

## Allgemein bildende Schulen

Alle weiterführenden Schularten

*Innovativer  
Bildungsservice*

Lernprozesse sichtbar machen

**Arbeiten mit Kompetenzrastern  
und Lernwegelisten**

**Lernwegelisten  
Deutsch**

basierend auf  
dem gemeinsamen Bildungsplan 2016 Sek I

Stuttgart 2016 ■ NL-52.1 Anlage



Landesinstitut für  
Schulentwicklung

Qualitätsentwicklung  
und Evaluation

Schulentwicklung  
und empirische  
Bildungsforschung

Bildungspläne

# Redaktionelle Bearbeitung

Redaktion Bernd Kretzschmar, Landesinstitut für Schulentwicklung Stuttgart

Autorinnen **AG Kompetenzraster Deutsch SJ 2014-2016**

Rainer Günter, Singen  
Angelika Hake, Schliengen  
Bernd Kretzschmar, Stuttgart  
Claudia Peter, Karlsruhe  
Gerda Richter, Esslingen  
Anke Weichert, Nürtingen  
Erna Zipp, Stutensee

Stand Juli 2016

## Impressum

Herausgeber Landesinstitut für Schulentwicklung (LS)  
Heilbronner Straße 172, 70191 Stuttgart  
Telefon: 0711 6642-0  
Telefax: 0711 6642-1099  
E-Mail: [poststelle@ls.kv.bwl.de](mailto:poststelle@ls.kv.bwl.de)  
[www.ls-bw.de](http://www.ls-bw.de)

Druck und Vertrieb Landesinstitut für Schulentwicklung (LS)  
Heilbronner Straße 172, 70191 Stuttgart  
Telefon: 0711 6642-1204  
[www.ls-webshop.de](http://www.ls-webshop.de)

Urheberrecht Inhalte dieses Heftes dürfen für unterrichtliche Zwecke in den Schulen und Hochschulen des Landes Baden-Württemberg vervielfältigt werden. Jede darüber hinausgehende fotomechanische oder anderweitig technisch mögliche Reproduktion ist nur mit Genehmigung des Herausgebers möglich. Soweit die vorliegende Publikation Nachdrucke enthält, wurden dafür nach bestem Wissen und Gewissen Lizenzen eingeholt. Die Urheberrechte der Copyrightinhaber werden ausdrücklich anerkannt. Sollten dennoch in einzelnen Fällen Urheberrechte nicht berücksichtigt worden sein, wenden Sie sich bitte an den Herausgeber. Bei weiteren Vervielfältigungen müssen die Rechte der Urheber beachtet bzw. deren Genehmigung eingeholt werden.

© Landesinstitut für Schulentwicklung, Stuttgart 2016

Deutsch: Kompetenzraster zum gemeinsamen Bildungsplan 2016 Sek I – Klassen 5/6

		LFS 1	LFS 2	LFS 3	LFS 4	LFS 5	LFS 6
SPRECHEN und ZUHÖREN	<b>1 Spielerisch sprechen</b>	Ich kann Standbilder bauen und besprechen.	Ich kann Erlebnisse und Haltungen szenisch darstellen.	Ich kann eine Gesprächssituation im Spiel dialogisch ausgestalten.	Ich kann Techniken der Figurencharakterisierung im szenischen Spiel anwenden.	Ich kann einen Erzähltext in eine Spielvorlage umwandeln und diese aufführen.	Ich kann einen literarischen Text mit Hilfe des szenischen Spiels erschließen und deuten.
	<b>2 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann aufmerksam zuhören und mich auf gemeinsame Gesprächsregeln verständigen.</i>					
	<b>3a Miteinander sprechen</b>	Ich kann die wesentlichen Aussagen eines Gesprächs erkennen.	Ich kann Sprachvarianten unterscheiden.	Ich kann situationsangemessen und adressatenbezogen kommunizieren.	Ich kann meine Meinung darlegen und begründen.	Ich kann unterschiedliche Sprechsituationen gestalten.	Ich kann eigenes und fremdes Gesprächsverhalten beobachten und bewerten.
	<b>3b Zu anderen sprechen</b>	Ich kann Texte sinngebend und gestaltend vortragen.	Ich kann verschiedene Formen mündlicher Darstellung verwenden.	Ich kann meine Redebeiträge klar strukturieren.	Ich kann meine Redeweise situations- sowie adressatengerecht anwenden.		
	<b>4 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann eigene und fremde Texte bewerten und überarbeiten.</i>					
SCHREIBEN	<b>5 Texte planen und verfassen</b>	Ich kann mit Sprache schreibend experimentieren.	Ich kann Schreibtechniken anwenden und Texte planen.	Ich kann schriftlich erzählen.	Ich kann produktiv zu literarischen Texten schreiben.	Ich kann adressatengerecht und sachbezogen schriftlich informieren.	Ich kann mein Textverständnis schriftlich ausdrücken.
	<b>6 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann Regeln und Strategien für die Rechtschreibung und die Zeichensetzung anwenden.</i>					
	<b>7 Sprache untersuchen</b>	Ich kann einfache Sätze untersuchen.	Ich kann das Verb als wichtigste Einheit im Satz untersuchen.	Ich kann Wörter bilden und verändern.	Ich kann erweiterte Sätze und Satzgefüge bilden.	Ich kann text- und satzverbindende Wörter erkennen und verwenden.	Ich kann Werbesprache untersuchen.
LESEN	<b>8 Mit Texten umgehen</b>	Ich kann wichtige Informationen finden und erläutern.	Ich kann Zusammenhänge zwischen wichtigen Informationen und meinem Vorwissen herstellen.	Ich kann Textarten mit Hilfe ihrer Gattungsmerkmale unterscheiden.	Ich kann produktive Mittel anwenden, um mir literarische Texte zu erschließen.	Ich kann Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsabsicht untersuchen.	Ich kann mein Textverständnis begründen und mich mit anderen darüber verständigen.
	<b>9 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann Techniken und Strategien zur Erschließung von Texten und anderen Medien nutzen.</i>					
	<b>10 Mit Medien umgehen</b>	Ich kann mit einem Textverarbeitungsprogramm verschiedene Textarten gestalten.	Ich kann meinen Umgang mit Medien beschreiben.	Ich kann Text-Bild-Zusammenhänge herstellen und erläutern.	Ich kann adressatenbezogen und mediengerecht kommunizieren.	Ich kann die Handlung von Filmen erläutern und dabei Gestaltungselemente begründen.	Ich kann grundlegende Regeln beim Umgang mit Medien darlegen.



<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.01</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Standbilder bauen und besprechen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du solltest achtsam mit deinen Mitspielern bzw. Mitspielerinnen umgehen.</li> <li>- Du solltest (nonverbale) Anweisungen des oder der Modellierenden annehmen können.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wir Menschen sprechen nicht nur mit Wörtern und Sätzen, sondern auch über Gestik, Mimik und Körperhaltung. Diese nonverbalen Signale sprechen oft viel deutlicher und wahrer mit uns als die normale Sprache. Die Klarheit und Anschaulichkeit von Standbildern, die mit eben diesen Werkzeugen arbeiten, kannst du nutzen, um dich auszudrücken, zu experimentieren oder sogar Texte zu verstehen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Redensarten in Standbildern darstellen.	GME	
02	Ich kann (vorgegebene und eigene) Gefühlszustände und Situationen in Standbildern darstellen.	GME	
03	Ich kann unterschiedliche Haltungen zu einem Thema oder einer Aussage durch Standbilder austesten und veranschaulichen.	GME	
04	Ich kann über schrittweise wechselseitige Veränderung von Standbildern in einen stummen Dialog treten.	GME	
05	Ich kann mein Textverständnis mit Hilfe von Standbildern ausdrücken und veranschaulichen.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Eine Situation oder einen Text als Standbild veranschaulichen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 2</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.02</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Erlebnisse und Haltungen szenisch darstellen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest dich auf deine Mitspieler bzw. Mitspielerinnen konzentrieren und ihre Signale bewusst aufnehmen können.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Was wäre wenn? Wie oft wünscht man sich anders gehandelt zu haben, hat es aber aus den verschiedensten Gründen nicht getan? Im Spiel hast du die Möglichkeit dich und andere auszutesten, in andere Rollen zu schlüpfen und neue Erfahrungen zu machen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>		<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)	
01	Ich kann zusammen mit anderen Improvisationsspiele durchführen und beachte dabei die Improvisationsregeln. <i>Improvisationsregeln</i> - „Ja“ sagen - Helft einander - Verwende den ersten Einfall - Vertraut eurer Fantasie (K. Johnston: „Don` t try to be original“)	GME	
02	Ich kann mit Hilfe von Improvisationen zu privaten und öffentlichen Alltagssituationen Handlungsmöglichkeiten entwickeln und reflektieren. <i>Eine Szene braucht:</i> a) Thema (das Genannte wiederholen) b) Wechsel (z. B. Status oder Bruch durch Irrreales) c) Schluss	GME	
03	Ich kann mimische, gestische und stimmliche Mittel des Ausdrucks erproben und ihre Wirkung besprechen. <i>Mimik und Gestik: z. B. Pantomime</i> <i>Stimmliche Mittel: Sprechtempo, Sprechduktus, Lautstärke</i>	GME	
04	Ich kann eigene Erlebnisse in eine Sprechszene umarbeiten, diese einstudieren und vorführen. <i>Spannungsbogen durch: Konflikte, Ungewöhnliches, Hürden, Wendungen und Unerwartetes</i>	GME	
05	Ich kann mit Hilfe des szenischen Spiels Handlungsoptionen in privaten und öffentlichen Situationen ausprobieren und reflektieren. <i>Zum Beispiel Theater der Unterdrückten: Forumtheater</i>	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Eine Alltagssituation pantomimisch darstellen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 3</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.03</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann eine Gesprächssituation im Spiel dialogisch ausgestalten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest dich auf deine Mitspieler bzw. Mitspielerinnen konzentrieren und ihre Signale bewusst aufnehmen können.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Was wäre wenn? Wir „sprechen“ immer mit anderen – sogar wenn wir schweigen. Welchen Einfluss hat was? Was kommt beim Gegenüber an? Wie erreiche ich mein Ziel? Was verhindert Erfolg und wodurch kommt es zu einem Konflikt? Diese „Regeln“ und Mechanismen kannst du hier im Spiel erproben.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann (vorgegebene) nichtsprachliche Signale erproben und ihre Wirkung beschreiben. <i>Nichtsprachliche Signale: Augenkontakt? Körperhaltung, Gestik, Mimik, Position zum Zuhörer, Emotionalität, Lautstärke</i> <i>Sprachliche Signale: Wortschatz, Satzbau</i>	GME	Das Spiegelspiel (LT)
02	Ich kann (vorgegebene) sprachliche Varianten einer Aussage erproben und ihre Wirkung beschreiben.	GME	Das Spiegelspiel (LT)
03	Ich kann ein Gespräch zu einem bestimmten Thema mit vorgegebenen Sprech- und Wirkungsabsichten durchführen und das Erlebte besprechen.	GME	Das Spiegelspiel (LT)
04	Ich kann Missverständnisse und Konflikte sowie gelungene Kommunikation im Spiel gestalten und reflektieren.	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		In einer vorgegebenen Gesprächssituation als Dialogpartner bzw. Dialogpartnerin mitspielen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 4</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.04</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Techniken der Figurencharakterisierung im szenischen Spiel anwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst mimische, gestische und stimmliche Mittel erproben (D1.02).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Was wäre wenn ich mal jemand anders bin? Hier lernst du, wie du Rollen gestaltest (also zu schauspielern) und welche Tricks und Techniken es dabei gibt.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Techniken der Figurencharakterisierung im Spiel erproben. <i>Techniken basierend auf Körperlichkeit: Gang, Motorik, Elementen, Bewegungsqualitäten (weit – eng, lasch – hoher Muskeltonus), Stimme</i> <i>Techniken basierend auf „Innerlichem“: Status, Gefühle, Rollenbiografie, Rollenbeziehungen, Subtext</i>	GME	
02	Ich kann einzelne Techniken der Figurencharakterisierung nutzen, um eine vorgegebene Rolle auszufüllen und mit dieser an einem Stück mitwirken.	GME	
03	Ich kann mit Hilfe der gelernten Techniken selbstständig eine Figur entwickeln, charakterisieren und spielerisch vorstellen.	GME	
04	Ich kann eine literarische Figur zum Leben erwecken und ihre Einstellungen und Absichten deuten.	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Eine Figur spielerisch charakterisieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 5</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.05</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann einen Erzähltext in eine Spielvorlage umwandeln und diese aufführen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du solltest sprachliche und nichtsprachliche Ausdrucksmittel erprobt haben und dir ihrer Wirkung bewusst sein.</li> <li>- Du solltest Techniken zur Charakterisierung von Rollen anwenden können.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier lernst du nicht nur, ein Theaterstück zu schreiben und welche Form und Elemente ein solches hat, sondern du setzt dich über das eigene Umschreiben mit dem Ausgangstext auseinander. So erfährst du mehr über den Text und darüber, was er aussagen möchte oder könnte.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>		<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)	
01	Ich kann aus einem Erzähltext die Handlungen und das Gesprochene herausarbeiten und beides in Regieanweisungen und Rollentexte umwandeln. <i>„Drehbuch“ für Erzähltexte: Märchen, Sage, Fabel</i>	GME	
02	Ich kann zusammen mit anderen die Rollen verteilen und ausgestalten.	GME	
03	Ich kann zusammen mit anderen dem Stück eine szenische Form geben. <i>Handlungsabläufe, Auf- und Abgänge</i> <i>Bühnenbild, Kostüme, Requisiten</i>	GME	
04	Ich kann eine literarische Figur zum Leben erwecken und ihre Einstellungen und Absichten deuten.	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Erzähltext in ein „Drehbuch“ umwandeln

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 6</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.06</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann einen literarischen Text mit Hilfe des szenischen Spiels erschließen und deuten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du solltest sprachliche und nichtsprachliche Ausdrucksmittel erprobt haben und dir ihrer Wirkung bewusst sein.</li> <li>- Du solltest Techniken zur Charakterisierung von Rollen anwenden können.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier setzt du dich mit Hilfe des Spiels mit einem literarischen Text auseinander. Du erkennst über das Spiel Inhalte und Aussagen. Die Umsetzung in ein eigenes Stück erfordert, dass du dir Gedanken über die Absichten des Autors machst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann einen literarischen Text mit Hilfe unterschiedlicher Formen des szenischen Spiels „nachspielen“ und so Ort, Zeit, Figuren und Spannungsbogen erschließen. <i>Kurzgeschichte, Ballade, Gedicht</i>	GME	
02	Ich kann einen literarischen Text mit Hilfe unterschiedlicher Formen des szenischen Spiels „nachspielen“ und so zentrale Inhalte und Aussagen erschließen.	GME	
03	Ich kann einen literarischen Text in eine szenische Darstellung umwandeln und dadurch deuten.	GME	
04	Ich kann zu einem literarischen Text aus einem Angebot heraus eine passende Spielform (z. B. Pantomime, Puppenspiel, Schattenspiel, Sprechtheater) bewusst wählen und die speziellen Möglichkeiten dieser Formen zur Interpretation nutzen.	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen literarischen Text „nachspielen“

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>2 Verknüpfung: Sprechen (5-6)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D2</b>
-------------------------------	---	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann aufmerksam zuhören und mich auf gemeinsame Gesprächsregeln verständigen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst anderen zuhören. - Du weißt, dass Regeln wichtig sind.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Immer, wenn du mit anderen Menschen zusammen bist, ist es wichtig, gut zuzuhören und sich an bestimmte Regeln zu halten.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann eine Aufforderung oder eine Bitte an mich verstehen.	GME	
02	Ich kann beim Zuhören erkennen, was ich noch nicht verstehe, und kann gezielt nachfragen.	GME	
03	Ich kann beim Zuhören erkennen, wenn mein Gesprächspartner bzw. meine Gesprächspartnerin andere Gesprächspositionen einnimmt als ich.	GME	
04	Ich kann Redebeiträge und Vorträge konzentriert verfolgen.	GME	
05	Ich kann den Sinn und Zweck von Gesprächsregeln erkennen und diese einhalten.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Feedbackbogen zu einem Vortrag oder einem Gespräch aus der Sicht des oder der Zuhörenden

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3a Miteinander sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3a.01</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann die wesentlichen Aussagen eines Gesprächs erkennen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst anderen zuhören.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wenn du dich mit anderen verständigen willst, musst du zuerst herausfinden, was wirklich wichtig ist.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann die Hauptaussage eines Gesprächs wiedergeben.	GME	Zuhörtraining: Die Anpassungsübung (LT)
02	Ich kann Fragen zum Gesprächsinhalt entwickeln.	GME	Zuhörtraining: Die Anpassungsübung (LT)
03	Ich kann durch gezieltes Nachfragen notwendige Informationen beschaffen.	GME	Zuhörtraining: Die Anpassungsübung (LT)
04	Ich kann die wesentlichen Aussagen und Absichten (ME) eines Gesprächs erschließen. <i>Zum Beispiel überreden (ME), wünschen, bitten, argumentieren, auffordern (E)</i>	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Hörverstehen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3a Miteinander sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 2</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3a.02</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Sprachvarianten unterscheiden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst anderen zuhören und einem Gespräch folgen (D3a.01)</li> <li>- Du kannst artikuliert und verständlich sprechen.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Je nachdem, in welcher Situation du dich befindest, mit welchen Menschen du in welcher Rolle sprichst, gibt es Gesprächsbedingungen, die ausschlaggebend dafür sind, wie du sprechen solltest oder kannst. Wenn du dir das bewusst machst, wirst du die richtige Wahl treffen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Unterschiede von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen und beschreiben.	GME	
02	Ich kann Merkmale von Sprachvarianten nennen und in Form und Funktion unterscheiden (E). <i>Standard, Umgangssprache, Gruppensprachen (zum Beispiel Jugendsprache), Dialekt</i>	GME	
03	Ich kann unterschiedliche Sprachvarianten verschiedenen Kommunikationssituationen zuordnen.	GME	
04	Ich kann jeweilige Stärken der unterschiedlichen Sprachvarianten in verschiedenen Kommunikationssituationen erkennen und begründen.	GME	
05	Ich kann mich standardsprachlich ausdrücken.	GME	
06	Ich kann im Vergleich mit dem Sprachgebrauch anderer ein Bewusstsein für meine Art zu sprechen entwickeln.	E	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Umformung in eine Sprachvariante

