# Analysebogen Buchtrailer-Bewertung

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ausgewähltes Video:** | **Video 1** | **Video 2** |  |
|  | **** | **** | **☹** | **** | **** | **☹** | **Anmerkungen** |
| **Produktion des Videos**Buchtrailer als…* realer Film
* Trickfilm
* Mischform
* mit Text
* mit Musik
* mit Text und Musik
 |  |  |  |  |  |  |  |
| Der Trailer…* konzentriert sich auf das Buch, es ist gleich verständlich, worum es geht.
* wurde technisch gut produziert, ist ruckelfrei, hat keine Störgeräusche.
* ist scharf und gut erkennbar.
* verwendet einfache, verständliche Bilder und Symbole.
 |  |  |  |  |  |  |  |
| * Die Bild-Ton-Schere ist stimmig, das Bild und der gesprochene Text passen zueinander.
 |  |  |  |  |  |  |  |
| * Das Bild unterstützt den gesprochenen Text, Bild und Text sind passend.
 |  |  |  |  |  |  |  |
| Die **Musik** * passt zum Genre.
* ist ansprechend, nicht zu dominant, laut oder unpassend.
 |  |  |  |  |  |  |  |
| Der **Aufbau** * ist schlüssig / nicht schlüssig.
 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Video 1** | **Video 2** |  |
|  | **** | **** | **☹** | **** | **** | **☹** | **Anmerkungen** |
| **Der Inhalt** |  |  |  |  |  |  |  |
| * Der Autor / Die Autorin wird genannt / nicht genannt
* Die Titelseite wird gezeigt / nicht gezeigt.
* Der Inhalt der Buches wird dargestellt / nicht ausreichend dargestellt.
* Die (Haupt-)Figuren werden beschrieben / zu wenig erwähnt / nicht erwähnt.
* Der Handlungsort wird aufgegriffen / nicht aufgegriffen.
 |  |  |  |  |  |  |  |
| Der Buchtrailer ist eingeteilt in * eine Hinführung,
* einen Hauptteil und
* einen Schluss.

Eine Einteilung fehlt, es wirkt „durcheinander“. |  |  |  |  |  |  |  |
| * Der Buchinhalt wird insgesamt verständlich erklärt / ist wenig verständlich / ist unverständlich.
* Der Schluss wird nicht verraten / verraten / lässt sich erahnen.
 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Folgendes… |
| …ist unverständlich / nicht gut gemacht: |  |  |
| …bleibt offen: |  |  |
| Verbesserungsvorschläge: |  |  |