

Paul Maar: Neben mir ist noch Platz (neu überarbeitet 2016)

Die Ganzschrift eignet sich für den Deutschunterricht in Klasse 3/4, kann aber auch im Religionsunterricht in Klasse 3/4 beim Thema „Religionen“ als Vorlesebuch eingesetzt werden. In der Geschichte wird in kindgerechter Weise die Leitperspektive „Bildung für Toleranz und Akzeptanz von Vielfalt“ aufgegriffen.

Die Geschichte hat keine Kapitelüberschriften.

Der Beginn jedes Kapitels wird durch eine Initiale gekennzeichnet, die inhaltlich wie folgt aufgeteilt sind:

Seite	Inhalt
1-9	Steffi und Aischa schließen Freundschaft
10-14	Aischa erzählt von Syrien
15-20	Aischa und ihr Bruder Jussuf besuchen Steffi zuhause
21-24	Steffi besucht Aischa zuhause
25-27	Steffi verbringt viel Zeit bei Aischa
29-35	Steffi plant ihren Geburtstag und Anschlag auf die Flüchtlingsunterkunft
36-37	Steffis Geburtstag
38-41	Streit und Versöhnung
45-46	Ein neues Mädchen in der Klasse

Ideen zum Unterricht

1. Impuls:
Die Schülerinnen und Schüler werden mit dem Titelbild und dem Titel konfrontiert und äußern erste Vermutungen zum Inhalt.
2. Die Schülerinnen und Schüler stellen Vermutungen über die Beziehung der beiden Mädchen an, begründen sie und berichten von Eigenerfahrungen.
3. Die Lehrkraft bietet Sachinformationen zum Thema Flüchtende und Asyl.
4. Vorlesen der Geschichte bis Seite 8 (Aischa hilft Steffi aus dem Umkleideraum).
Schülerinnen und Schüler stellen Vermutungen an, wie sich die Geschichte weiterentwickeln könnte.
5. Schülerinnen und Schüler lesen die Geschichte zu Ende.
6. Schülerinnen und Schüler gestalten in Partner- oder Gruppenarbeit ein Plakat zum Thema:
Das weiß ich über Aischa.
und
Das weiß ich über Steffi.

Die Aussagen werden mit Textstellen und Seitenangaben belegt.

7. Weiterarbeit zum Inhalt:

Nach dem Lesen des Buches kann ein Brief oder eine E-Mail an Steffi oder auch an Aischa mit dem Leitgedanken verfasst werden:

„Das würde ich dir gerne sagen...“

Als Zusammenfassung zum Buch kann abschließend ein Leporello mit vier Seiten gestaltet werden:

- Erste Seite: Der erste Satz des Buches.
- Zweite Seite: Mein Bild zum Buch.
- Dritte Seite: Das ist mir besonders in Erinnerung geblieben.
oder Besonders beeindruckt hat mich...
- Vierte Seite: Der letzte Satz des Buches.

Wer mehr Unterrichtszeit zur Verfügung hat, kann mit dem [kostenlosen Unterrichtsmodell](#) des dtv-Verlages zu diesem Taschenbuch arbeiten, das viele unterschiedliche Zugänge und didaktisch-methodische Überlegungen zur Geschichte anbietet.

Das Unterrichtsmaterial enthält viele Arbeitsblätter mit Fragen zum Inhalt und bietet Möglichkeiten zur weiterführenden Beschäftigung mit den Themen Flucht, Fremdsein, Vorurteile, andere Sitten und Freundschaft an.

Aufgabenformate gibt es in unterschiedlichen Niveaustufen und Angebote in verschiedenen Sozialformen in Aufgaben in Einzel, Partner, Gruppenarbeit und im Plenum.

Folgende Aufgabentypen wurden bei den Arbeitsaufträgen berücksichtigt:

- Tabellen vervollständigen
- Steckbrief erstellen
- Kreuzworträtsel
- Richtige Aussagen markieren
- Richtige Satzstücke verbinden
- Sich auf einer Landkarte orientieren
- Schlangenwörter entziffern
- Wortsuchsel lösen
- Einen Tagebucheintrag schreiben
- Einen Brief schreiben
- Eine E-Mail schreiben
- Ein Zuordnungsrätsel lösen
- Sich in die Lage eines anderen hineinversetzen
- Einen Text mithilfe eines Perspektivenwechsels umschreiben

- Passende Adjektive markieren
- Multiple-Choice-Aufgaben lösen

Aktive Auseinandersetzung mit dem Inhalt durch Aktionen im Unterricht:

- Eine Bildergeschichte malen
- Ein Pyramidengedicht schreiben
- Eine Gedichtlesung durchführen
- Geheimschriften entziffern
- Eine Wandzeitung erstellen
- Blitzlichttrunde durchführen
- Die eigene Befindlichkeit beurteilen
- Die eigene Meinung begründen
- Ein Gespräch spielen
- Ein Plakat erstellen
- Eine Blitzlichtumfrage durchführen