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3a Miteinander sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 3</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3a.03</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann situationsangemessen und adressatenbezogen kommunizieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst anderen zuhören und einem Gespräch folgen (D3a.01).</li> <li>- Du kannst artikuliert und verständlich sprechen.</li> <li>- Du kannst dich standardsprachlich ausdrücken (D3a.02).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Je besser du dich auf bestimmte Gesprächssituationen einstellen kannst, desto erfolgreicher wirst du sie gestalten können und deine Ziele erreichen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann gelingende und misslingende Kommunikation unterscheiden.	GME	
02	Ich kann Regeln für gelingende Gespräche einhalten.	GME	
03	Ich kann verschiedene Rollen innerhalb einer Kommunikationssituation erkennen und benennen. <i>Hoch- und Tiefstatus, Kommunikationsregeln</i>	GME	
04	Ich kann zwischen öffentlichen und privaten Kommunikationssituationen unterscheiden.	E	
05	Ich kann einen adressatengerechten Wortschatz anwenden.	GME	
06	Ich kann meine Äußerungen mündlich und schriftlich jeweils passend formulieren. <i>Zum Beispiel Gesprächsbeiträge</i>	E	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Teilnahme an einem Rollenspiel

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3a Miteinander sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 4</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3a.04</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann meine Meinung darlegen und begründen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst anderen zuhören und einem Gespräch folgen (D3a.01). - Du kannst artikuliert und verständlich sprechen. - Du kannst Gesprächsregeln befolgen (D2).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du kannst dir zu einem Thema eine Meinung bilden und diese gegenüber anderen erklären und vertreten.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Gespräche als Mittel der Problemlösung erkennen.	GME	
02	Ich kann meine Meinung formulieren.	GME	
03	Ich kann zwischen Behauptung und Begründung unterscheiden.	GME	
04	Ich kann Begründungen und Beispiele erkennen und selbst formulieren. <i>Streitgespräche</i>	GME	
05	Ich kann Gegenpositionen erkennen und auf diese eingehen. <i>Diskussionen, Debatten</i>	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Sich an einer Diskussion erfolgreich beteiligen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3a Miteinander sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 5</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3a.05</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann unterschiedliche Sprechsituationen gestalten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst anderen zuhören und einem Gespräch folgen (D3a.01). - Du kannst artikuliert und verständlich sprechen. - Du kannst Gesprächsregeln befolgen (D2).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du kommst immer wieder in Situationen, in denen du dich entschuldigen musst oder dich beschweren möchtest. Hier lernst du, wie es geht.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Entschuldigungen mündlich und schriftlich (ME) formulieren. <i>Zu spät kommen!</i>	GME	
02	Ich kann Beschwerden mündlich und schriftlich (ME) formulieren. <i>Zu viele Hausaufgaben!</i>	GME	
03	Ich kann meine Absichten der Situation und dem Adressaten entsprechend mündlich und schriftlich (ME) formulieren. <i>Zum Beispiel Streitgespräch, Appell (G: persönlicher) Brief, Diskussion</i>		
04	Ich kann Gespräche moderieren. <i>Auf Regeln achten und auf Störungen reagieren/im Klassenrat</i>	GME	
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Rollenspiel; Moderation im Klassenrat

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3a Miteinander sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 6</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3a.06</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann eigenes und fremdes Gesprächsverhalten beobachten und bewerten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst anderen zuhören und einem Gespräch folgen (D3a.01).</li> <li>- Du kannst artikuliert und verständlich sprechen.</li> <li>- Du kannst Gesprächsregeln befolgen (D2).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wenn du mit jemandem sprichst, erhältst du nicht nur Informationen über die Sprache, sondern auch über den Tonfall, den Gesichtsausdruck oder die Handbewegungen. Wenn du darauf achtest, kannst du deine Gesprächspartner besser einschätzen und selbst wirksamer sprechen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Zusammenhänge zwischen verbalen und nonverbalen Ausdrucksmitteln erkennen und beschreiben (ME). <i>Gestik, Mimik, Stimme</i>	GME	
02	Ich kann die Wirkungsabsicht von Äußerungen erkennen.	GME	
03	Ich kann das eigene Gesprächsverhalten und das anderer kriterienorientiert beobachten und beschreiben. <i>Auch männliches und weibliches Gesprächsverhalten</i>	GME	
04	Ich kann meine Art zu sprechen und meine Umgangsformen prüfen, begründen (ME) und angemessen gestalten (E).	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Auswertung einer Fishbowl-Diskussion

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3b Zu anderen sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3b.01</b>
-------------------------------	--	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Texte sinngebend und gestaltend vortragen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst einfache Texte flüssig lesen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du willst, dass deine Zuhörer dir aufmerksam zuhören und verstehen, was du ihnen vorliest oder vorträgst. Dafür ist es notwendig, den Texten durch unterschiedliche Betonungen einen Sinn zu geben.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann das Vorlesen eines Textes vorbereiten.	GME	
02	Ich kann beim Lesen auf deutliche Aussprache, angemessenes Lesetempo, passende Betonung achten.	ME	Fabeln: Der Wolf und der Kranich 1 (LS)
03	Ich kann meinen Gesichtsausdruck (meine Mimik) und meine Bewegungen (meine Gestik) dem Inhalt des Textes anpassen.	GME	
04	Ich kann auswendig gelernte Gedichte vortragen.	GME	Gedichte vortragen (LT) Lyrikabend (LP)
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Vortrag eines Gedichts oder eines vorbereiteten Textes

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3b Zu anderen sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 2</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3b.02</b>
-------------------------------	--	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann verschiedene Formen mündlicher Darstellung verwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst deine Gedanken zu einem Thema äußern.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du lernst hier etwas so darzustellen, dass dir alle interessiert zuhören und verstehen, was du ihnen mitteilen willst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Erlebnisse erzählen.	GME	
02	Ich kann nacherzählen.	GME	
03	Ich kann Informationen an andere weitergeben.	GME	
04	Ich kann Tiere, Pflanzen und Dinge genau beschreiben.	GME	
05	Ich kann über Ereignisse berichten.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Ein Ferienerlebnis erzählen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3b Zu anderen sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 3</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3b.03</b>
-------------------------------	--	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann meine Redebeiträge klar strukturieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Inhalte verstehen und wiedergeben (D3b.01).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Möchtest du überzeugend sprechen, solltest du nicht einfach drauflosreden, sondern dir Gedanken machen, was du zuerst anbringst oder bis zum Schluss aufsparst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann zu verschiedenen Inhalten Stichwortzettel erstellen.	GME	
02	Ich kann durch Fragen Informationen beschaffen.	GME	
03	Ich kann wesentliche Aussagen bestimmen und wiedergeben.	GME	
04	Ich kann vorbereitete Inhalte vortragen.	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Mit Hilfe eines Stichwortzettels einen kurzen Vortrag halten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3b Zu anderen sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 4</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3b.04</b>
-------------------------------	--	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann meine Redeweise situations- sowie adressatengerecht anwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst dich höflich äußern.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Mit Freunden oder Freundinnen sprichst du anders als mit Fremden oder mit dem Lehrer oder der Lehrerin. Hier lernst du, wie du gesammelte Informationen passend weitergeben kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann mich standardsprachlich ausdrücken.	GME	
02	Ich kann einen situations- und adressatengerechten Wortschatz anwenden.	GME	
03	Ich kann Kurzdarstellungen frei vortragen.	GME	Buchvorstellung (LT)
04	Ich kann auf Gegenpositionen sachlich eingehen.	GME	
05	Ich kann die Wirkungsabsicht von Äußerungen erkennen.	GME	
06	Ich kann geeignete Vortragstechniken anwenden.	GME	
07	Ich kann (GM: mit Hilfe) Rückmeldungen zu Präsentationen formulieren und das Feedback zur Einschätzung meiner eigenen Präsentationen nutzen (E).	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		In einer genau beschriebenen Situation einen Redebeitrag frei gestalten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>4 Verknüpfung: Zuhören und schreiben (5-6)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D4</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann eigene und fremde Texte bewerten und überarbeiten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Schreibtechniken anwenden und Texte planen (D5.02).</li> <li>- Du kannst Rechtschreibstrategien anwenden (D6).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Gute Texte werden weder im Alltag noch in der Schule in einem Zug niedergeschrieben. Sie entstehen fast immer in einem Prozess: Sie werden geplant, formuliert, mit anderen diskutiert und immer wieder überarbeitet. Wie das geht, kannst du hier lernen. Übrigens: Mit anderen über Texte zu sprechen, um sich Tipps zu holen oder auch anderen Tipps zu geben, verbessert dein Schreiben enorm!

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann mein Schreibziel formulieren. <i>Warum und für wen schreibe ich? Was will ich mit meinem Text erreichen?</i>	GME	
02	Ich kann Aufbau, Inhalt und Formulierung eines eigenen oder fremden Textes hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen und kommentieren. <i>Schreibsituation und Schreibanlass klären</i>	GME	
03	Ich kann auf der Grundlage von Kriterien (Checklisten) eigene und fremde Texte bewerten und kommentieren. <i>Kriterien: Sprachliche Richtigkeit und Angemessenheit (Wortschatz), Inhalt, Aufbau (Kriterienkataloge gemeinsam erstellen!)</i>	GME	
04	Ich kann kooperative Schreibformen zur Überarbeitung von eigenen und fremden Texten nutzen. <i>Schreibkonferenz, Autorenlesung, Expertenteam, Textlupe, „Über-den-Rand-hinaus-schreiben“</i>	GME	
05	Ich kann meinen Text sprachlich und inhaltlich überarbeiten. <i>Rechtschreibstrategien, Satzverknüpfungen, Aufbau, Inhalt</i>	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Schreibportfolio / Schreibmappe

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.01</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mit Sprache schreibend experimentieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Wörter lesen, Wortbausteine und Wortfamilien erkennen.</li> <li>- Du kannst einfache Formen der Wortbildung anwenden.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier kannst du erleben, dass man mit Wörtern spielen und Spaß haben kann. Du kannst hier auch Möglichkeiten entdecken, eigene Gedanken und Gefühle auszudrücken.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Wortfamilien zusammenstellen.	GME	Wortfamilien (LS) Wortfamilien (LT)
02	Ich kann Wortfelder entdecken und nutzen.	GME	Wortfelder Stufe 1 / Stufe 2 (LS) Wortfelder Stufe 1 (LT) Wortfelder Stufe 2 (LT)
03	Ich kann Wörter erfinden und damit ganz Neues ausdrücken. <i>Vgl. auch 8.03</i>	GME	
04	Ich kann Wörter mit gleicher Bedeutung benutzen. <i>Synonyme</i>	GME	
05	Ich kann gleichklingende Wörter mit unterschiedlicher Bedeutung erkennen und nutzen. <i>Homonyme</i>	GME	
06	Ich kann Wortbilder gestalten.	GME	
07	Ich kann mit Sprachklängen spielen. <i>Assonanzen, Alliterationen</i>	GME	
08	Ich kann sprachliche Bilder entschlüsseln. <i>Personifikation, Metapher, Redensarten/Redewendungen, „andere Länder – andere Sprüche“, Sprachvergleich</i>	GME	
09	Ich kann nach Impulsen schreiben und sprachliche Mittel gezielt einsetzen.	GME	Stadt - Land - Mord (LT) Walk of Fame (LT) Klatschblattgeschichte (LT) Nach Impulsen schreiben (LT) Kreatives Schreiben zu Gegenständen, Bildern und Fantasiewörtern (LT) Briefwechsel mit Aufführung (LT)
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Text nach Schreibimpulsen verfassen und überarbeiten, Redewendungen erforschen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.02</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Schreibtechniken anwenden und Texte planen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du interessierst dich für verschiedene Themen und hast dazu Ideen im Kopf.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier lernst du Möglichkeiten, um Ideen aufs Papier zu bekommen. Auch aus Texten kannst du mit Hilfe dieser Methoden Informationen fürs Schreiben gewinnen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann mit Hilfe eines Brainstormings Ideen sammeln.	GME	
02	Ich kann „automatisch schreiben“, um Ideen zu gewinnen.	GME	
03	Ich kann meine Ideen mit Hilfe eines Ideennetzes (Clusters) anordnen.	GME	
04	Ich kann meine Ideen mit Hilfe einer Mindmap strukturieren.	GME	
05	Ich kann W-Fragen zu einem Thema und an einen Text stellen, um Informationen zu gewinnen.	GME	
06	Ich kann Informationen zu einem Thema auswählen und strukturieren.	GME	
07	Ich kann einen Schreibplan erstellen.	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Mindmap zu einem Thema

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 3</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.03</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann schriftlich erzählen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst eigene Erlebnisse mündlich erzählen und szenisch darstellen (D1.02).</li> <li>- Du kannst mit Hilfe verschiedener Schreibtechniken Ideen sammeln, ordnen und einen Schreibplan erstellen (D5.02).</li> <li>- Du kannst zu Bildergeschichten eine kurze Geschichte schreiben.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier kannst du lernen, wie man eigene Erlebnisse und Fantasiegeschichten für die Leser spannend erzählt. Du wirst merken, dass man durch schriftliches Erzählen und Nacherzählen Dinge besser versteht und Inhalte für sich klären kann.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b>
			Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Merkmale von Erzähltexten beschreiben.	GME	
02	Ich kann eine Geschichte mit eigenen Worten nacherzählen. <i>Auch unter veränderter Perspektive</i>	GME	Wasser des Lebens 1 (LT)
03	Ich kann Erzählschritte in eine sinnvolle Reihenfolge bringen. <i>Erzählen mit Bildern (vgl. 10.03)</i> <i>Textpuzzle, Wichtiges und Unwichtiges</i>	GME	Erzählen mit Bildern 1 (LT) Erzählen mit Bildern 2 (LT)
04	Ich kann innere und äußere Handlung erzählen und werde mir dabei über Beweggründe der Figuren klar. <i>Gedankenblasen</i>	GME	Ich bin Simmy (LT)
05	Ich kann sprachlich lebendig erzählen. <i>Treffende Adjektive, ausdrucksstarke Verben, Vergleiche, wörtliche Rede</i>	GME	
06	Ich kann besonders spannende Stellen wie in Zeitlupe erzählen. <i>Dehnung und Raffung</i>	GME	
07	Ich kann lebendige und spannende Erzählungen schreiben und überarbeiten.	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Erzählkern oder eine Reizwortgeschichte ausgestalten; einen Brief mit eingebauter Erzählung verfassen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 4</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.04</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann produktiv zu literarischen Texten schreiben.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst literarische Figuren im szenischen Spiel charakterisieren (D1.04).</li> <li>- Du kannst mit Sprache schreibend experimentieren und sprachliche Mittel erkennen und einsetzen (D5.01).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier lernst du Verfahren kennen, die dir einen individuellen Zugang zu literarischen Texten ermöglichen. Indem du mit Fantasie und Einfühlungsvermögen Texte wiederherstellst, ausgestaltest oder veränderst, wirst du den literarischen Text besser verstehen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>		<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)	
01	Ich kann einen Text wiederherstellen. <i>Textpuzzle entflechten, Schluss schreiben, Fortsetzung, Vorgeschichte</i>	GME	Rekonstruktion: Ein Hund beim Friseur - Der Schlosshund (LS)
02	Ich kann Textstellen ausfantasieren und ausgestalten. <i>Leerstellen füllen, innere Monologe (Selbstgespräche), Brief, Tagebucheinträge der literarischen Figur</i>	GME	Gedichtgitter - Imants Ziedonis „In einer Stadt“ (LS) Gedichtgitter - Reinhardt Jung „Reifezeugnis“ (LT) Wasser des Lebens 2 (LT) Auf Gedichte antworten: Wenn ich eine Wolke wäre (LT)
03	Ich kann einen Text verändern und umformen. <i>Paralleltexte und Gegentexte verfassen; Perspektive verändern; Texte umschreiben in eine andere Textsorte (8.04), in eine andere Sprachvarietät, für einen anderen Adressaten</i>	GME	Parallelgedicht: Bertolt Brecht „Vergnügungen“ (LT)
04	Ich kann einen Text bildlich gestalten.	GME	
05	Ich kann einen Text vertonen.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Erzählanfang fortsetzen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 5</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.05</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann adressatengerecht und sachbezogen schriftlich informieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst mit Hilfe verschiedener Schreibtechniken Ideen sammeln, ordnen und einen Schreibplan erstellen (D5.02). Du kennst die W-Fragen, mit denen du Informationen in Texten erschließen kannst (D5.02 und D8.01).	<b>Wofür du das benötigst:</b> So beschreiben und berichten zu können, dass andere sich ein genaues Bild machen oder eine Handlung ausführen können, ist eine wichtige Fähigkeit im Alltag. Denke nur an Steckbriefe, Suchmeldungen, Verlustanzeigen, Bastelanleitungen, Wegbeschreibungen, Zeugen- und Unfallberichte.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Merkmale von Beschreibungen bestimmen. <i>Zeitungsartikel vergleichen und beurteilen</i>	GME	
02	Ich kann Personen beschreiben.	GME	
03	Ich kann Vorgänge beschreiben.	GME	
04	Ich kann einen Gegenstand beschreiben.	ME	
05	Ich kann Bilder beschreiben und Zusammenhänge zwischen Bildelementen herstellen. <i>Zum Beispiel Gesamteindruck, Inhalt, Aufbau, Gestaltungsmittel</i>	E	
06	Ich kann den Inhalt von Texten beschreiben.	GME	
07	Ich kann Merkmale von Berichten bestimmen.	GME	
08	Ich kann einen Unfallbericht verfassen.	E	
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Beschreibung von Mitschülern bzw. Mitschülerinnen, eines Haustiers, Zeitungsbericht über ein besonderes Ereignis (z. B. in einer Klassenzeitung), einen sachlichen Brief verfassen und darin eine Beschreibung integrieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 6</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.06</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mein Textverständnis schriftlich ausdrücken.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Inhalte erschließen (D5.02, D8.01,02 und 04 sowie D9).</li> <li>- Du kannst Gestaltungsmittel erkennen und ihre Wirkung erklären (D5.01 und D8.05).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> In Zeitungen und Zeitschriften werden Inhalte von Texten, aber auch von Filmen, Spielen und anderen Medien knapp beschrieben und bewertet. Wie das gelingt, lernst du hier. Es ist eine wichtige Schreibaufgabe, an der du bis zum Abitur feilen wirst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann einen Text zielgerichtet verkürzen. <i>Tipps für Zusammenfassung in der Buchvorstellung</i>	GME	Buchvorstellung (LT)
02	Ich kann den Inhalt eines Textes in eigenen Worten wiedergeben.	GME	Buchvorstellung (LT)
03	Ich kann die formale und sprachliche Gestaltungsweise eines Textes darstellen.	GME	Buchvorstellung (LT)
04	Ich kann sprachliche Bilder im Text deuten.	GME	
05	Ich kann mein Textverständnis begründen.	GME	Buchvorstellung (LT)
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Erweiterte Buchvorstellung; Zusammenfassung eines Textes

