voranstellt, führen die Schülerinnen und Schüler die Anweisung aus. Lässt sie „ <i>Simon says ...</i> “ weg, dürfen die Schülerinnen und Schüler die Anweisung nicht ausführen. Wer sie doch ausführt, muss eine zusätzliche Aufgabe machen. <u>zum Beispiel:</u> „ <i>Simon says: „Touch your arm.”</i> “ (Die Schülerinnen und Schüler sollen ihren Arm berühren.) „ <i>Touch your arm.</i> “ (Die Schülerinnen und Schüler dürfen sich nicht bewegen.)

<p>Schnappspiel <i>Snap</i></p>	<p>Die Kinder erhalten als Gruppe Bild- und Wortkarten, die gut sichtbar und erreichbar für alle Gruppenmitglieder auf dem Tisch verteilt liegen. Alle Gruppenmitglieder halten die Hände auf dem Rücken. Nun nennt die Spielleitung einen Begriff und die Spielerinnen und Spieler müssen so schnell wie möglich mit einer Hand die entsprechende Bild-/Wortkarte berühren. Das Kind, das als erstes die Karte berührt, gewinnt und darf die Karte behalten. Wer am Ende die meisten Karten hat, hat gewonnen.</p>
<p>Stopp <i>Stop</i></p>	<p>Die Lehrkraft sagt einen neuen Begriff. Dabei zeigt sie nacheinander die einzelnen Bildkarten. Beim richtigen Bild rufen die Schülerinnen und Schüler „STOPP“.</p>
<p>Umfrage/Interview <i>Survey/Interview</i></p>	<p>Mit einem Arbeitsblatt, auf dem Freizeitaktivitäten und die Namen aller Schülerinnen und Schüler der Klasse stehen, gehen die Kinder im Klassenzimmer herum und befragen sich gegenseitig, ob sie die entsprechenden Aktivitäten mögen oder nicht. Die Antworten der Mitschülerinnen und Mitschüler werden in der entsprechenden Spalte mit einem Herz oder einem durchgestrichenen Herz notiert.</p>
<p>Treppenlesen</p>	<p>Die Wörter/Sätze werden zusammen mit den Bildern als „Treppe“ an der Tafel geordnet. Zunächst liest die ganze Klasse die „Treppe“ von unten nach oben oder umgekehrt. Nun können einzelne Kinder oder Kleingruppen zusammen die Treppe lesen. Ziel ist es oben/ unten anzukommen. Nur wenn alles richtig gelesen wird, ist dieses Ziel erreicht. Andernfalls kann man es zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal versuchen. Wurde das Ziel erreicht, notiert die Lehrkraft den/ die Namen über die letzte Stufe. Die Bilder werden nach und nach entfernt. Nun werden nur noch die Wörter oder Sätze gelesen.</p>
<p>Ratespiel <i>What is missing?</i></p>	<p>Spiel an der Tafel: Alle Bildkarten (alternativ auch mit zugehörigen Wortkarten) hängen an der Tafel. Die Spielleitung gibt der ganzen Klasse in der Fremdsprache die Aufforderung, ihre Augen zu schließen. Nun hängt sie eine Bildkarte (alternativ auch die dazugehörige Wortkarte) von der Tafel ab und versteckt sie. Die Klasse wird anschließend aufgefordert, ihre Augen wieder zu öffnen. Nun fragt sie „<i>What is missing?</i>“ und die Kinder müssen erraten, welche Bildkarte an der Tafel fehlt. Das Kind, das die fehlende Bildkarte erraten hat, darf die Spielleitung übernehmen.</p>
<p>Ratespiel <i>What is on my back?</i></p>	<p>Einem Kind wird eine Bild- oder Wortkarte auf den Rücken geheftet. Durch Fragen an die Klasse muss es erraten, welcher Begriff auf dem Zettel steht: „<i>What is on my back?</i>“</p>
<p>Ratespiel <i>What is wrong?</i></p>	<p>Spiel an der Tafel: Alle Bildkarten (alternativ auch mit zugehörigen Wortkarten) hängen an der Tafel. Die Spielleitung gibt der ganzen Klasse auf Englisch die Aufforderung, ihre Augen zu schließen. Nun vertauscht sie zwei Bildkarten (alternativ auch die dazugehörigen Wortkarten). Die Klasse wird anschließend aufgefordert, ihre Augen wieder zu öffnen. Nun fragt der Spielleiter/die Spielleiterin: „<i>What is wrong?</i>“ und die Kinder müssen erraten, welche Bildkarten vertauscht wurden. Ein Kind darf die Bildkarten wieder richtig hinhängen und die Spielleitung übernehmen.</p>
<p>Wörtersuchsel</p>	<p>Wörter werden in einem Gitterkreuz versteckt. Aufgabe ist es, die versteckten Wörter zu finden und einzukreisen.</p>

<i>Wordsearch</i>	
Wort-/Satzlegediktat	Die Schülerinnen und Schüler haben Kärtchen mit Wörtern oder Sätzen. Ein Kind nennt nun die Wörter oder Sätze zum Beispiel von drei Kärtchen in einer bestimmten Reihenfolge. Diese Reihenfolge legen alle Kinder mit ihren Wort-/Satzkärtchen nach. Die Anzahl kann beliebig variiert werden.
Würfeldiktat	Die Geschichte hängt mit Bildkarten, Satzstrukturen und Würfelpunkten an der Tafel. Jede Schlüsselszene ist mit einem Würfelbild versehen. Die Kinder würfeln mit zwei Würfeln. Die Augenzahl verrät ihnen den Satz, den sie abschreiben sollen.
Würfelsätze	Sätze werden unterinandergeschrieben und mit Würfelpunkten versehen. Je nach Anzahl der Sätze wird mit einem oder zwei Würfeln gewürfelt. Der „erwürfelte“ Satz wird dann laut gelesen.

Einige Spiele und Methoden sind eventuell unter einem anderen Namen bekannt.

## Links

### **Talente fördern – Portfolioarbeit in der Grundschule**

[https://km-bw.de/site/pbs-bw-new/get/documents/KULTUS.Dachmandant/KULTUS/kultusportal-bw/zzz\\_pdf/Portfolio-ebook-11-01-2011-Auflage-2.pdf](https://km-bw.de/site/pbs-bw-new/get/documents/KULTUS.Dachmandant/KULTUS/kultusportal-bw/zzz_pdf/Portfolio-ebook-11-01-2011-Auflage-2.pdf) (02.03.2020, 15.58 Uhr)

### **Englisch – Bildungsplan der Grundschule**

[Bildungsplan 2016](#) (02.03.2020, 15.54 Uhr)