|  |  |
| --- | --- |
| Autor / Autorin | Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung, Stiftung Internationale Jugendbibliothek, Stiftung Lyrik Kabinett (Hrsg.) |
| Titel | Ein Nilpferd steckt im Leuchtturm fest |
| ggf. Untertitel oder  Originaltitel |  |
| Illustrator/in | Nadia Budde, Julia Friese, Regina Kehn und Michael Roher |
| Übersetzer |  |
| Verlag und Erscheinungsjahr | Mixtvision 2018 |
| ISBN Nr. | 978-3958541269 |
| Genre (Roman, Krimi, Vorlesebuch, Graphic Novel, Bilderbuch, etc.) | Gedichtband |
| Gebunden, Taschenbuch,  E-Book, | gebunden |
| Seitenanzahl | 204 |
| Lesealter | Ab 6 Jahren |

|  |  |
| --- | --- |
| Schulstufe | Elementarbereich, Kl. 1-6 |
| Sprache | deutsch |
| Eignung | Vorlesen, Kinderbuch |
| Inhaltsbereich 1 Persönlichkeitsentwicklung | Freundschaft, Liebe |
| Inhaltsbereich 2 Menschheit und Gesellschaft | Moral |
| Inhaltsbereich 3 Natur | Tiere |
| Inhaltsbereich 4 Wissenschaft |  |
| Inhaltsbereich 5 Interessen | Abenteuer |
| Inhaltsbereich 6 Probleme |  |
| Gattung | Gedichte |
| Medien | Buch |

Der Gedichtband „Ein Nilpferd steckt im Leuchtturm fest“ ist in Zusammenarbeit mit der Internationalen Jugendbibliothek, dem Lyrik Kabinett und der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung entstanden. Die sechs Lyriker Michael Augustin, Tanja Dückers, Heinz Janisch, Mathias Jeschke, Arne Rautenberg und Ulrike Almut Sandig haben in Workshops die vorliegenden Gedichte geschaffen (Auszug der Gedichte und Illustrationen). Es geht in den Texten ausschließlich um Tiere, denen teilweise Menschliches widerfährt. Illustriert wurde der Band liebevoll und oft amüsant von den Illustratoren Nadia Budde, Julia Friese, Regina Kehn und Michael Roher.

Beim Lesen trifft man auf unterschiedliche lyrische Texte mit verschiedenen Techniken, was das Lesen unterhaltsam macht. Die Illustrationen sind passend und ansprechend gestaltet, sodass man auch jüngeren Kindern ab vier Jahren die Texte vorlesen kann und die Bilder gemeinsam anschaut.

Auch im Unterricht eignet sich der Einsatz der Gedichte in den Klassen 1-6. Jüngeren Schülern kann zunächst ein Bild des Bandes als Erzählanregung zur Verfügung gestellt werden. Anschließend lernen sie das dazu gehörige Gedicht kennen, das wiederum einen Gesprächsanlass bietet. In höheren Klassen kann man die Gedichte und / der Bilder zum Einstieg einsetzen. Die Kinder können zunächst zum Bild schreiben oder es wird ein Parallelgedicht (Arbeitsblatt) verfasst.

MS