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>6 Verknüpfung: Texte verfassen/Sprache untersuchen</b> <b>(5-6)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D6</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Regeln und Strategien für die Rechtschreibung und die Zeichensetzung anwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst den Wortstamm eines Wortes bilden. - Du kannst Wortarten unterscheiden.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Richtig oder falsch? Die Rechtschreibregeln geben dir Sicherheit und durch die Anwendung von Strategien kannst du dir selbst helfen, wenn du unsicher bist, wie ein Wort geschrieben wird. Außerdem sehen deine Texte einfach besser aus und sind besser zu verstehen, wenn sie fehlerfrei sind.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann mir Sätze merken und richtig schreiben. <i>Laufdiktate, Spiegeldiktate, Lupendiktate, Sichtfensterdiktate</i>	GME	
02	Ich kann die Großschreibung anwenden. <i>Namen, Satzanfänge, Nomen; Höflichkeitsformen, Nominalisierungen (ME)</i>	GME	
03	Ich kann Wörter mit s-Lauten schreiben.	GME	
04	Ich kann die verschiedenen Möglichkeiten der Dehnung und Schärfung schreiben. <i>Dehnungs-h, Doppelvokale, Dehnungs-e, Konsonantenverdopplung, Wörter mit ck und tz</i>	GME	
05	Ich kann die Verlängerungsprobe anwenden.	GME	
06	Ich kann Wörter ableiten.	GME	
07	Ich kann Wörter nachschlagen. <i>kurze/lange Texte</i>	GME	Vom Suchen und Finden (LT) Ohne Medien läuft nichts (LT)
08	Ich kann meine Fehlersensibilität weiterentwickeln. <i>Zum Beispiel Signalgruppen, vergleichendes Aufschreiben, Erarbeiten eines eigenen Fehlerprofils</i>	GME	
09	Ich kann Haupt- und Nebensatz durch Komma trennen.	GME	
10	Ich kann Kommas bei Aufzählungen, Ausrufen, Anreden und bei der wörtlichen Rede setzen (E: Appositionen).	GME	
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Lückentexte, Rückwärtslesen, Textproduktion, Nachschriften

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.01</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann einfache Sätze untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst einfache Sätze an ihren Grenzsignalen (Großbuchstaben am Anfang, Punkt am Ende) erkennen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Sätze sind spannende Gebilde, die du beim Sprechen oder Schreiben ständig verwendest. Hast du schon gemerkt, dass manche Teile von Sätzen verschoben werden können, andere aber nicht? Sprichst du noch eine andere Sprache als Deutsch: Wie ist denn dort die Reihenfolge der Satzglieder?

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Sätze am finiten (konjugierten) Verb erkennen. <i>Satz als hierarchisches Gebilde: Verb als satzbildendes Zentrum, Satzglieder sind vom Verb abhängig.</i>	GME	In der Satzwerkstatt 1 (LT)
02	Ich kann Sätze gestalten. <i>Annäherung an Feldermodell und Satzklammer Satzanfänge gestalten durch Umstellprobe (Verschiebeprobe) Feldgliederung: Vorfeld - linke Satzklammer - Mittelfeld - rechts Satzklammer</i>	GME	In der Satzwerkstatt 1 (LT)
03	Ich kann Satzarten unterscheiden, indem ich auf die Stellung des finiten Verbs achte. <i>Verbzweitsätze (V2), Verberstsätze (V1) Verbletztsätze (VL) Sprachvergleich: Stellungsregularitäten im Englischen, Türkischen usw.</i>	GME	In der Satzwerkstatt 1 (LT) In der Satzwerkstatt 2 (LT)
04	Ich kann verschiedene Satzarten in ihrer Wirkung und Funktion beschreiben. <i>Zum Beispiel Aussage, Frage, Befehl Satzzeichen setzen: Punkt, Ausrufezeichen, Fragezeichen</i>	ME	In der Satzwerkstatt 2 (LT)
05	Ich kann verschiedene Satzarten situationsgerecht anwenden.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Imperativformen: Wie sag ich's höflicher? Umschreiben von Uwe Timms Gedicht „Erziehung“ in ein Gegengedicht Verschiedene Sätze mit Hilfe des Feldermodells darstellen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 2</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.02</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann das Verb als wichtigste Einheit im Satz untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst den einfachen Satz umstellen.</li> <li>- Du kennst das finite Verb als wichtigste Einheit im Satz (vgl. D7.01).</li> <li>- Du weißt, dass das Prädikat im Deutschen eine Satzklammer bildet (vgl. D7.01).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Das Verb ist die wichtigste sprachliche Einheit, wenn man die deutsche Grammatik verstehen will. Es kann selbst viele Formen bilden und hat Ergänzungen bei sich. Das Verb macht einen Satz zum Satz. Deshalb lohnt es sich, diese Wortart ganz genau kennen zu lernen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>		<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)	
01	Ich kann Verben erkennen. <i>du-Probe</i> <i>Umstellprobe (V2-Sätze)</i>	GME	Verben erkennen (LS)
02	Ich kann die zentrale Bedeutung des Prädikats für den Satz erkennen und Satzglieder bestimmen. <i>Subjekt, Objekt; Umstellprobe/Vorfeldtest</i>	GME	
03	Ich kann Art und Anzahl der vom Prädikat abhängigen Satzglieder (Subjekt, Objekt, Präpositionalobjekt, adverbiale Bestimmung) sowie den Kasus der Objekte untersuchen und bestimmen. <i>Valenz, Wertigkeit</i>	E	
04	Ich kann Verbarten unterscheiden. <i>Vollverben,</i> <i>Hilfsverben: sein, haben, werden</i> <i>E: Modalverben (Modalklammer): sollen – wollen; können – mögen („möchte“); dürfen – müssen</i>	GME	
05	Ich kann die Stammformen des Verbs bilden. <i>schwache und starke Verben</i>	GME	
06	Ich kann die Zeitformen der Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft bilden und erklären. <i>Tempusklammer (GME)</i> <i>Präsens (GME)</i> <i>Präsensperfekt (Perfekt) (ME)</i> <i>Präteritum (GME)</i> <i>Präteritumperfekt (Plusquamperfekt) (E)</i> <i>Futur (GME)</i> <i>Futurperfekt (Futur II) (E)</i>	GME	
07	Ich kann Aktiv und Passiv erkennen und bilden. <i>Passivklammer</i>	E	
08			
09			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Erstellen von verschiedenen Verbenfächern

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 3</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.03</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Wörter bilden und verändern.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Wortbestandteile erkennen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier kannst du erleben, dass man Wörter neu bilden und verändern kann. Damit erweiterst du deinen Wortschatz und kannst dich abwechslungsreicher, treffender und sprachlich korrekt ausdrücken.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Wortfamilien zusammenstellen. <i>Sprachvergleich!</i>	GME	
02	Ich kann Wortarten unterscheiden. <i>Veränderliche Wortarten (Verb, Nomen, Pronomen, Artikel, Adjektiv) und unveränderliche Wortarten (GME: Präposition, ME: Adverb, E: Konjunktion/Subjunktion)</i>	GME	
03	Ich kann Wörter neu bilden. <i>Wortbestandteile: Wortstamm, Präfix, Suffix, Komposita</i>	GME	
04	Ich kann mit Adjektiven beschreiben und vergleichen. <i>Vergleichsformen bilden (Positiv, Komparativ, Superlativ)</i> <i>Adjektivdeklinatation</i>	GME	
05	Ich kann Nomen erkennen, indem ich sie erweitere.	GME	
06	Ich kann Nomen und ihre Begleiter im Satz verändern. <i>Genus, Numerus, Kasus</i> <i>Auch durch Präpositionen ausgelöster Kasus (E)</i>	GME	
07	Ich kann Pronomen verwenden und damit Bezüge herstellen. <i>Zeigefunktion der Pronomen: Personalpronomen, Possessivpronomen, Demonstrativpronomen</i>	GME	
08			
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Wortfamilien auf Plakate; Lernplakat zu den Wortarten erstellen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 4</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.04</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann erweiterte Sätze und Satzgefüge bilden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst einfache Sätze untersuchen (D7.01).</li> <li>- Du kannst Satzformen an der unterschiedlichen Stellung des gebeugten Verbs erkennen (D7.02).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Oft ist das, was wir sagen oder schreiben möchten, gar nicht so einfach. Es gibt Umstände zu berücksichtigen, Ursachen und Folgen zu klären, Zusammenhänge herzustellen. Um das alles unterzubringen, musst du Satzgefüge bilden können.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>		<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)	
01	Ich kann Sätze mit Hilfe des Feldermodells beschreiben. <i>Feldermodell: Vorfeld – linke Satzklammer – Mittelfeld – rechte Satzklammer – Nachfeld</i>	GME	In der Satzwerkstatt 1 (LT) In der Satzwerkstatt 2 (LT)
02	Ich kann Sätze durch adverbiale Bestimmungen erweitern. <i>ME: lokal, temporal, E: kausal</i>	GME	
03	Ich kann Satzglieder durch Attribute erweitern. <i>Zum Beispiel Adjektivattribut, Präpositionalattribut</i>	ME	
04	Ich kann Nebensätze erkennen und verwenden. <i>Verbletztsätze, Satzzeichen richtig setzen</i>	GME	
05	Ich kann Gleich- und Unterordnung von Sätzen unterscheiden (ME) und Subjunktionen in ihrer Funktion erläutern und verwenden (E).	ME	
06	Ich kann Nebensätze als Satzglieder und Satzgliedteile erkennen und verwenden.	E	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Satzzeichen setzen (zwischen HS und NS); Satzglieder erweitern: Treppentexte erstellen (Adjektivattribute)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 5</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.05</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann text- und satzverbindende Wörter erkennen und verwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst erweiterte Sätze bilden (D7.04).</li> <li>- Du kannst Satzformen an der unterschiedlichen Stellung des finiten Verbs erkennen (D7.02).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Damit deine Gesprächspartner nicht raten müssen, was du meinst, sind kleine Wörter hilfreich. Auch in geschriebenen Texten sind es kleine Wörter, auch Funktionswörter genannt, die einen „roten Faden“ und Zusammenhänge im Text herstellen. Deshalb sollte man ihnen Aufmerksamkeit schenken.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>		<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)	
01	Ich kann unveränderbare Wörter mit Zeigefunktion bestimmen. <i>Nicht flektierbare Wortarten: Präpositionen (GME), Konjunktionen (GME), Adverbien (ME), Subjunktionen (E), Relativpronomen (E)</i>	GME	
02	Ich kann Zusammenhänge darstellen. <i>Zum Beispiel deshalb, danach</i>	GME	
03	Ich kann Adverbien erkennen und bestimmen. <i>Vorfeldfähigkeit</i>	ME	
04	Ich kann mit Adverbien genauere Angaben machen. <i>Zum Beispiel lokal (ME), temporal (ME), kausal (E)</i>	ME	
05	Ich kann Sätze und Satzteile mit Konjunktionen verbinden.	GME	
06			
07			
08			
09			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Funktionswörter aus einer best. Textsorte (z. B. Sachtext, Erzählung, Beschreibung, Bericht) herausschreiben und eine Wortliste erstellen (z. B. als Lernplakat) (GM) Textvergleich und Erstellen von Wortlisten (Funktionswörter) (E)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 6</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.06</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Werbesprache untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Sätze erweitern und Satzgefüge bilden (D7.04).</li> <li>- Du kannst text- und satzverbindende Wörter erkennen und verwenden (D7.05).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Überall begegnet dir Werbung – und sie beeinflusst dich! Deshalb ist es wichtig zu untersuchen, wie und warum Werbung wirkt. Dies geschieht über Bilder, Farben, aber vor allem auch über sprachliche Mittel.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann die Wirkung von Werbung beschreiben.	GME	
02	Ich kann zwischen Werbung, Information und Instruktion (E) unterscheiden.	GME	
03	Ich kann sprachliche Stilmittel in Werbeslogans beschreiben.	GME	
04	Ich kann den Aufbau einer Werbeanzeige beschreiben.	ME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Untersuchung und Beschreibung von Werbeslogans (GME) Untersuchung und Beschreibung von Werbeanzeigen (ME) Erfinden eines eigenen Werbeslogans für ein (neues) Produkt (GME)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8 Mit Texten umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8.01</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann wichtige Informationen finden und erläutern.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst in kurzen Texten gezielt Informationen finden. - Du kannst kurze Sachtexte verstehen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wenn du einen Text verstehen willst, musst du zuerst herausfinden, was wirklich wichtig ist.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen Leseindruck und mein erstes Textverständnis formulieren und erläutern (ME).	GME	
02	Ich kann Inhalte von Texten in eigenen Worten formulieren (G), geordnet darstellen (ME) sowie textbezogen erläutern (E).	GME	
03	Ich kann wesentliche Elemente eines literarischen Textes bestimmen und analysieren (E): Ort, Figuren, Handlung, Zeit (ME), Spannungskurve und Aufbau (E).	GME	Fabeln: Der Wolf und der Kranich 1 (LS)
04	Ich kann aus verschiedenen Sachtextarten (linearen und nichtlinearen Texten) Informationen entnehmen.	GME	
05	Ich kann Verstehensschwierigkeiten benennen.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Leseverständnistest für einen literarischen oder einen Sachtext

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8 Mit Texten umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 2</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8.02</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Zusammenhänge zwischen wichtigen Informationen und meinem Vorwissen herstellen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst wichtige Informationen finden und erläutern (D8.01).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wenn du liest, erfährst du eine Menge über die Welt und andere Menschen. Es ist spannend, diese neuen Informationen mit deinem Vorwissen und deinen Erfahrungen zu vergleichen, besonders wenn diese Informationen deinen Erwartungen widersprechen. So kannst du Texte wie ein zweites Paar Augen nutzen, um dein Weltwissen zu erweitern und fremde Menschen besser zu verstehen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meine Erwartungen an einen Text erläutern.	GME	
92	Ich kann Vorwissen aktivieren und für mein Textverstehen nutzen.	GME	
03	Ich kann wichtige Textinformationen in mein Alltags- und Fachwissen (E) einordnen und bewerten (E).	GME	
04	Ich kann das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben (GME), begründen (ME) und bewerten (E).	GME	Fabeln: Der Wolf und der Kranich 2 (Varianten G – M – E) (LT)
05	Ich kann innere und äußere Merkmale von literarischen Figuren beschreiben (GME), begründen (ME) und bewerten (E).	GME	
06	Ich kann meine eigene Lebenswelt und fremde Lebenswelten beschreiben und vergleichen (E).	GME	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Beschreibung von literarischen Figuren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8 Mit Texten umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 3</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8.03</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Textarten mit Hilfe ihrer Gattungsmerkmale unterscheiden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst den Inhalt von Texten erschließen (D8.01 und 02).</li> <li>- Du kannst literarische Texte von Sachtexten unterscheiden.</li> <li>- Du kennst schon Märchen, Sagen, Fabeln und Gedichte.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wenn du die Textart kennst, weißt du schon ungefähr, was dich erwartet. Wenn zum Beispiel ein Buch als Märchensammlung angekündigt wird, dann weißt du sofort, dass du mit wundersamen Dingen rechnen musst. Dann kannst du entscheiden, ob du das Buch lesen willst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>		<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)	
01	Ich kann Märchen, Fabeln, Erzählungen und Sagen (ME) durch ihre Merkmale beschreiben und erläutern (ME).	GME	Fabeln: Die beiden Enten und der Frosch (LS) Fabeln: Die beiden Enten und der Frosch (LT) Fabeln: Die beiden Ziegen (LP)
02	Ich kann Sketche und kleine Theaterszenen durch ihre Merkmale beschreiben und erläutern.	E	
03	Ich kann Merkmale von Gedichten beschreiben und erläutern (ME).	GME	
04	Ich kann folgende Sachtextarten unterscheiden: Beschreibungen, Lexikontexte, Sachbuchtexte.	GME	
05	Ich kann zusätzlich folgende Sachtextarten unterscheiden: Berichte, Schaubilder, Grafiken..	ME	
06	Ich kann zusätzlich folgende Sachtextarten unterscheiden: Anzeigen, Tabellen, Gebrauchsanweisungen.	E	
07	Ich kann Texte der Kinder- und Jugendliteratur (eventuell auch ihre Verfilmung) untersuchen.	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Test zur Textartenbestimmung

