

Alexa Henning von Lange: Die Welt ist kein Ozean

Möglichkeiten der Erarbeitung im Unterricht:

Charakterisierung der Figuren Franzis und Tucker.

Es bietet sich an, Gefühlskurven zu erstellen, Standbilder zu bauen, gestaltend zu interpretieren, zum Beispiel in Form von Briefen oder Tagebucheinträgen aus Sicht der Figuren.

- Entwicklung der Beziehung Franzis und Tuckers / Veränderung Franzis: Textstellen:

Tucker und sein Selbstmordversuch	S. 31, ff., 45ff., 53f., 60ff., 65f., 106, 109, 119ff., 133, 178f., 193ff., 188ff. / 200 / 225
Tucker redet das erste Mal; Franzis verbringt die Nacht bei ihm	237ff., 243f., 252ff.
Die Ex-Freundin Tuckers erscheint	284ff.
Entschluss Franzis, für Tucker zu kämpfen	310ff., 332, 334
Tucker rettet Franzis vor dem Ertrinken	339ff.
Das Verhältnis Franzis zu ihrer besten Freundin Nelli → Erarbeitung der Gegensätzlichkeit der Mädchen; Erstellen einer Gefühlskurve, die die Beziehung sichtbar macht; Bau von Standbildern	S. 47ff., 65, 67, 126ff., 133ff., 299ff.

- Die Krankheit Mutismus → Was ist Mutismus, wie entsteht dieser, was sind die Folgen der Krankheit
- Psychische Erkrankungen bei Jugendlichen und ihre Folgen
- Verbale vs. nonverbale Kommunikation → Umfangreiches Unterrichtsmaterial auf dem Lehrerfortbildungsserver; Unterrichtsentwurf Seminar für Lehramt Krefeld