

Vorbereitung und Durchführung einer Autorenlesung.

Durch die Begegnung mit einem Kinder- und Jugendbuchautor können Kinder und Jugendliche Interesse und Freude am Lesen gewinnen. Anhand von Lesungen erhalten Schülerinnen und Schüler Einblick in das Werk einer Autorin/eines Autors. Sie erfahren, wie Autorinnen/Autoren sich durch Schreiben selber ausdrücken können und wie sich in Literatur Probleme persönliche wie gesellschaftlicher Natur spiegeln. Literatur ist etwas Lebendiges und auch etwas Marktabhängiges. Viele Autoren leben vom Schreiben und müssen sich schon aus diesem Grund den Bedingungen des literarischen Marktes unterwerfen.

Wie kann eine Autorenlesung vorbereitet werden?

Nur wenn die Autorenlesung langfristig vorbereitet und sinnvoll in den Unterricht eingeplant wird, kann sie den Unterricht bereichern. Anknüpfungspunkte könnten sein:

- Die Schüler interessieren sich für ein bestimmtes Sachthema, zu dem ein bestimmter Autor/eine bestimmte Autorin ein interessantes Buch publiziert hat; man möchte den Verfasser kennen lernen
- Die Schüler/die Schülerinnen haben ein bestimmtes Buch gelesen und möchten vom Verfasser etwas über die Entstehungsgeschichte des Werkes erfahren.
- Im Unterricht wurde über die Entstehung von Büchern gesprochen. Der Autor könnte darüber genauer Auskunft geben.
- Schüler/Schülerinnen sind durch Presse, Fernsehen oder Verlagsprospekte auf einen bestimmten Autor/eine bestimmte Autorin aufmerksam geworden und möchten ihn/sie kennen lernen.

Der Kontakt zu einem Autor/einer Autorin

Wenn die Adresse des gewünschten Autors / der gewünschten Autorin nicht bekannt ist, können verschiedenste Institutionen bei der Beschaffung behilflich sein:

- Ermittlung der Internetadresse
- Auskunft durch Volkshochschulen, Kulturämter oder öffentliche Bibliotheken
- Auskunft durch Schriftstellerverbände
- Kontaktaufnahme mit dem Friedrich - Bödecker - Kreis
für Baden-Württemberg
Frau Ulrike Wörner
Fischbrunnenstr. 8
73728 Esslingen a. N.
Tel.: 0711/6990700 (Di und Mi 9-17 Uhr)

Sinnvoll ist es, den Kontakt zum Autor/zur Autorin durch einen Brief herzustellen. Der Brief sollte enthalten, warum die Klasse/die Klassen gerade diesen Autor/diese Autorin kennen lernen möchten und welche Erwartungen vonseiten der Klasse(n) vorhanden sind. Ein Brief könnte etwa so aussehen:

Klasse 11c der-Schule
Straße
PLZ Adorf

Adorf, den

Frau/Herrn

Sehr geehrte Frau/Sehr geehrter Herr,

unsere Klasse ist durch Ihr Buch auf Sie aufmerksam geworden. Uns interessiert der Raum Südamerika mit seinen vielfältigen politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Problemen. Sie beschäftigen sich seit Jahren mit dieser Thematik und haben die Länder des südamerikanischen Kontinents mehrfach bereist.

Wir würden uns freuen, wenn Sie in der nächsten Zeit einen Termin für uns frei hätten, um bei uns aus Ihren Büchern zu lesen. Unsere Klasse hat 32 Schülerinnen und Schüler. Wäre es denkbar, dass zwei Parallelklassen mit zusammen 64 Schülerinnen und Schülern an einer solchen Lesung teilnehmen würden? Bitte teilen Sie uns ggf. mit, welche Termine Ihnen für eine Autorenlesung angenehm wären.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Klasse 11c

(Unterschriften der Klassensprecher, evtl. des Fachlehrers)

Die inhaltliche Vorbereitung

Es genügt nicht, ein Buch des einzuladenden Autors/der einzuladenden Autorin zu lesen. Die Klasse sollte mit dem Gesamtwerk des Autors und seiner Biographie vertraut sein. Der Autor/die Autorin sollte den Eindruck bekommen, dass sich die Klasse ernsthaft und mit Interesse auf seine Lesung vorbereitet hat. Die Lesung sollte in einem klaren Zusammenhang mit dem Unterricht eines bestimmten Faches bzw. eines Projektes der Klasse stehen.

Die Klasse könnte zu einem Buch des Autors einen differenzierten Fragenkatalog erarbeiten:

- Fragen zur Entstehungsgeschichte
- Fragen zu Inhalt und Deutung
- Fragen zur Biographie des Verfassers
- Fragen zur Arbeitsweise des Verfassers
- Fragen zur Veröffentlichung eines Buches

-Fragen zum Vergleich verschiedener Darstellungsformen (Buch, Fernsehfilm, Kinofilm)

Die organisatorische Vorbereitung

Nachdem der Kontakt mit dem Autor/der Autorin aufgenommen worden ist, bedarf es noch einer Reihe organisatorischer Vorbereitungen wie

- genaue und verbindliche Terminabsprache
- Bestimmung des Auditoriums, vor dem der Autor/die Autorin lesen soll
- die Lesung muss beim Friedrich-Bödecker-Kreis etwa drei Monate vor dem Veranstaltungstermin angemeldet werden. Der FBK übernimmt Honorarkosten bis etwa 200 €
- Angabe des Zeitrahmens (mit Organisation ev. Vertretungsstunden an der Schule)
- Einladungsschreiben an Eltern und Freunde der Schule/Druck eines Plakates
- Einladung der Presse
- Geeignete Räumlichkeiten vorbestellen
- Lesepult und Wasserglas besorgen
- Anordnung der Tische bzw. Stühle (in Absprache mit dem Lesenden/der Lesenden)
- Festlegung wer die Begrüßung, die Gesprächsleitung und die Verabschiedung übernimmt.
- finanzielle Abwicklung (der FBK übernimmt in der Regel das Autorenhonorar, während die Schule für die Reisekosten, Übernachtungskosten des Autors/der Autorin aufkommen muss)

Die Veranstaltung, die eine Lesung und ein Werkstattgespräch umfassen kann, soll möglichst von den Schülerinnen/Schülern selbst organisiert werden. Lehrerinnen/Lehrer treten dabei in den Hintergrund.

Nachbereitung der Lesung

Die Schülerinnen/die Schüler sollten sich Rechenschaft über den Ablauf der Lesung geben. Was war erfolgreich? Inwiefern haben sich unsere Vorstellungen bzw. Erwartungen nicht erfüllt?

Wenn die Lesung durch Vermittlung des Friedrich-Bödecker-Kreises zustande gekommen ist, ist ein kurzer Bericht über durchgeführte Lesung an die Stiftung zu senden.

Ein Brief an den Autor/die Autorin (ev. mit Zeitungsausschnitten aus der Tagespresse oder einem Exemplar der Schülerzeitung) nach Durchführung der Lesung sollte nicht vergessen werden.

Ziel jeder Autorenlesung sollte es sein, den Schülerinnen und Schülern deutlich werden zu lassen, dass Lesen Freude bereitet und innerlich bereichert und dass Bücher sinnvolle und einzigartige Mittel zur Freizeitgestaltung und zur Entfaltung der Persönlichkeit darstellen.

(kf)