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8 Mit Texten umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 4</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8.04</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann produktive Mittel anwenden, um mir literarische Texte zu erschließen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kennst die Merkmale von verschiedenen literarischen Textarten (D8.03). - Du kannst kurze Szenen spielen (D1.02).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Mit Fantasie und Einfühlungsvermögen kannst du dir eigene Szenen ausdenken oder Texte zum Beispiel zu einem literarischen Text schreiben, um ihn besser zu verstehen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Texte weiterschreiben.	GME	
02	Ich kann Dialoge verfassen.	GME	
03	Ich kann einen Text bildlich und klanglich übertragen.	G	
04	Ich kann Briefe und Tagebucheinträge verfassen.	ME	
05	Ich kann eine Vorlage (zum Beispiel ein Gedicht oder eine kurze Geschichte) umschreiben oder umformen, zum Beispiel als Fotoroman, Bildergeschichte oder Comic.	GME	Fabeln: Die beiden Enten und der Frosch (Varianten G – M – E) (LT) Fabeln: Die beiden Ziegen (LP)
06	Ich kann einen inneren Monolog verfassen.	E	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Texte ergänzen oder Vorlagen umgestalten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8 Mit Texten umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 5</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8.05</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsabsicht untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Inhalte erschließen und Gattungsmerkmale unterscheiden (D8.01 bis 8.03).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Warum müssen wir bei manchen Texten lachen oder weinen? Wodurch werden wir beeinflusst? Oft ist es nicht nur die lustige oder traurige Handlung, sondern auch die Art der Darstellung, die uns zum Lachen oder Weinen bringt. Es lohnt sich deshalb, die Gestaltung der Texte zu durchschauen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Funktionen von Texten erkennen, unterscheiden (ME) und ihre Wirkung beschreiben (E). <i>Zum Beispiel Information in einem Zeitungsartikel, Selbstäußerung in einem Tagebucheintrag, Appell (E)</i>	GME	
02	Ich kann unter Verwendung der folgenden Fachbegriffe einen erzählenden Text beschreiben: Autor und Erzähler (GME), Erzählperspektive und Erzählform(E).	GME	
03	Ich kann unter Verwendung der folgenden Fachbegriffe Gedichte beschreiben: Reim, Vers, Strophe (GME), Rhythmus, sprachliche Bilder (Vergleich, Metapher) (ME), Metrum, lyrisches Ich (E)	GME	
04	Ich kann unter Verwendung der folgenden Fachbegriffe einen Theatertext beschreiben: Dialog, Regieanweisung	E	
05	Ich kann Schaubilder (ME) und Tabellen (E) auswerten.	ME	
06	Ich kann Komik erkennen und untersuchen.	E	
07	Ich kann die Wirkung eines literarischen Textes beschreiben und erläutern.	E	
08	Ich kann die Wirkungsabsicht von Anzeigen, Grafiken, Berichten aufgrund formaler Merkmale (Überschrift, Wortwahl, Abbildungen) beschreiben, erläutern und bewerten.	E	
09	Ich kann die Wirkung von Gestaltungsmitteln eines Sachtextes auch im Hinblick auf seine Gesamtwirkung erkennen, beschreiben und erläutern.	E	
10	Ich kann Texte unter Beachtung eines inhaltlichen oder formalen Aspekts vergleichen, um die Texte besser zu verstehen.	E	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Test zur Beschreibung von Gestaltungsmitteln

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8 Mit Texten umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 6</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8.06</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mein Textverständnis begründen und mich mit anderen darüber verständigen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Inhalte erschließen (D8.01, 02 und 04). - Du kannst zwischen Behauptung und Begründung unterscheiden (D3a.02). - Du kannst in Gesprächen deine Meinung formulieren (D3a.01).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Jeder Leser und jede Leserin versteht einen Text ein bisschen anders. Du überzeugst andere von deinem Textverständnis, wenn du deine Meinung mit dem Text begründen kannst. Du kannst aber auch im Gespräch mit anderen dein Textverständnis klären und vertiefen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Schlussfolgerungen aus Sachtexten ziehen und begründen.	GME	
02	Ich kann meine Schlussfolgerungen aus Sachtexten mit anderen Informationen überprüfen.	GME	
03	Ich kann anderen meine eigene Meinung zu einem literarischen Text erklären und mit Hilfe von Kriterien begründen (E).	GME	
04	Ich kann mein Verständnis von literarischen Texten erläutern und begründen.	GME	Fabeln: Der Wolf und der Kranich 2 (Varianten – G – M – E) (LT)
05	Ich kann Zusammenhänge zwischen einem literarischen Text und seiner Entstehungszeit oder dem Leben des Autors beschreiben.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Eine Empfehlung für einen literarischen Text verfassen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>9 Verknüpfung: Mit Texten und Medien umgehen (5-6)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D9</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Techniken und Strategien zur Erschließung von Texten und anderen Medien nutzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst wichtige Stellen in einem Text markieren oder unterstreichen und Verstehenshilfen anwenden.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Überall begegnen dir Texte oder andere Medien und du willst sie verstehen. Es gibt Techniken, die dir dabei helfen. Wenn du mehrere Techniken kombinieren kannst, beherrschst du eine Strategie.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Aufgabenstellungen verstehen.	GME	
02	Ich kann flüssig und sinnbezogen lesen und vorlesen.	GME	
03	Ich kann unterschiedliche Lesetechniken nutzen. <i>Zum Beispiel überfliegend, selektiv, navigierend</i>	E	
04	Ich kann Methoden der Texterschließung nutzen: unterstreichen, Schlüsselwörter markieren, Verständnisfragen formulieren.	GME	
05	Ich kann für mein Textverständnis Informationsquellen (Lexika, Wörterbücher, Internet) nutzen.	GME	
06	Ich kann Wortbedeutungen mit Hilfe von Umschreibungen, Oberbegriffen und Wörtern gleicher oder gegensätzlicher Bedeutung klären. Sprachvergleich	GME	
07	Ich kann sinnverwandte Wörter in Wortfeldern zusammenfassen sowie durch Abgrenzung und Vergleich die Bedeutung einzelner Wörter erschließen (ME). Sprachvergleich	GME	
08	Ich kann Sinnabschnitte finden und Texte nach ihren Sinnabschnitten gliedern.	ME	
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Text nach Sinnabschnitten gliedern und sie begründen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 1</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.01</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mit einem Textverarbeitungsprogramm verschiedene Textarten gestalten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kennst dich schon etwas mit Tabellen und Grafiken aus.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Elektronische Medien sicher zu bedienen und schnell tippen zu können, ist für deine Zukunft sehr wichtig. Damit die Texte auch gut aussehen, lernst du hier, wie du sie gestalten kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann die Tastatur bedienen. <i>Zehnfingersystem</i>	GME	
02	Ich kann Texte adressatengerecht gestalten. <i>Gedichte, Briefe</i>	GME	
03	Ich kann die Rechtschreibhilfe am Computer für meine Texte anwenden.	GME	
04	Ich kann nichtlineare Texte mit Hilfe geeigneter Programme gestalten. <i>Tabellen, Grafiken</i>	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Texte abschreiben und formatieren; gestaltetes Elfchen; Text in eine Tabelle oder Grafik umwandeln; Grafik in einen Text umwandeln (E)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 2</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.02</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann meinen Umgang mit Medien beschreiben.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst anderen zuhören (D2). - Du kannst deine Meinung formulieren (D3a.04).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Um im Alltag Medien gezielt zur Informationsbeschaffung einsetzen zu können. Aber auch um mögliche Gefahren der Medien besser einschätzen zu können.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen Umgang mit Medien im Alltag beschreiben und mich damit auseinandersetzen (ME).	GME	
02	Ich kann Medien aufgrund ihrer Form und Funktion beschreiben und unterscheiden. <i>Printmedien, Hörmedien, visuelle, audiovisuelle Medien; Suchmaschinen, Informations-, Kommunikations- und Unterhaltungsplattformen</i>	GME	
03	Ich kann Printmedien und digitale Medien gezielt nutzen und meine Auswahl erläutern (E: begründen). <i>Kommunikation, Unterhaltung, Information</i>	GME	
04	Ich kann Informationen aus Printprodukten und digitalen Medien unter Verwendung von Suchstrategien und Hilfsmitteln finden und bewerten (E). <i>Zum Beispiel Suchmaschinen</i>	GME	Gewusst wie! Im Internet recherchieren (LT)
05	Ich kann zwischen meiner Lebenswirklichkeit und der Darstellung von Lebenswelten in Medien unterscheiden sowie Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben.	E	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Leseverständnistest zu einer Internetseite

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 3</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.03</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Text-Bild-Zusammenhänge herstellen und erläutern.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst mit einem Textverarbeitungsprogramm arbeiten (D10.01).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Viele Menschen können sich Inhalte besser vorstellen und sie verstehen, wenn Bilder einen Text anschaulich machen. Damit Text und Bild auch zusammenpassen, findest du hier ein paar Aufgaben zum Üben.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Zusammenhänge zwischen Text und Bildern beschreiben und erläutern (E).	GME	
02	Ich kann Bilder Textabschnitten passend zuordnen.	GME	
03	Ich kann Bilder zu Texten gestalten und meine Entscheidungen erläutern (ME) und begründen (E).	GME	
04	Ich kann zu Bildern Texte gestalten und meine Entscheidungen erläutern (ME) und begründen (E).	GME	
05	Ich kann eine Vorlage (zum Beispiel Gedicht, kurze Geschichte) in eine Text-Bild-Kombination (zum Beispiel Fotostory, Bildergeschichte, Comic) umformen.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Gestaltung eines Werbeplakats (vgl. 7.06); Text-Bild-Collage zu einem Gedicht oder zu einem anderen Text

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 4</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.04</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann adressatenbezogen und mediengerecht kommunizieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst deinen Umgang mit Medien beschreiben (D10.02).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du gehst täglich mit Medien um. Deshalb ist es wichtig, sie auch richtig zu verwenden.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann kommunikative Möglichkeiten und Grenzen der Medien beschreiben.	GME	
02	Ich kann eigene Beiträge formulieren und meine Gestaltungsentscheidungen erläutern (E). <i>Zum Beispiel Blog, SMS, E-Mail</i>	GME	
03	Ich kann einen Blog-Eintrag mit Texten und Bildern gestalten und begründen (E).	GME	
04	Ich kann Medien zur Dokumentation meines Lernweges nutzen. <i>Zum Beispiel Lernwegetagebuch</i>	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Text in verschiedenen Medienformaten verfassen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 5</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.05</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann die Handlung von Filmen erläutern und dabei Gestaltungselemente begründen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Text-Bild-Zusammenhänge herstellen und erläutern (D10.03).</li> <li>- Du kannst einen Text in eine Text-Bild-Kombination umformen (D10.03.05).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Warum müssen wir bei manchen Filmen lachen oder weinen? Oft ist es nicht nur die lustige oder traurige Handlung, sondern auch die Art der Darstellung, die auf uns wirkt. Es lohnt sich deshalb genau hinzuschauen, wie Filme gestaltet sind.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen ersten Gesamteindruck eines Films oder eines Hörspiels beschreiben.	GME	
02	Ich kann Inhalte eines Films oder Hörspiels wiedergeben.	GME	
03	Ich kann folgende Gestaltungsmittel in Filmen beschreiben und ihre Wirkung erläutern: Einstellung (Nahaufnahme, Totale), Kameraperspektive (Frosch-, Vogelperspektive), Ton	E	
04	Ich kann eigene Bildvorstellungen (zum Beispiel zu literarischen Figuren) entwickeln und diese mit audio- oder visuellen Gestaltungen vergleichen.	E	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Test zur Beschreibung von Gestaltungsmitteln

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 6</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.06</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann grundlegende Regeln beim Umgang mit Medien darlegen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst deinen Umgang mit Medien beschreiben (D10.02).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du gehst täglich mit Medien um. Deshalb ist es wichtig, sie auch richtig zu verwenden und zum Beispiel Datenschutzrechte zu beachten.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann mich mit Gefahren bei der Mediennutzung auseinandersetzen.	GME	
02	Ich kann bei Gefahren vorbeugend handeln und angemessen reagieren.	ME	
03	Ich kann den Datenschutz berücksichtigen.	GME	
04	Ich kann urheberrechtliche Regeln darlegen und einhalten.	ME	
05	Ich kann die Zuverlässigkeit von Informationen aus medialen Quellen prüfen.	E	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Tipps für Großeltern oder Grundschüler bzw. Grundschülerinnen zum Umgang mit Medien

## Deutsch: Kompetenzraster zum gemeinsamen Bildungsplan 2016 Sek I – Klassen 7 bis 9

		LFS 7	LFS 8	LFS 9	LFS 10	LFS 11
<b>SPRECHEN UND ZUHÖREN</b>	<b>01 Spielerisch sprechen</b>	Ich kann verbale und nonverbale Ausdrucksmittel im szenischen Spiel erproben.	Ich kann unterschiedliche Sprechsituationen im Rollenspiel gestalten und dabei Ausdrucksmittel reflektieren.	Ich kann szenisch schreiben.	Ich kann literarische Texte szenisch interpretieren.	Ich kann eine Vorlage medial umformen und die Gestaltungsentscheidungen reflektieren.
	<b>02 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann aufmerksam zuhören und Gesprächsregeln einhalten.</i>				
	<b>03 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	Ich kann Informationen aus verschiedenen Quellen auswählen und adressatengerecht weitergeben.	Ich kann Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch – auch in sozialen Netzwerken – beschreiben und situationsangemessen handeln.	Ich kann verschiedene Sprechhandlungen unterscheiden und meine Sprechweise den Sprechabsichten anpassen.	Ich kann Mittel der Kommunikation wahrnehmen, ihre Wirkung beschreiben und einsetzen.	Ich kann unterschiedliche Vortrags- und Präsentationstechniken adressatengerecht und zielführend einsetzen.
<b>SCHREIBEN</b>	<b>04 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann eigene und fremde Texte bewerten und überarbeiten.</i>				
	<b>05 Texte planen und verfassen</b>	Ich kann einen Text planen, strukturieren und verfassen.	Ich kann informierende Schreibformen anwenden.	Ich kann produktiv mit Texten und Filmen umgehen.	Ich kann argumentierende Texte verfassen.	Ich kann literarische Texte analysieren und interpretieren.
	<b>06 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann Strategien für die Rechtschreibung und die Zeichensetzung anwenden.</i>				
	<b>07 Sprache untersuchen</b>	Ich kann Satzarten und Satzgefüge beschreiben und verwenden.	Ich kann Wortarten unterscheiden und im Satz richtig verwenden.	Ich kann satzverbindende und verweisende sprachliche Mittel erkennen und anwenden.	Ich kann die Umgangssprache und Gruppensprachen untersuchen und mit der Standardsprache vergleichen.	Ich kann Wortbedeutungen, auch von Lehn- und Fremdwörtern, klären.
<b>LESEN</b>	<b>08a Literarische Texte verstehen</b>	Ich kann kurze Erzählungen erschließen.	Ich kann Gedichte untersuchen.	Ich kann Novellen analysieren.	Ich kann dramatische Texte analysieren und interpretieren.	Ich kann Romane interpretieren.
	<b>08b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	Ich kann informierende Texte erschließen.	Ich kann nichtlineare Texte auswerten.	Ich kann appellierende Texte untersuchen.	Ich kann argumentierende Texte analysieren.	
	<b>09 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann Techniken und Strategien zur Erschließung von Texten und anderen Medien nutzen.</i>				
	<b>10 Mit Medien umgehen</b>	Ich kann Medien unterscheiden und nutzen.	Ich kann in unterschiedlichen Medien eigene Beiträge gestalten und meine Gestaltungsentscheidungen erläutern.	Ich kann audiovisuelle Texte untersuchen und dabei Gestaltungsmittel erläutern.	Ich kann mich mit Chancen und Risiken meiner Mediennutzung auseinandersetzen.	Ich kann eine literarische Vorlage umformen und den Zusammenhang mit der Vorlage erläutern.



<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 7</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.07</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann verbale und nonverbale Ausdrucksmittel im szenischen Spiel erproben.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Etwas Mut und Freude gehören dazu, wenn man die Ausdrucksmittel erproben möchte.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Welche Wirkung haben wir auf andere Menschen? Wirken wir sicher und überzeugend oder aber schüchtern und zurückhaltend? Ganz entscheidend wird diese Wirkung durch verbale (sprachliche) und nonverbale (mimische und gestische) Ausdrucksmittel beeinflusst. Wenn du lernst, diese Ausdrucksmittel bewusst einzusetzen, dann kannst du die Wirkung auf deine Umwelt zum Teil steuern.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann laut und deutlich sprechen und meine Stimme als vielfältiges Ausdrucksmittel einsetzen (Atmung, Sprechtempo, Stille/Pausen, Sprechhaltung, Lautstärke). Zum Beispiel chorisches Sprechen, mit Nonsense-Sprache experimentieren, dadaistische Texte	GME	
02	Ich kann unterschiedliche körperliche Ausdrucksformen erproben und dabei Körper und Bewegung gezielt als Gestaltungsmittel einsetzen. Zum Beispiel Umsetzung lyrischer Texte in Bewegung; Gestaltung von Gegensätzen (Macht/Ohnmacht, Heimat/Fremde, Statik/Dynamik)	GME	
03	Ich kann meine stimmlichen Qualitäten einsetzen, um Emotionen auszudrücken.	GME	
04	Ich kann einem Text durch stimmliche Qualitäten und bewusste Rhythmisierung einen eigenen Ausdruck geben. Zum Beispiel Sprechen von Gedichten, Balladen, Dramentexten	GME	
05	Ich kann meine Körperhaltung steuern und Bühnenpräsenz zeigen.	GME	
06			
07			
08			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Textvortrag

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 8</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.08</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann unterschiedliche Sprechsituationen im Rollenspiel gestalten und dabei Ausdrucksmittel reflektieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest dir die Wirkung von verbalen und nonverbalen Ausdrucksmitteln bewusst machen (D1.07).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Im Rollenspiel kannst du „Echtsituationen“ des Alltags üben und verschiedene Handlungsmöglichkeiten trainieren. Du fühlst dich vorbereiteter und sicherer, wenn du eine ähnliche Situation bewältigen musst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann mimische, gestische und stimmliche Mittel des Ausdrucks erproben und ihre Wirkung reflektieren.	GME	
02	Ich kann Bewerbungsgespräche im Rollenspiel darstellen.	GME	
03	Ich kann Diskussionen im Rollenspiel darstellen und dabei argumentieren.	GME	
04	Ich kann Konflikte im Rollenspiel (lösungsorientiert) darstellen.	GME	
05	Ich kann Wirkungen von Redeweisen und Körperhaltung reflektieren.	GME	
06			
07			
08			
09			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Du kannst ein eigenes Rollenspiel vorführen.

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 9</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.09</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann szenisch schreiben.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest schon ein Vorwissen über dramatische Texte mitbringen (D8a.10).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Benötigen ist vielleicht zu viel gesagt. Aber das szenische Schreiben kann bestimmt Spaß machen und du lernst eine Menge über dramatische Texte.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann eine logische Szene zu einem Thema oder Text schreiben.	GME	
02	Ich kann Dialoge und Monologe schreiben, die sprechbar sind. Zum Beispiel Hörproduktion	GME	
03	Ich kann Figuren allein durch ihr Handeln und Reden charakterisieren.	ME	
04	Ich kann Regieanweisungen verfassen.	GME	
05	Ich kann mit Licht, Musik, Klang und Geräuschen experimentieren und diese Gestaltungsmittel beim Schreiben einbeziehen. Zum Beispiel szenisches Chorkonzert	ME	
06	Ich kann mit Techniken des kreativen Schreibens eigene Szenen verfassen. Zum Beispiel Schreibstimuli, Themenfindung, automatisches Schreiben	E	
07			
08			
09			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Schreiben oder Präsentieren einer Szene (oder eines Stücks)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 10</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.10</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann literarische Texte szenisch interpretieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest literarische Texte gelesen haben und einige Gestaltungsmittel kennen (vgl. D8a.07 bis D8a.10).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Das szenische Interpretieren ist eine Technik, die dazu beitragen kann, Mehrdeutigkeiten von literarischen Texten zu entdecken und darzustellen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann verschiedene Techniken für Körper und Stimme einsetzen, um in der Rollenarbeit eine vorgegebene (literarische) Dramenfigur zu entwickeln. <i>Techniken basierend auf Körperlichkeit: Gang, Motorik, Elementen, Bewegungsqualitäten (weit – eng, lasch – hoher Muskeltonus), Stimme; Techniken basierend auf „Innerlichem“: Status, Gefühle; Rollenbiografie, Rollenbeziehungen, Subtext</i>	GME	
02	Ich kann mit Hilfe der Figurenentwicklung die Beziehung der Dramenfiguren darstellen.	ME	
03	Ich kann durch die szenische Darstellung einer Dramensequenz Besonderheiten des Textes hervorheben, eine eigene Interpretation des Textes bieten und mit anderen darüber in ein kritisches Gespräch kommen.	E	
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Präsentation der szenischen Interpretation

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 11</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.11</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann eine Vorlage medial umformen und Gestaltungsentscheidungen reflektieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest grundlegende theatrale und dramatische Gestaltungsmittel kennen (D8a.10).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Gerade in unserer heutigen Zeit ist es wichtig, mit Medien sicher und kreativ umgehen zu können. Das kannst du hier vielfältig erproben.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann zu akustischen Impulsen kurze Szenen entwickeln.	GME	
02	Ich kann Geräusche, Klang und Stimme zur Schaffung von Stimmungen und Räumen nutzen. Zum Beispiel Hörspielproduktion, Geräuschkulisse	GME	
03	Ich kann Musik und Klänge als kontrastierendes, verfremdendes oder dramatisches Gestaltungsmittel nutzen. Zum Beispiel Hörcollage, Klangteppich, Leitmotiv, Stille	GME	
04	Ich kann einen literarischen Text in eine bestimmte Spielform (und Bühne) umwandeln. Zum Beispiel Pantomime, Puppenspiel, Schattenspiel, Standbilder	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Das Gestaltete präsentieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>2 Verknüpfung: Sprechen (7-9)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D2</b>
-------------------------------	---	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann aufmerksam zuhören und Gesprächsregeln einhalten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest wichtige Gesprächsregeln kennen. - Du solltest den Sinn und Zweck von Gesprächsregeln erkennen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wahrscheinlich benötigst du diese Fähigkeit überall im Leben: in der Schule, im Beruf, in der Familie, aber auch in Freundschaften.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann aufmerksam zuhören und Hauptaussagen sowie Details des Gesprochenen wiedergeben.	GME	
02	Ich kann durch gezieltes Fragen Informationen beschaffen.	GME	
03	Ich kann nonverbale Äußerungen meiner Gesprächspartnerin oder meines Gesprächspartners deuten und angemessen auf sie reagieren.	GME	
04	Ich kann situations- sowie adressatengerecht an Gesprächen teilnehmen.	GME	
05	Ich kann den Argumenten meiner Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner folgen und mich sachlich auf sie beziehen.	GME	
06	Ich kann eine wertschätzende und geschlechtersensible Sprache verwenden.	GME	
07	Ich kann Gesprächsregeln einhalten.	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Teilnahme an bzw. Beobachtung einer Fishbowl-Diskussion

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 7</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3.07</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Informationen aus verschiedenen Quellen auswählen und adressatengerecht weitergeben.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst wesentliche Informationen erfassen. - Du kannst verständlich reden.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Es gibt verschiedene Möglichkeiten, an Informationen zu kommen. Das gibt dir die Chance, Informationen vergleichen zu können. Du wählst dir die für dich wichtigen Informationen aus und gibst diese an andere weiter.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann durch gezieltes Nachfragen notwendige Informationen beschaffen.	GME	
02	Ich kann Informationen aus Texten entnehmen und weitergeben. <i>Stichwörter anfertigen und damit Inhalte darstellen</i>	GME	
03	Ich kann Lexika und Wörterbücher zum Textverstehen nutzen und mein erworbenes Wissen weitergeben.	GME	
04	Ich kann nichtlineare Texte auswerten und die entnommenen Informationen darstellen.	GME	
05	Ich kann Arbeitsergebnisse visualisieren und mündlich darstellen. <i>Ergebnisse der Gruppenarbeit visualisieren (zum Beispiel Plakat, Flipchart, Metaplankarten)</i>	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Referat, Vortrag, Rede

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 8</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3.08</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch – auch in sozialen Netzwerken – beschreiben und situationsangemessen handeln.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Gespräche führen. - Du kannst adressatengerecht schreiben.	<b>Wofür du das benötigst:</b> In unterschiedlichen Situationen sprechen Menschen unterschiedlich. Mit Freunden sprichst du anders als z. B. mit dem Arzt oder mit der Polizei. Damit du dich in den jeweiligen Situationen zurechtfindest, ist es wichtig, dass du dich sprachlich korrekt ausdrücken kannst. Wenn du etwas aufschreiben willst, z. B. im Protokoll oder in einer Beschreibung, verwendest du einen anderen Stil als im mündlichen Sprachgebrauch.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meine eigenen mündlichen Beiträge und die der anderen einschätzen sowie meine Einschätzung begründen.	GME	
02	Ich kann die Merkmale von gesprochener und geschriebener Sprache erkennen und beschreiben.	GME	Online-Kommunikation (LT)
03	Ich kann individuelle Sprachunterschiede als Ausdruck persönlicher Identität erkennen und respektieren.	GME	
04	Ich kann geschlechtsspezifisches Sprechen unterscheiden.	E	
05	Ich kann die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation des Sprechers bzw. der Sprecherin verstehen und die Bedeutung der kulturellen Zugehörigkeit berücksichtigen.	GME	
06	Ich kann meine mündlichen Beiträge dem schriftlichen Sprachgebrauch anpassen.	GME	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Teilnahme an einem Rollenspiel

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 9</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3.09</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann verschiedene Sprechhandlungen unterscheiden und meine Sprechweise den Sprechabsichten anpassen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst die Merkmale von unterschiedlichen Schreibformen schriftlich anwenden.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du kommst immer wieder in Alltagssituationen, in denen du zum Beispiel über etwas berichten oder informieren musst. Dabei ist es ein Unterschied, ob du den besten Freund, die beste Freundin, die Mutter oder den Lehrer bzw. die Lehrerin ansprechen willst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann eigene Interessen kommunizieren.	GME	
02	Ich kann die Standardsprache in eingeübten Situationen verwenden.	GME	
03	Ich kann berichten und informieren.	GME	
04	Ich kann sachlich argumentieren.	GME	
05	Ich kann mich an Gesprächen konstruktiv beteiligen und Konflikte sprachlich lösen.	GME	
06	Ich kann verschiedene, auch einander widersprechende Ansichten beschreiben.	GME	
07	Ich kann Diskussionen moderieren.	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Über ein Buch, ein Ereignis, aktuelle Themen berichten und informieren; einen Sachverhalt von verschiedenen Seiten beleuchten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 10</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3.10</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Mittel der Kommunikation wahrnehmen, ihre Wirkung beschreiben und einsetzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Gesprächsregeln anwenden. - Du kannst in unterschiedliche Rollen schlüpfen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wenn du merkst, wie deine Gesprächspartner mit dir sprechen, kannst du ihre Absicht besser erkennen. Das macht dich sicherer im Umgang mit anderen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Gesprächsbeiträge anderer sowie längere gesprochene Texte konzentriert verfolgen.	GME	
02	Ich kann Wortwahl, Sprechweise, Mimik und Gestik sowie Tonfall zur Gestaltung von Gesprächen umsetzen.	GME	
03	Ich kann situationsangemessen auf verbale und nonverbale Äußerungen reagieren.	GME	
04	Ich kann auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen.	GME	
05	Ich kann kriterienbezogen Rückmeldung geben.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Fishbowl

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 11</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3.11</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann unterschiedliche Vortrags- und Präsentationstechniken adressatengerecht und zielführend einsetzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Inhalte strukturieren. - Du kannst recherchieren.	<b>Wofür du das benötigst:</b> In Prüfungen und im Berufsleben kommst du immer wieder in Situationen, in denen du vor anderen einen Vortrag halten musst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann kurze, strukturierte Redebeiträge leisten.	GME	
02	Ich kann Gedichte auswendig vortragen.	GME	
03	Ich kann Ergebnisse und Inhalte mit Hilfe von passenden Medien vortragen.	GME	
04	Ich kann Mittel der Kommunikation gezielt einsetzen. <i>Mimik, Gestik, Tonfall, Lautstärke, Sprechgeschwindigkeit</i>	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Reden, Referate, Vorträge, Präsentationen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>4 Verknüpfung: Schreiben (7-9)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D4</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann eigene und fremde Texte bewerten und überarbeiten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Texte planen. - Du kannst Rechtschreibstrategien und Regeln anwenden.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Texte entstehen nicht in einem Guss. Sie werden immer wieder überarbeitet und dann bewertet. Bei der Überarbeitung werden Textteile z. B. gestrichen oder um inhaltliche Aspekte erweitert. Auch im Hinblick auf die Rechtschreibung und den Stil ist es sinnvoll, einen Text zu überarbeiten.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Textinhalte mit eigenen Erfahrungen in Beziehung setzen(GME) und ihre Bedeutsamkeit für mich reflektieren (E).	GME	
02	Ich kann Aufbau, Inhalt und Formulierung auf Schreibanlass, Thema und Adressatenbezug bei eigenen und fremden Texten überprüfen.	GME	
03	Ich kann kritisch zu eigenen und fremden Texten Stellung nehmen.	GME	
04	Ich kann Überarbeitungsvorschläge umsetzen.	GME	
05	Ich kann Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit und Rechtschreibung anwenden.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen fremden Text überarbeiten, verbessern und eine Stellungnahme schreiben; aus den erhaltenen Tipps geeignete Anregungen für den eigenen Text auswählen und damit den eigenen Text überarbeiten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 7</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.07</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann einen Text planen, strukturieren und verfassen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Informationen sammeln.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier kannst du lernen, wie man Ideen und Informationen in eine sinnvolle Struktur bringt, damit dein Text sachlich richtig, verständlich und vollständig ist.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann eine Stoffsammlung erstellen und daraus eine Gliederung anfertigen. <i>Ideen und Informationen sachlogisch und stimmig ordnen, Informationsquellen nutzen</i>	GME	
02	Ich kann einen Schreibplan erstellen und nach eigenen Stichpunkten einen Text verfassen. <i>Texte zielgerichtet, adressaten- und situationsbezogen erstellen</i>	GME	
03	Ich kann Informationen/Ideen im Zusammenhang darstellen.	GME	
04	Ich kann Texte adressatengerecht gestalten und strukturieren. <i>Blattaufteilung, Flyer gestalten, Rand, Absätze</i>	GME	Online-Kommunikation (LT)
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen eigenen Text schreiben

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 8</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.08</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann informierende Schreibformen anwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst verständlich erzählen.</li> <li>- Du kannst Sätze durch Verbindungswörter verknüpfen.</li> <li>- Du kannst Inhalte visualisieren.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier kannst du erfahren, dass du in unterschiedlichen Situationen verschiedene Schreibformen beherrschen musst, damit du dich in Alltagssituationen (Bewerbungsschreiben, Informationen weitergeben) leichter zurechtfinden kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann eine Person beschreiben (GM) bzw. charakterisieren (E).	GME	
02	Ich kann Protokolle verfassen.	GME	
03	Ich kann einen Bericht schreiben. <i>Zum Beispiel Praktikumsbericht (GM), Zeitungsbericht (GME)</i>	GME	
04	Ich kann die wichtigsten journalistischen Textformen erkennen und selbst verfassen. <i>Nachricht (ME), Kommentar (ME)</i>	ME	
05	Ich kann Arbeitsabläufe zielgerichtet und sachbezogen aufschreiben. <i>Zum Beispiel Vorgangsbeschreibung (GME), Zustandsbeschreibung (E)</i>	GME	
06	Ich kann einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben verfassen.	GME	
07	Ich kann zentrale Inhalte mit eigenen Worten zusammenfassen.	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Eine adressatenbezogene Schreibform verfassen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 9</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.09</b>
-------------------------------	--	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann produktiv mit Texten und Filmen umgehen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst dich in andere Personen hineinversetzen.</li> <li>- Du kannst mit Sprache schreibend experimentieren und sprachliche Mittel erkennen und einsetzen.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier lernst du, wie du mit Vorstellungsvermögen eigene Texte oder Textteile erstellst, indem du Texte erweiterst, fortführst, Lücken füllst oder sie aus einer anderen Perspektive schreibst. Diese Vorgehensweise hilft dir, Texte leichter zu verstehen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann angedeutete Handlungen ausgestalten. <i>Leerstellen füllen, Dialoge schreiben, innere Monologe verfassen, Briefe oder Tagebucheinträge verfassen</i>	GME	
02	Ich kann einen Text verändern und umformen und dabei sprachliche Mittel gezielt einsetzen. <i>Paralleltexte und Gegentexte verfassen; Perspektive verändern; Texte in eine andere Textsorte, einen anderen Sprachstil oder für einen anderen Adressaten umschreiben; Texte verkürzen</i>	GME	
03	Ich kann nach Mustern schreiben und stilistische Mittel im eigenen Text nachahmen.	GME	An diesem Dienstag (LT) Der Rauch (LT)
04	Ich kann szenisch schreiben.	GME	
05	Ich kann die eigene Gefühlslage verschriftlichen.	GME	
06	Ich kann filmische Szenen ausgestalten.	GME	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Eine Filmszene ausgestalten, Paralleltexte verfassen, Tagebucheinträge, innere Monologe schreiben

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 10</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.10</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann argumentative Texte verfassen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst verständlich informieren (vgl. D5.08).</li> <li>- Du kannst deinen Standpunkt formulieren.</li> <li>- Du kannst selbstständig recherchieren und Informationen auswerten.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hier kannst du lernen, wie du vorgehen solltest, wenn du andere von etwas überzeugen willst bzw. wie du sachlich Argumente vorbringen kannst. Wichtig dabei ist, dass du viele Informationen zusammenträgst, um über dein Thema Bescheid zu wissen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Argumente finden und gewichten.	GME	
02	Ich kann Argumente mit nachvollziehbaren Begründungen formulieren und durch geeignete Beispiele/Belege stützen.	GME	
03	Ich kann Argumente sprachlich miteinander verknüpfen.	GME	
04	Ich kann Gegenargumente formulieren und einbeziehen.	ME	
05	Ich kann Schlussfolgerungen ziehen und begründet Stellung nehmen.	GME	
06	Ich kann eine lineare Erörterung verfassen.	E	
07	Ich kann eine dialektische Erörterung verfassen.	E	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Informationen zu einem Thema sammeln, gewichten und in Form einer adressatenbezogenen Schreibform (Leserbrief, Kommentar) eine Argumentation verfassen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 11</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.11</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann literarische Texte analysieren und interpretieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst unterschiedliche Schreibformen anwenden.</li> <li>- Du kannst Gestaltungsmittel erkennen.</li> <li>- Du kannst Zitiertechniken anwenden (ME).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hast du schon mal gemerkt, dass dir das Schreiben über einen Text hilft, ihn besser zu verstehen? Dies kannst du hier erfahren. Du lernst auch, dein Textverständnis so schriftlich zu formulieren, dass du deinen Leser oder deine Leserin überzeugen kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann wesentliche Elemente eines Textes erfassen (G) und in ihrer Funktion beschreiben (ME).	GME	
02	Ich kann eine Inhaltsangabe verfassen.	GME	
03	Ich kann Textdeutungen schriftlich begründen und am Text belegen.	GME	
04	Ich kann die formalen und sprachlich-stilistischen Gestaltungsweisen von Texten schriftlich darlegen.	GME	
05	Ich kann Texte schriftlich analysieren. <i>Textbeschreibung</i>	GM	
06	Ich kann literarische Figuren charakterisieren.	E	
07	Ich kann eine Interpretation schreiben. <i>Auch gestaltende Interpretation</i>	E	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Text beschreiben bzw. interpretieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>6 Verknüpfung: Texte verfassen/Sprache untersuchen</b> <b>(7-9)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D6</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Strategien für die Rechtschreibung und die Zeichensetzung anwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst den Wortstamm eines Wortes bilden. - Du kannst Wortarten unterscheiden. - Du kannst die Großschreibung anwenden. - (vgl. D6, Klasse 5/6)	<b>Wofür du das benötigst:</b> Richtig oder falsch? Die Rechtschreibregeln geben dir Sicherheit und durch die Anwendung von Strategien kannst du dir selbst helfen, wenn du unsicher bist, wie ein Wort geschrieben wird. Außerdem sehen deine Texte einfach besser aus und sind besser zu verstehen, wenn sie fehlerfrei sind.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Nomen aufgrund ihrer Verwendung erkennen und groß schreiben.	GME	
02	Ich kann mit Hilfe der Betonung zwischen Getrennt- und Zusammenschreibung unterscheiden.	GME	
03	Ich kann Regeln der Dehnung und Schärfung sowie die Schreibung der S-Laute anwenden.	GME	
04	Ich kann Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden und die Kommas richtig setzen.	GME	
05	Ich kann das Komma bei Appositionen und nachgestellten Erläuterungen setzen.	ME	
06	Ich kann die Zeichensetzung bei Zitaten korrekt verwenden.	ME	
07	Ich kann selbstständig orthografische und grammatische (ME) Fehler in Texten erkennen und verbessern.	GME	
08	Ich kann meine individuellen Fehlerschwerpunkte erkennen (GME) sowie Strategien für ihre Vermeidung anwenden (E).	GME	
09	Ich kann die Schreibung von häufig gebrauchten Fachwörtern korrekt anwenden.	ME	
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Lückentexte, Nachschriften, gezielte Aufsatzverbesserung

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 7</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.07</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Satzarten und Satzgefüge beschreiben und verwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst die Felderstruktur des Satzes beschreiben (vgl. D7.01 und D7.04).</li> <li>- Du kannst Satzarten an der Stellung des finiten Verbs unterscheiden: Verbzweit-, Verberst- und Verbletztsatz (vgl. D7.01).</li> <li>- Du kannst Sprechabsichten durch die Verwendung unterschiedlicher Sätze ausdrücken (vgl. D7.01).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Mit Sätzen drückst du dich mündlich und schriftlich aus. Wenn du weißt, wie Sätze aufgebaut sind, kannst du Satzglieder z. B. flexibel verschieben, um klarer, abwechslungsreicher oder spannender zu formulieren. Um gedankliche Zusammenhänge, logische Abfolgen und zeitliche Verknüpfungen herzustellen, brauchst du komplexere Sätze (Satzgefüge).

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann die zentrale Bedeutung des Prädikats für den Satz benennen (G), erläutern (ME) und die davon abhängigen Satzglieder bestimmen. <i>E: auch die Anzahl der vom Prädikat abhängigen Satzglieder bestimmen</i>	GME	
02	Ich kann adverbiale Bestimmungen in ihrer Funktion (GME) und Form (ME) benennen (G), erläutern und verwenden (ME). <i>Semantische Funktionen: lokal, kausal, temporal, modal (ME)</i> <i>Form: Adverb (ME), Adverbialsätze (ME), Präpositionalausdruck (E)</i>	GME	
03	Ich kann Attribute erkennen (GME), verwenden (GM) und bestimmen (E). <i>E: Adjektiv-, Präpositional-, Pronominal-, Genitivattribut, Relativsatz</i>	GME	
04	Ich kann die Felderstruktur von Sätzen und Satzgefügen beschreiben (GME) und analysieren (ME), auch in komplexeren Formen (E). <i>Satzklammer und Felder, Vergleich mit anderen Sprachen</i>	GME	
05	Ich kann verschiedene Satzarten nach der Stellung des Prädikats unterscheiden und verwenden (GME) sowie mit der Satzfunktion in Zusammenhang bringen (ME). <i>Satzarten (GME): Verberst-, Verbzweit-, Verbletztsatz</i> <i>Funktionen (ME): Aussage, Frage, Befehl, Wunsch, Bitte...</i> <i>E: zusätzlich markierte und unmarkierte Formen unterscheiden</i>	GME	
06	Ich kann Nebensätze erkennen und verwenden (GME) sowie als Satzglieder oder Satzgliedteile bestimmen (ME). <i>E: Adverbial-, Subjekt- und Objektsätze</i>	GME	
07	Ich kann Infinitiv- und Partizipialgruppen erkennen (ME) und verwenden (E).	ME	
08	Ich kann die Gleich- und Unterordnung von Sätzen, auch in komplexeren Satzgefügen, unterscheiden. <i>E: zusätzlich Konjunktion und Subjunktion unterscheiden</i>	ME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Satzgefüge in der Feldertabelle untersuchen; Satzglieder erweitern durch Attribute (z. B. als Wettbewerb)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 8</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.08</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Wortarten unterscheiden und im Satz richtig verwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kennst das Prädikat als wichtigste Einheit im Satz (vgl. D7.01).</li> <li>- Du beherrscht die Stammformen der Verben (vgl. D7.02.05).</li> <li>- Du kannst Wortarten (Verben, Nomen, Pronomen, Adjektive, Konjunktionen, Präpositionen) unterscheiden (vgl. D7.03).</li> <li>- Du kannst einfache Zeitformen erkennen und verwenden (vgl. D7.02.06).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Nur wenige Wörter werden im Satz so verwendet, wie sie im Wörterbuch stehen. Stattdessen müssen sie verändert, konjugiert und dekliniert werden, damit die Beziehungen zwischen den Wörtern im Satz klar werden – und der Inhalt richtig verstanden wird.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b>
			Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Wortarten (ME: nach Form und Funktion) unterscheiden und verwenden. <i>Verb, Nomen, Pronomen, Artikel, Adjektiv, Präposition, Adverbien, Konjunktionen, Subjunktionen (E)</i>	GME	
02	Ich kann Komposita verwenden (GME), bilden (ME) und bestimmen (E). <i>E: als Wortbildungsmöglichkeit auch Ableitungen</i>	GME	
03	Ich kann Verben konjugieren (GME), auch starke Verben (ME) und ihre Besonderheit erläutern (E).	GME	
04	Ich kann die Tempusformen bilden und sicher verwenden (GME) sowie ihre Funktion erläutern (ME). <i>Tempora: Präsens, Präteritum, Perfekt/Präsensperfekt, Plusquamperfekt/Präteritumperfekt und Futur I; Futur II (E)</i>	GME	
05	Ich kann Aktiv- und Passivformen bilden und verwenden (GME) sowie in ihrer Aussagefunktion beschreiben (ME). <i>E: auch Zustands- und Vorgangspassiv; auch syntaktische Beschreibung</i>	GME	Wer war der Täter? (LT)
06	Ich kann Möglichkeiten modalen Ausdrucks unterscheiden und nutzen (ME) sowie ihre Funktionen erläutern (E). <i>Modi: Indikativ, Konjunktiv I und II, Imperativ und alternative Formulierungen</i> <i>E: Funktionen: Formen des Wirklichkeitsbezugs, indirekte Rede</i>	ME	
07	Ich kann Genus, Numerus und Kasus der Nomen anwenden (GME) und in ihrem Zusammenhang mit Verben und Präpositionen in Form und Funktion erläutern (ME).	GME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Gebote und Verbote in unterschiedlichen Formen der Modalität zusammenstellen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 9</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.09</b>
-------------------------------	---	--	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann satzverbindende und verweisende sprachliche Mittel erkennen und anwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Bindewörter erkennen (vgl. D7.05). - Du kannst Adverbien bestimmen und verwenden (vgl. D7.05).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Damit deine Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner nicht raten müssen, was du meinst, sind kleine Wörter hilfreich. Auch in geschriebenen Texten sind es kleine Wörter, auch Funktionswörter genannt, die einen „roten Faden“ und Zusammenhänge im Text herstellen. Deshalb sollte man ihnen Aufmerksamkeit schenken.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann unveränderbare Wörter mit Zeigefunktion bestimmen und verwenden. <i>Artikel, Pronomen, Präpositionen, Adverbien, Konjunktionen, Partikel (ME), Subjunktionen (E).</i>	GME	
02	Ich kann mit Adverbien genauere Angaben machen. <i>Lokal-, Temporal-, Kausal-, Modaladverbien</i>	GME	
03	Ich kann Sätze und Satzteile verbinden (GME) sowie Gleich- und Unterordnung unterscheiden (E).	GME	
04	Ich kann mit kleinen Wörtern (Partikeln) Inhalte verstärken, abschwächen oder umkehren (ME). <i>Abtönungspartikel (eben, aber, auch, bloß, doch ...)</i> <i>Fokuspartikel (allein, ausgerechnet, besonders, einzig ...)</i> <i>Intensitätspartikel (beinahe, besonders, fast, ganz, höchst ...)</i> <i>Negationspartikel (nicht)</i>	ME	
05	Ich kann schlüssige Texte formulieren (GME) und Erscheinungsformen des Sinnzusammenhangs in Texten erklären (E).	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Sätze mit passenden sprachlichen Mitteln verbinden; einen Text in Bezug auf den gedanklichen Zusammenhang sprachlich überarbeiten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 10</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.10</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann die Umgangssprache und Gruppensprachen untersuchen und mit der Standardsprache vergleichen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Werbesprache untersuchen (vgl. D7.06). - Du kannst deine Mehrsprachigkeit zum Sprachvergleich nutzen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Deutsch ist nicht gleich Deutsch! Jugendliche sprechen anders als Erwachsene. Mädchen sprechen anders als Jungen. Bayern sprechen anders als Badener – und manchmal verstehen sich die verschiedenen Gruppen nicht einmal. Wie gut, dass es einen Standard gibt, den alle verstehen. Doch warum gibt es so viele unterschiedliche Sprachvarianten? Welche Vorteile haben sie? Und wodurch unterscheiden sie sich eigentlich?

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Sprache als Ausdruck von Herkunft und Identität erkennen und beschreiben. <i>E: zusätzlich einfache Formen der sprachlichen Zuschreibung von Geschlechtern unterscheiden und diskutieren</i>	GME	
02	Ich kann sprachliche Fremdheitserfahrungen beschreiben und reflektieren. <i>Mehrsprachigkeit und Sprachvergleich nutzen</i>	GME	
03	Ich kann Umgangssprache, Dialekte, Standardsprache sowie Jugendsprachen unterscheiden und beschreiben (GME), ihre Funktion erläutern sowie angemessen verwenden (E). <i>E: auch Gruppensprachen allgemein; Jugendsprachen auch in medialen Kommunikationssituationen</i>	GME	
04	Ich kann Merkmale von Fachsprachen exemplarisch untersuchen und benennen.	E	
05	Ich kann Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden. <i>Merkmale: zum Beispiel Wortwahl und Syntax</i> <i>E: Unterscheidung auch in ihrer kommunikativen Bedeutung</i>	GME	
06	Ich kann Textfunktionen erkennen (GME) und ihre Wirkung beschreiben (E). <i>Zum Beispiel Information, Appell, Selbstdarstellung, Kontakt, Regulierung (E)</i>	GME	
07	Ich kann Formen der Überredung und Überzeugung beschreiben und gegeneinander abgrenzen. <i>Zum Beispiel Werbung, Talkshows</i>	E	
08			
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Jugendsprache untersuchen (ein Wörterbuch anlegen); ein Dialekt-Gedicht oder -Lied nach Form und Wirkung untersuchen (Übersetzung anfertigen)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 11</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.11</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Wortbedeutungen, auch von Lehn- und Fremdwörtern, klären.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst die Umgangssprache und Gruppensprachen untersuchen (vgl. D7.10). - Du kannst deine Mehrsprachigkeit zum Sprachvergleich nutzen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Niemand kann die Bedeutung aller Wörter kennen. Aber es gibt Strategien und Hilfsmittel, Wortbedeutungen zu erschließen und zu klären, um auch schwierige Texte verstehen zu können.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Wortbedeutungen klären und voneinander abgrenzen. <i>Auch unter Zuhilfenahme von Nachschlagewerken und Internet</i>	GME	
02	Ich kann sinnverwandte Wörter in Wortfeldern und Wörter gleicher Herkunft in Wortfamilien zusammenfassen sowie die Bedeutung einzelner Wörter erschließen. <i>E: auch Synonyme und Antonyme unterscheiden</i>	GME	
03	Ich kann zwischen der wortwörtlichen Bedeutung und assoziativen Nebenbedeutungen unterscheiden. <i>Denotation und Konnotation</i>	ME	
04	Ich kann Formen bildlicher Ausdrucksweise benennen, ihre Wirkung erklären und erläutern (E). <i>Personifikation (GME), Vergleich (GME), Metapher (E)</i>	GME	
05	Ich kann die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern erschließen (GME) und ihre Herkunft klären (E). <i>Zum Beispiel Anglizismen</i> <i>E: auch Erbwörter</i>	GME	
06	Ich kann die Herkunft und den Bedeutungswandel von Wörtern mit Hilfe etymologischer Wörterbücher klären.	E	
07	Ich kann den Sprachwandel exemplarisch beschreiben. <i>Zum Beispiel Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse</i>	E	
08			
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Sprachvergleich (Herkunftssprachen); Übersetzung eines mittelhochdeutschen Textes (E)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 7</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.07</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann kurze Erzählungen erschließen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst in Märchen, Sagen und Fabeln den wesentlichen Inhalt und grundlegende Elemente eines literarischen Textes erfassen (vgl. D8a.01.03).</li> <li>- Du kannst Methoden der Texterschließung (vgl. Klasse 5/6 D9.04) nutzen und Texte nach ihren Sinnabschnitten gliedern (vgl. Klasse 5/6 D9.08).</li> <li>- Du kannst deine eigene Lebenswelt und fremde Lebenswelten literarischer Figuren beschreiben. (vgl. D8a.02.06).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> In modernen kurzen Erzählungen geht es meistens um Alltagssituationen, die du vielleicht auch schon erfahren hast. Aber die Personen erleben diese Situationen vielleicht auf eine andere, dir wahrscheinlich unbekanntere Art. Und die Erzählungen enden oft mit einer Überraschung. So kannst du Erfahrungen machen, die du selbst nie erlebt hättest.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen Leseindruck und mein erstes Textverständnis erläutern und begründen (ME).	GME	Der Retter (LT)
02	Ich kann zentrale Inhalte herausarbeiten, zusammenfassen (E) und den Handlungsverlauf beschreiben (ME).	GME	Das Fenstertheater (LT)
03	Ich kann das Thema benennen.	ME	
04	Ich kann handlungs- und produktionsorientierte Methoden anwenden, um zu einer Textdeutung zu gelangen: <i>Ab G: Brief, Tagebucheintrag, Paralleltext (z. B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten)</i> <i>Ab M: Zum Beispiel Formen szenischen Interpretierens, innerer Monolog</i>	GME	
05	Ich kann folgende Gestaltungsmittel bestimmen und in ihrer Funktion beschreiben (ME): Figuren (GME) und Figurenkonstellation (ME), Raum- und Zeitdarstellung (GME), Titel (ME), Erzählperspektive (ME), innere und äußere Handlung (E), offener Schluss (E).	GME	Eine schöne Beziehung (LT)
06	Ich kann den Aufbau untersuchen.	E	Der Busfahrer (LT)
07	Ich kann lyrische, epische und dramatische Texte (M: nach ihren spezifischen Merkmalen) unterscheiden. <i>Gedicht, Ballade, Erzählung, Dramenauszug (G), Drama (M), Kurzgeschichte (M)</i>	GM	
08	Ich kann mindestens folgende literarische Gattungen definieren und ihre Merkmale für mein Textverständnis nutzen: Gedicht, Ballade, Epos, Erzählung, Kalendergeschichte, Kurzgeschichte, Anekdote, Drama.	E	Nachts schlafen die Ratten doch (LT)
09	Ich kann eigene Deutungen des Textes entwickeln und begründen, auch mit Hilfe von Deutungshypothesen (E).	GME	
10	Ich kann Bezüge zu meiner eigenen Lebenswelt und aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen beschreiben (GME), zwischen den einzelnen Bereichen unterscheiden (ME) und die jeweiligen Bezüge beurteilen (E).	GME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Tagebucheintrag, Inhaltsangabe

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 8</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.08</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Gedichte untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Merkmale von Gedichten erläutern (vgl. D8a.03.03).</li> <li>- Du kannst unter Verwendung von Fachbegriffen Gedichte beschreiben (vgl. D8a.05.03).</li> <li>- Du kannst flüssig und sinnbezogen lesen und vorlesen (vgl. Klasse 5/6 D9.06) sowie auch Gedichte vortragen (D3b.04).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> In Gedichten begegnen uns oft intensive Gefühle. Häufig verwendet man Bilder und andere Mittel, die für den Leser oder die Leserin manchmal nicht einfach zu verstehen sind. Deshalb kannst du durch die Beschäftigung mit Gedichten deine sprachlichen Ausdrucksmöglichkeiten, aber auch dein Gefühl für Schönheit besonders gut fördern.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen Leseindruck und mein erstes Textverständnis erläutern und begründen (ME).	GME	Kleines Solo 1 (LT) Bestandsaufnahme (LT)
02	Ich kann folgende Fachbegriffe zur formalen und stilistischen Beschreibung anwenden: Reim, Vers, Strophe, sprachliche Bilder (Vergleich); ME zusätzlich: Rhythmus, Metrum, sprachliche Bilder (Metapher, Personifikation), lyrisches Ich, Enjambement, Atmosphäre; E zusätzlich: Kadenz.	GME	Kleines Solo 3 (LT) Der Rauch (LT)
03	Ich kann Gedichte sinngesetzt und gestaltend vortragen.	GME	
04	Ich kann die Wirkung von Textteilen und dem ganzen Gedicht beschreiben und begründen.	E	
05	Ich kann Balladen aufgrund ihrer Merkmale den drei Gattungen zuordnen.	GME	
06	Ich kann Komik (ME) und Parodien (E) erkennen und untersuchen.	ME	
07	Ich kann eigene Deutungen des Gedichts entwickeln und begründen, auch mit Hilfe von Deutungshypothesen (E).	GME	
08	Ich kann Mehrdeutigkeit als Merkmal literarischer Texte erkennen und in Grundzügen erläutern.	E	
09	Ich kann handlungs- und produktionsorientierte Methoden anwenden, um zu einer Textdeutung zu gelangen. <i>Gestaltender Vortrag, Visualisierungen, Vertonungen, Parallelgedicht</i>	GME	Kleines Solo 2 (LT) Inventur 2 (LT)
10	Ich kann Gedichte inhaltlich und formal vergleichen.	E	
11	Ich kann Bezüge zu Entstehungszeit und -bedingungen herstellen, auch bei mittelalterlichen Texten.	E	Inventur 1 (LT)
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. gestaltender Vortrag, Visualisierung

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 9</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.09</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Novellen analysieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst das Verhalten von literarischen Figuren beschreiben und begründen (vgl. D8a.02.04).</li> <li>- Du kannst innere und äußere Merkmale von literarischen Figuren beschreiben und begründen (vgl. D8a.02.05).</li> <li>- Du kannst deine eigene Lebenswelt und fremde Lebenswelten literarischer Figuren beschreiben (vgl. D8a. 02.06).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Der Inhalt einer Novelle soll ein besonderes Ereignis sein, das realistisch erzählt wird. Deshalb sind Novellen oft besonders spannend. Du darfst dabei aber nicht wie in einem Abenteuerfilm eine Abfolge von Actionszenen erwarten. Mit der Novelle lernst du eine andere Art von Spannungserzeugung kennen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen Leseindruck und mein erstes Textverständnis erläutern und begründen (ME).	GME	
02	Ich kann zentrale Inhalte herausarbeiten, zusammenfassen (E) und den Handlungsverlauf textbezogen beschreiben und erläutern (ME).	GME	
03	Ich kann das Thema bestimmen.	ME	
04	Ich kann mein Vorwissen aktivieren und für mein Textverständnis nutzen (E).	GME	
05	Ich kann handlungs- und produktionsorientierte Methoden anwenden, um zu einer Textdeutung zu gelangen: <i>Ab G: Brief, Tagebucheintrag, Paralleltext (z. B. umschreiben, weiterschreiben, ausgestalten)</i> <i>Ab M: Zum Beispiel Formen szenischen Interpretierens, innerer Monolog</i> <i>Ab E: Zum Beispiel Texttransformationen</i>	GME	
06	Ich kann folgende Gestaltungsmittel erkennen und in ihrer Funktion beschreiben: Figuren (GME) und Figurenkonstellation (ME), Raum- und Zeitdarstellung (GME), Erzählperspektive (ME), Titel (ME), Aufbau (E), Erzählstruktur (E), Erzähltempora (E), Vorausdeutungen und Rückblende (E).	GME	
07	Ich kann Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren erläutern und bewerten.	GM	
08	Ich kann literarische Figuren charakterisieren.	E	
09	Ich kann die Wirkung (G: grundlegender / M: ausgewählter / E: sprachlicher) Gestaltungsmittel beschreiben und erläutern (M) bzw. ihren Zusammenhang mit dem Inhalt untersuchen (E).	GME	
10	Ich kann Zusatzinformationen zur Entstehungszeit und zum Leben der Autoren für mein Textverständnis nutzen.	GME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Brief, Tagebucheintrag, Paralleltext, Einordnung eines Ausschnitts in die Novelle, Charakterisierung einer Figur (E)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 10</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.10</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mich mit dramatischen Texten auseinandersetzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Standbilder bauen und besprechen (vgl. D1.01).</li> <li>- Du kannst einen Erzähltext in eine Spielvorlage umwandeln und diese aufführen (vgl. D1.05).</li> <li>- Du kannst einen literarischen Text mit Hilfe des szenischen Spiels erschließen und deuten (vgl. D1.06).</li> <li>- Du kannst deine eigene Lebenswelt und fremde Lebenswelten literarischer Figuren beschreiben (vgl. D8a.02.06).</li> <li>- Du kannst zwischen Sachtexten und literarischen Texten unterscheiden (vgl. D8a.03).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du weißt, dass es in Filmen nicht nur auf die Sprache ankommt. Die Schauspieler, die Kameraführung, Kostüme und Hintergrundbilder, die Musik und viele andere Zeichen müssen berücksichtigt werden, um den Film gründlicher zu untersuchen und zu verstehen. Theaterstücke arbeiten mit ganz ähnlichen Mitteln, aber alles wird „live“ und ohne Cut-Möglichkeit vor Publikum aufgeführt. Einen Dramentext als Spielvorlage zu begreifen, sich zu überlegen, wie ein Dialog auf der Bühne inszeniert werden könnte, und mit einer professionellen Aufführung zu vergleichen, kann eine interessante Aufgabe sein, besonders für die „Techniker“ bzw. Technikerinnen und „Schauspieler“ bzw. Schauspielerinnen in deiner Lerngruppe.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen Leseindruck und mein erstes Textverständnis erläutern und begründen (ME).	GME	
02	Ich kann zentrale Inhalte herausarbeiten, zusammenfassen (E) und den Konfliktverlauf textbezogen beschreiben und erläutern (ME).	GME	
03	Ich kann mein Vorwissen aktivieren und für mein Textverständnis nutzen (E).	GME	
04	Ich kann Dramentexte szenisch interpretieren.	ME	
05	Ich kann folgende Gestaltungsmittel erkennen und in ihrer Funktion beschreiben: Figuren (GME) und Figurenkonstellation (ME), Monolog (GME), Dialog (GME), Raum- und Zeitdarstellung (GME), Konfliktverlauf (GME), Titel (ME), Akt (ME), Szene (ME), Figurenverzeichnis (ME), Exposition (ME), Höhepunkt (ME), Wendepunkt (ME), Lösung (ME), Katastrophe (ME), Regieanweisung (ME).	GME	
06	Ich kann Dramenfiguren charakterisieren.	E	
07	Ich kann Komik erkennen und ihre Wirkung untersuchen.	ME	
08	Ich kann eigene Deutungen entwickeln und begründen, auch mit Hilfe von Deutungshypothesen (E).	GME	
09			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Beschreibung des Dramenaufbaus, Figuren mit Hilfe eines Standbilds darstellen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 11</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.11</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Romane untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst wesentliche Elemente eines literarischen Textes erfassen (vgl. D8a.01.03).</li> <li>- Du kannst die folgenden Fachbegriffe anwenden: Autor und Erzähler (GME), Erzählperspektive (E) (vgl. D8a.05.02).</li> <li>- Du kannst dein Verständnis von literarischen Texten erläutern und begründen (vgl. D8a.06.04).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du hast bestimmt schon lustige und spannende Jugendbücher, Abenteuer- oder Fantasyromane gelesen. Dabei hast du vielleicht auch sehr dicke Bücher verschlungen. Romane bestehen oft aus mehreren Handlungssträngen und es treten sehr viele Figuren auf. Es geht meistens um eine psychologisch interessante Hauptfigur, die sich in einer schwierigen Umwelt zurechtfinden muss. Durch das Lesen von Romanen kannst du also sehr viel über andere Menschen und ihre Welt erfahren.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen Leseindruck und mein erstes Textverständnis erläutern und begründen (ME).	GME	
02	Ich kann zentrale Inhalte herausarbeiten, zusammenfassen (E) und den Handlungsverlauf textbezogen beschreiben und erläutern (ME).	GME	
03	Ich kann mein Vorwissen aktivieren und für mein Textverständnis nutzen (E).	GME	
04	Ich kann folgende Gestaltungsmittel erkennen und in ihrer Funktion beschreiben: Figuren (GME) und Figurenkonstellation (ME), Raum- und Zeitdarstellung (GME), Erzählperspektive (ME), Titel (ME), Aufbau (E), Erzählform (E), Erzählstruktur (E), innere und äußere Handlung (E), offener Schluss (E), Erzähltempora (E), Vorausdeutungen und Rückblende (E).	GME	
05	Ich kann literarische Figuren charakterisieren.	E	
06	Ich kann die Wirkung (G: grundlegender / M: ausgewählter / E: sprachlicher) Gestaltungsmittel beschreiben und erläutern (M) bzw. ihren Zusammenhang mit dem Inhalt untersuchen (E).	GME	
07	Ich kann eigene Deutungen entwickeln und begründen, auch mit Hilfe von Deutungshypothesen (E).	GME	
08	Ich kann Bezüge zu meiner eigenen Lebenswelt und aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen beschreiben (GME), zwischen den einzelnen Bereichen unterscheiden (ME) und die jeweiligen Bezüge beurteilen (E).	GME	
09	Ich kann Textinhalte mit meinen eigenen Erfahrungen vergleichen.	GME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Einordnung einer Textstelle in die Romanhandlung, Textuntersuchung (G), Textbeschreibung (M), Figurencharakterisierung (E), Interpretation (E)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 7</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8b.07</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann informierende Texte erschließen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst aus verschiedenen Sachtextarten Informationen entnehmen und darstellen (vgl. D8.01.04).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Liest du häufig Gebrauchsanweisungen oder Spielanleitungen? Willst du eine Präsentation mit Hilfe von Sachtexten vorbereiten? Dann lernst du hier, wie du alle wichtigen Informationen finden und nutzen kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Vorwissen aktivieren und für mein Textverstehen nutzen (E).	GME	
02	Ich kann Sachtexten (E: komplexere) Informationen entnehmen und diese ordnen, prüfen und (M: strukturiert) darstellen (GM) bzw. zentrale Inhalte herausarbeiten (E).	GME	Gifftiere 1 (LT)
03	Ich kann (E: komplexere) Textinformationen in mein Alltagswissen einordnen (GM) bzw. in sach- und fachspezifische Wissensfelder einordnen und bewerten (E).	GME	
04	Ich kann (ME: zentrale) Inhalte herausarbeiten (GME) und textbezogen erläutern (ME).	GME	Gifftiere 2 (LT) Gifftiere 3 (LT)
05	Ich kann aus Texten entnommene Informationen zusammenhängend wiedergeben und in übergeordnete Zusammenhänge einordnen (E).	GME	
06	Ich kann Lexikonartikel, Werbetexte, Arbeitsverträge (GM), Bedienungsanleitungen (GM), (GM: einfache und kurze) Sachbuchtexte sowie einfache Gesetzestexte bestimmen und unterscheiden.	GME	
07	Ich kann journalistische Textsorten bestimmen und unterscheiden: Nachrichten, (G: einfache) Zeitungsberichte, Interviews (ME), Kommentare (ME).	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Leseverständnistest, Präsentation eines Sachtextes als Mindmap, Textsorten bestimmen und begründen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 8</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8b.08</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann nichtlineare Texte auswerten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Grafiken, Tabellen und Schaubilder unterscheiden (vgl. D8.03).	<b>Wofür du das benötigst:</b> In anderen Fächern, wie z. B. Erdkunde oder Biologie, bist du bestimmt schon Säulen- oder Tortendiagrammen und Tabellen begegnet. Wie du aus diesen Texten gezielt Informationen entnimmst, kannst du hier üben. Oder wie wäre es, selbst einmal so etwas zu erstellen? Dabei kann dir auch ein Tabellenkalkulationsprogramm am Computer helfen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Tabellen, Diagramme und Schaubilder beschreiben.	GME	
02	Ich kann Tabellen, Diagrammen und Schaubildern Informationen entnehmen und diese mit meinem Vorwissen verknüpfen.	GME	
03	Ich kann Tabellen, Diagramme und Schaubilder auswerten und meine Ergebnisse zusammenfassen.	GME	
04	Ich kann Tabellen, Diagramme und Schaubilder auswerten und die entnommenen Informationen in andere nichtlineare Texte umformen.	E	
05	Ich kann Textinhalte und Textstrukturen mit Hilfe von Schaubildern, Tabellen und Diagrammen visualisieren.	E	
06	Ich kann Karikaturen beschreiben, interpretieren und bewerten (E).	GME	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Karikaturen beschreiben und interpretieren, Textinhalte visualisieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 9</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8b.09</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann appellierende Texte untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Werbesprache untersuchen (vgl. D7.06).</li> <li>- Du kannst deine Erwartungen an einen Text erläutern (vgl. D8.02.01).</li> <li>- Du kannst wichtige Textinformationen mit deinem Alltags- und Fachwissen vergleichen (vgl. D8.02.03).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Überall begegnest du Werbung. Überall möchte man dich als Kunden oder Follower gewinnen. Deshalb ist es wichtig, dass du weißt, wie Texte oder andere Medien auf dich einwirken können, wie sie deine Meinung bilden und verändern.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann (E: komplexere) Textinformationen in mein Alltagswissen einordnen (GM) bzw. in sach- und fachspezifische Wissensfelder einordnen und bewerten (E).	GME	
02	Ich kann zwischen Information, Meinungsäußerung und Werbung unterscheiden.	GME	
03	Ich kann mein Textverständnis erläutern (GM) und begründen (E: Hypothese mit Begründung).	GME	
04	Ich kann die Wirkung des Layouts beschreiben: Überschriften, Abbildungen, Bildunterschriften, Text-Bild-Verhältnis.	GM	
05	Ich kann die Wirkung von Textteilen und dem ganzen Text beschreiben und begründen.	E	
06	Ich kann die Funktion von Werbung erkennen und Werbung analysieren.	GME	
07	Ich kann meine eigenen Bedürfnisse und mein Verhalten in Bezug auf die von Werbung geprägten Vorstellungen beschreiben (GME), vergleichen (ME) und bewerten (E).	GME	
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. eigene Werbetexte gestalten, Werbung mit Hilfe von PowerPoint analysieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 10</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8b.10</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann argumentierende Texte analysieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst Begründungen und Beispiele erkennen und selbst formulieren (vgl. D3a.04.04).</li> <li>- Du kannst zwischen Information, Meinungsäußerung und Werbung unterscheiden (vgl. D8b.09.03).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> In Zeitungen und Zeitschriften begegnest du Texten, in denen Autoren zu bestimmten Themen ihre Meinung sagen. Dabei stellen sie Behauptungen auf und begründen sie mit dem Ziel, dich von ihrer Meinung zu überzeugen. Hier kannst du lernen, fremde Meinungen zu durchschauen. (In LFS 5.10 lernst du, wie man argumentierende Texte verfasst.)

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Sachtexte aufgrund ihrer argumentativen Funktion bestimmen.	GME	
02	Ich kann das Thema (E: und die zentralen Aussagen) erfassen (G) bzw. benennen.	GME	
03	Ich kann die Struktur von Argumenten untersuchen. <i>M: Behauptung, Begründung, Beleg</i> <i>E: Z. B. Behauptung, Begründung, Schlussregel</i>	ME	
04	Ich kann Meinungstexte analysieren. <i>Kommentare, Interviews</i>	ME	
05	Ich kann Textinhalte zusammenhängend wiedergeben und textbezogen erläutern.	ME	
06	Ich kann bei argumentierenden Texten folgende Aspekte untersuchen: Thema und Informationsgehalt, Aufbau, Sprache, Adressaten und Intention.	E	
07	Ich kann die Intention des Textes erkennen und bewerten (G) bzw. den Standpunkt des Verfassers bestimmen und bewerten (M) bzw. die Thesen des Verfassers problematisieren und erörtern (E).	GME	
08	Ich kann das Publikationsmedium und die Entstehungszeit des Textes berücksichtigen.	E	
09			
10			
11			
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. einen Argumentationsgang visualisieren, mit einem Leserbrief auf einen Meinungstext reagieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>9 Verknüpfung: Mit Texten und Medien umgehen (7-9)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D9</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Techniken und Strategien zur Erschließung von Texten und anderen Medien nutzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst flüssig und sinnbezogen lesen und vorlesen (vgl. 5-6 D9.02). - Du kannst Methoden der Texterschließung nutzen (vgl. 5-6 D9.04). - Du kannst für dein Textverständnis Informationsquellen (Lexika, Wörterbücher, Internet) nutzen (vgl. 5-6 D9.05).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Informationen aus Texten und Medien überfluten uns. Hier lernst du Techniken, die dir helfen, diese Informationen zu verstehen und auszuwählen, welche wichtig sind und wie du sie nutzen kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann die Aufgabenstellungen auf der Basis der jeweiligen Operatoren verstehen.	GME	
02	Ich kann Methoden der Texterschließung anwenden. Zum Beispiel markieren, Verständnisfragen formulieren	GME	
03	Ich kann unterschiedliche Lesetechniken anwenden. <i>Zum Beispiel überfliegend, selektiv, sinnbezogen (E)</i>	ME	
04	Ich kann Verstehensschwierigkeiten benennen und in einen Zusammenhang mit meiner Interpretation stellen (ME).	GME	
05	Ich kann für mein Textverstehen geeignete Nachschlagemedien nutzen: Lexika, Wörterbücher, Internet.	GME	
06	Ich kann verschiedene mediale Quellen nutzen, Informationen darstellen (E: und kritisch bewerten), dabei auch (ME: komplexere) Suchstrategien, Hilfsmittel und Methoden der Texterschließung anwenden.	GME	
07	Ich kann meine Aussagen belegen und zitieren.	ME	Der Retter (LT)
08	Ich kann Medien zur Dokumentation des eigenen Lernwegs nutzen. Zum Beispiel Lernwegeportfolio	ME	
09	Ich kann einen Text exzerpieren.	E	
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Diese Kompetenzen werden im Zusammenhang mit den Inhalten der Zeilen 8a, 8b und 10 nachgewiesen.

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 7</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.07</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann verschiedene Medienformate und die Funktionen von Medien vergleichen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Medienformate gezielt nach deinen Bedürfnissen nutzen (vgl. D10.02.03).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wir leben in einer Mediengesellschaft. Die Medien beeinflussen uns. Durch sie machen wir uns unser Bild von der Wirklichkeit. Du kannst die Medien nur dann gewinnbringend nutzen, wenn du die vielen Formate unterscheiden kannst und weißt, welchen Zweck sie erfüllen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann medienspezifische Formen beschreiben und unterscheiden. <i>Z. B. Print- und Online-Zeitungen, Infotainment, soziale Netzwerke, Film, Theater</i>	GME	
02	Ich kann Funktionen von Medien unterscheiden (GME), vergleichen und bewerten (ME). <i>Information, Kommunikation, Unterhaltung, Werbung (E)</i>	GME	
03	Ich kann Aspekte der Mediengeschichte erläutern. <i>Informationsübermittlung und Literaturüberlieferung vor der Erfindung des Buchdrucks (z. B. Handschriften, Buchherstellung), Reichweite mittelalterlicher Medien</i>	E	
04	Ich kann verschiedene Medien zur Informationsbeschaffung nutzen (GME) und (E: funktional) begründen.	GME	
05	Ich kann Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen (ME), auch im Vergleich mit anderen Medienangeboten (E). <i>Zum Beispiel Wettbewerb zwischen traditionellen Medienformaten und sozialen Netzwerken</i>	ME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. unterschiedliche Medienbeiträge zum selben Ereignis vergleichen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 8</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.08</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann in unterschiedlichen Medien eigene Beiträge gestalten und meine Gestaltungsentscheidungen erläutern.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Textverarbeitungsprogramme gezielt nutzen (vgl. D10.01.03). - Du kannst mit Hilfe geeigneter Programme Tabellen und Grafiken gestalten (vgl. D10.01.04).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Ein Text, der anschaulich gestaltet ist, spricht uns sofort an. Hier lernst du, wie du deine Beiträge ansprechend gestalten kannst, welche unterschiedlichen Möglichkeiten es gibt, um deine Texte abwechslungsreich zu gestalten und passend zu veranschaulichen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann lineare und nichtlineare Texte gestalten, auch zur Erstellung von Bewerbungen (GM), und meine Gestaltungsentscheidung erläutern (E). <i>Z. B. mit Textverarbeitungs- oder Präsentationsprogrammen</i>	GME	
02	Ich kann in medialen Kommunikationssituationen eigene Beiträge adressaten- und situationsbezogen formulieren sowie Alternativen reflektieren (E). <i>Z. B. Blog, Chat, E-Mail</i>	GME	Online-Kommunikation (LT)
03	Ich kann Zeitungstexte als Online- und auch als Printversion verfassen und mit Bildern oder nichtlinearen Texten ergänzen.	E	
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. digital verfasstes Bewerbungsschreiben; Gestaltung eines Blogbeitrags

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 9</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.09</b>
-------------------------------	---	--	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann audiovisuelle Texte untersuchen und dabei Gestaltungsmittel erläutern.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst die Handlung von Filmen erläutern und dabei Gestaltungselemente begründen (vgl. D10.05).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Hast du schon mal langweilige Filme gesehen? Das lag vielleicht an der Art der Darstellung. Hier lernst du, welche verschiedenen Darstellungsmittel es gibt und wie sie eingesetzt werden können.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen ersten Gesamteindruck eines Bildes (E), eines Films oder Hörspiels beschreiben und begründen.	GME	
02	Ich kann Inhalte eines Films oder Hörspiels wiedergeben und zusammenfassen (E).	GME	
03	Ich kann Zusammenhänge zwischen Bild, Text herstellen (M) und erläutern (GM). <i>Z. B. Werbetexte und -filme</i>	GM	
04	Ich kann Bilder beschreiben und analysieren, dabei Zusammenhänge zwischen Bildelementen und anderen Medien herstellen. <i>Z. B. Texte, auch Werbetexte und -filme</i>	E	
05	Ich kann eigene Bildvorstellungen entwickeln und sie mit (audio)visuellen Gestaltungen vergleichen. Zum Beispiel zu Figuren und Orten in literarischen Texten	E	
06	Ich kann die Handlung (E: Handlungsstruktur) von Hörspielen und Filmen erläutern, wesentliche Darstellungsmittel beschreiben und ihre Wirkung erläutern. <i>Zum Beispiel mit den Fachbegriffen Rückblende und Rahmen-/Binnenhandlung (E)</i>	GME	
07	Ich kann filmische Gestaltungsmittel erkennen und analysieren. <i>Einstellung (Nahaufnahme, Totale, Halbtotale, halbnah, Detail), Kameraperspektive (Frosch- und Vogelperspektive), Establishing Shot (Einführungsszene einer Sequenz), Frame (z. B. Analyse von Einzelbildern), Licht und Ton</i>	E	
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Untersuchung eines Werbefilms; Analyse eines Einzelbildes oder einer Sequenz von Standbildern

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 10</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.10</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann meinen Umgang mit Medien reflektieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst grundlegende Regeln beim Umgang mit Medien darlegen (vgl. D10.06).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Sensationell, was da manchmal in den Medien erzählt wird. Ist das auch alles wahr? Einfach einen Film für die langweilige Autofahrt herunterladen – darfst du das oder bekommen deine Eltern dann Post vom Anwalt? Hier lernst du den sicheren Umgang mit Medien.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meine Lebenswirklichkeit von der Darstellung anderer Wirklichkeiten und fiktionaler Welten in Medien unterscheiden und Unterschiede beschreiben (ME).	GME	
02	Ich kann Urheberrecht und Datenschutz beim Umgang mit Medien berücksichtigen.	GME	
03	Ich kann Informationsquellen hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen, auch vergleichend mit alternativen Medienangeboten (E).	ME	
04	Ich kann meinen Umgang mit Medien beschreiben sowie Gefahren und Reaktionen darlegen. <i>z. B. Konsumverhalten, Cyber-Mobbing (E)</i>	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. einen Kriterienkatalog für den Umgang mit Medien erstellen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 11</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.11</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann eine Literaturverfilmung untersuchen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst audiovisuelle Texte untersuchen und dabei Gestaltungsmittel erläutern (vgl. D10.09).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Warum Bücher lesen, wenn es tolle Verfilmungen gibt? Aber passt die Verfilmung auch zur Vorlage? Versuche doch selbst, einen Ausschnitt einer literarischen Vorlage in eine Filmsequenz umzusetzen. Dafür brauchst du Kenntnisse, wie Filme funktionieren und mit der Vorlage zusammenhängen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann nach Kriterien Auszüge aus einer Literaturverfilmung mit der Textvorlage vergleichen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Text und Verfilmung aufzeigen.	M	
02	Ich kann Literaturverfilmungen, auch in Auszügen, analysieren und mit der Textvorlage vergleichen.	E	
03	Ich kann eine literarische Vorlage medial umformen und die Wirkung meiner Gestaltungsentscheidungen erläutern (ME). Zum Beispiel in eine Fotostory (GM), eine Hörspielsequenz (G) oder ein Hörspiel (ME), eine Filmsequenz (ME) oder ein Storyboard (E)	GME	Eine schöne Beziehung (LT) Das Brot (LT)
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. eine Fotostory gestalten; einen eigenen Videoclip gestalten (z. B. zu einem Gedicht, zu einem Romanausschnitt, einem Lied)

## Deutsch: Kompetenzraster zum gemeinsamen Bildungsplan 2016 Sek I – Klasse 10

		LFS 12	LFS 13	LFS 14
SPRECHEN UND ZUHÖREN	<b>01 Spielerisch sprechen</b>	Ich kann handlungsorientierte Verfahren anwenden.	Ich kann nach dem Besuch von Theaterveranstaltungen und Lesungen über meine Eindrücke und die beobachteten Gestaltungsmittel diskutieren.	
	<b>02 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann aufmerksam zuhören und Gesprächsregeln einhalten.</i>		
	<b>03 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	Ich kann mich sach- und situationsgerecht äußern.	Ich kann Kommunikationssituationen analysieren und bewerten.	
SCHREIBEN	<b>04 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann eigene und fremde Texte bewerten und überarbeiten.</i>		
	<b>05 Texte planen und verfassen</b>	Ich kann unterschiedliche Textarten planen, verfassen und überarbeiten.	Ich kann schreibend reflektieren.	
	<b>06 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann normgerecht schreiben.</i>		
	<b>07 Sprache untersuchen</b>	Ich kann Sätze, Satzglieder und Satzgefüge untersuchen, beschreiben und verwenden.	Ich kann alle Wortarten und deren Formen sicher verwenden.	Ich kann Erscheinungsformen des Sprachwandels beschreiben und Sprache als Möglichkeit des Ausdrucks von Identität reflektieren.
LESEN	<b>08a Literarische Texte verstehen</b>	Ich kann erzählende Texte interpretieren.	Ich kann Gedichte interpretieren.	Ich kann Dramen interpretieren.
	<b>08b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	Ich kann informierende Texte nutzen.	Ich kann nichtlineare Texte auswerten.	Ich kann appellierende und argumentierende Texte analysieren.
	<b>09 Verknüpfung</b>	<i>Ich kann Techniken und Strategien zur Erschließung von Texten und anderen Medien nutzen.</i>		
	<b>10 Mit Medien umgehen</b>	Ich kann mich in virtuellen Welten sicher bewegen.	Ich kann mich mit Chancen und Risiken der Mediennutzung auseinandersetzen.	Ich kann Filme (auch Literaturverfilmungen) analysieren.

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 12</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.12</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann handlungsorientierte Verfahren anwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst verbale und nonverbale Ausdrucksmittel einsetzen. - Du verfügst über entsprechendes Vorwissen über dramatische Texte (vgl. D8a.10).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Handlungsorientierte Verfahren sind genau das Richtige für Leute, die mit vollem Einsatz und Spaß am Experimentieren an die Texte gehen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann mit Techniken des kreativen Schreibens eigene Szenen verfassen. <i>Zum Beispiel Schreibstimuli, Themenfindung, automatisches Schreiben</i>	ME	
02	Ich kann einen spielbaren Text verfassen (Szenenfolgen mit Handlungslogik und Spannungsbogen, Dialoge, Monologe, Regieanweisungen zu Licht, Klang und Bühne, formgerechtes Drehbuch). <i>Zum Beispiel Adaption nicht-dramatischer Texte, Festhalten von Improvisationen, Schreiben eigener dramatischer Texte auf der Grundlage von Themen, Räumen oder kreativem Schreiben</i>	E	
03	Ich kann Leerstellen oder Mehrdeutigkeiten in literarischen Texten entdecken und diese szenisch deuten.	ME	
04	Ich kann szenisch interpretieren, um eine sinnvolle Textdeutung zu erarbeiten und zu vertiefen (E).	GME	
05	Ich kann einen literarischen Text in eine bestimmte Spielform (und Bühne) umwandeln. <i>Z. B. Maskenspiel, Clownspiel, Tanztheater, Musiktheater</i>	GME	
06	Ich kann einen literarischen Text in einen audiovisuellen Text umformen und dabei bewusst akustische (Musik, Klang, Geräusche) und visuelle Gestaltungsmittel (Licht, Kontraste) einsetzen. <i>Zum Beispiel Kinotrailer zu literarischen Texten herstellen</i>	GME	
07	Ich kann anhand einer entwickelten Szene meine eigene Interpretation des Textes darstellen und mit anderen darüber diskutieren.	E	
08			
09			
10			
11			
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Ein Ergebnis präsentieren und erläutern

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>1 Spielerisch sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 13</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D1.13</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann nach dem Besuch von Theaterveranstaltungen und Lesungen über meine Eindrücke und die beobachteten Gestaltungsmittel diskutieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kennst schon einige Gestaltungsmittel und ihre Wirkung (vgl. D8a.10.04). - Du kannst sachlich argumentieren (vgl. D3.09.04).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Das nennt man Bildung!

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen ersten Gesamteindruck einer Theaterinszenierung erläutern.	GME	
02	Ich kann Kriterien zur Beschreibung und Untersuchung von Inszenierungen benennen.	E	
03	Ich kann theatrale Gestaltungsfelder bei einer Theateraufführung beobachten: Körper und Bewegung, Raum und Bühnenbild/Kostüme, Sprache/Text und Sprechen, Musik (Klang/Geräusche) und Gesang, Figuren- und Rollenerarbeitung, Regie und Dramaturgie, Umgang mit Medien, Licht. <i>Gestaltungsmittel sind: körperlicher Ausdruck, Raum und Spielorte</i>	ME	
04	Ich kann in den theatralen Gestaltungsfeldern Grundprinzipien der Gestaltung beobachten und analysieren.	E	
05	Ich kann das Gesehene zu meiner eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen. <i>Grundprinzipien der Gestaltung sind z. B.: Verdichtung, Erweiterung, Verlangsamung, Kontrastierung, Dynamisierung, Vervielfachung, Reduktion, Vereinfachung, Collagierung, Fragmentierung</i>	GME	
06	Ich kann in einen Austausch über eine (künstlerische) Position und Aussage treten.	ME	
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Vorbereitung eines Theaterbesuchs mit anschließender Diskussion

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>2 Verknüpfung: Sprechen (10)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D2</b>
-------------------------------	--	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann aufmerksam zuhören und Gesprächsregeln einhalten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du solltest wichtige Gesprächsregeln kennen. - Du solltest den Sinn und Zweck von Gesprächsregeln erkennen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du benötigst diese Fähigkeit überall im Leben: in der Schule, im Beruf, in der Familie, aber auch in Freundschaften.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann situations- sowie adressatengerecht an Gesprächen teilnehmen.	GME	
02	Ich kann mir durch gezieltes Fragen Informationen beschaffen.	GME	
03	Ich kann nonverbale Äußerungen meines Gesprächspartners deuten und angemessen auf sie reagieren.	GME	
04	Ich kann den Argumenten meiner Gesprächspartnerinnen und Gesprächspartner folgen und mich sachlich auf sie beziehen.	GME	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Auswertung der Teilnahme am Unterrichtsgespräch mithilfe einer Checkliste

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 12</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3.12</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mich sach- und situationsgerecht äußern.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst deinen Sprachgebrauch funktional einsetzen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Es gibt dir Sicherheit, wenn du weißt, dass du dich in verschiedenen Gesprächssituationen richtig ausdrücken und gut verhalten kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann einen differenzierten Wortschatz gebrauchen und adressatenorientiert verwenden.	GME	
02	Ich kann Zusammenhänge adressatenorientiert formulieren.	GME	
03	Ich kann Vortrags- und Präsentationstechniken bewusst anwenden (GME) sowie die Wirkung analysieren (E).	GME	
04	Ich kann kriterienbezogen ein Feedback geben und zu Rückmeldungen Stellung beziehen.	ME	
05	Ich kann Feedback-Regeln für Präsentationen formulieren und anwenden.	E	
06	Ich kann individuelle Sprachunterschiede erkennen und ihre jeweilige Funktion unterscheiden. <i>Standardsprache, Jugendsprache, Dialekt</i>	GME	
07	Ich kann Merkmale und Funktionen von Fachsprachen erläutern.	E	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Eine vorgegebene Gesprächssituation erproben und danach analysieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>3 Monologisches und dialogisches Sprechen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 13</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D3.13</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Kommunikationssituationen analysieren und bewerten</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst verschiedene Sprechhandlungen unterscheiden und deine Sprechweise anpassen (vgl. D3.09).	<b>Wofür du das benötigst:</b> „Bei dir fühlen sich die Spinnen wohl!“ - Was will dir deine Mutter damit sagen? Warum sagt sie dir nicht direkt, was sie meint?

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann zwischen öffentlichen und privaten Kommunikationssituationen unterscheiden.	GME	
02	Ich kann Zusammenhänge zwischen verbalen und nonverbalen Ausdrucksmitteln analysieren.	GME	
03	Ich kann Bedingungen für gelingende und misslingende Kommunikation erkennen und reflektieren.	GME	
04	Ich kann Gesprächssituationen mit Hilfe eines Kommunikationsmodells analysieren. <i>Zum Beispiel Schulz von Thun</i>	E	
05	Ich kann Formen und Strategien der Manipulation und Überzeugung beschreiben und diskutieren.	E	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Kommunikationssituationen beschreiben und bewerten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>4 Verknüpfung: Schreiben (10)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D4</b>
-------------------------------	---	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann eigene und fremde Texte bewerten und überarbeiten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Texte planen. - Du kannst Rechtschreibstrategien und Regeln anwenden.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Der Text wird erst dann zu deinem Text, wenn er von dir als Autorin oder Autor mit deinen Ideen, Wahrnehmungen und deinem Wissen überarbeitet wurde.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Strategien zur Überprüfung der Sprachrichtigkeit anwenden.	GME	
02	Ich kann ein begründetes Urteil über einen Text formulieren.	GME	
03	Ich kann Texte kriterienbezogen beurteilen.	E	
04	Ich kann die Wirkung und den Stil eines Textes prüfen.	E	
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen fremden Text überarbeiten, verbessern und eine Stellungnahme schreiben; aus den erhaltenen Tipps geeignete Anregungen für den eigenen Text auswählen und damit den eigenen Text überarbeiten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 12</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.12</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann unterschiedliche Textarten planen, verfassen und überarbeiten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kennst die Merkmale der verschiedenen Textarten.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Es gibt keine intensivere Methode, seine Gedanken gründlich zu entwickeln, als sie in einem zusammenhängenden Text aufzuschreiben.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann einen Schreibplan erstellen.	GME	
02	Ich kann Methoden der Überarbeitung eigener und fremder Texte anwenden. <i>Zum Beispiel Textlupe, Schreibkonferenz</i>	GME	
03	Ich kann informierende Text verfassen. <i>Zum Beispiel Bericht (G), Abstract (ME), Lexikoneintrag (E)</i>	GME	
04	Ich kann eine Textuntersuchung verfassen.	GM	
05	Ich kann appellierende Texte verfassen. <i>Zum Beispiel einen Aufruf</i>	GM	
06	Ich kann gestaltend schreiben. <i>Zum Beispiel erzählen (G), produktive Schreibformen (umschreiben, weiter-schreiben, ausgestalten) (GM), gestaltendes Interpretieren (E)</i>	GME	
07	Ich kann eine Textanalyse verfassen. <i>Zum Beispiel Analyse einer politischen Rede, literarische Interpretation</i>	E	
08	Ich kann die Begriffe Fiktionalität und Text, Textanalyse und Textinterpretation erläutern und bei der eigenen Textanalyse verwenden.	E	
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen Schreibplan erstellen; formale und sprachlich-stilistische Mittel darlegen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>5 Texte planen und verfassen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 13</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D5.13</b>
-------------------------------	--	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann schreibend reflektieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst sachlich schreiben.</li> <li>- Du kannst argumentierend schreiben.</li> <li>- Du kannst spielerisch und kreativ schreiben.</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Durch die Besprechung eurer Texte könnt ihr euch intensiver über fremde und eure eigenen Erfahrungen und Ansichten austauschen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Schreibsituationen selbstständig aufgreifen.	GME	
02	Ich kann eigene Schreibideen und -ziele entwickeln.	GME	
03	Ich kann erläutern (G) bzw. begründen (M), inwieweit mir ein literarischer Text oder ein Film gefällt.	GM	
04	Ich kann einen literarischen Text oder einen Film mit Hilfe von Kriterien beurteilen. <i>Buch- oder Filmbesprechung</i>	E	
05	Ich kann eine Texterörterung verfassen.	E	
06	Ich kann erste Erfahrungen mit essayistischem Schreiben sammeln.	E	
07			
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Nach Impulsen schreiben, Vorformen des essayistischen Schreibens

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>6 Verknüpfung: Texte verfassen/Sprache untersuchen</b> <b>(10)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D6</b>
-------------------------------	---	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann normgerecht schreiben.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst alle wichtigen Regeln zur Vermeidung von Fehlern im Bereich der Sprachrichtigkeit anwenden. - Du kannst die wichtigen Regeln der Zeichensetzung anwenden.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wenn du dich zum Beispiel erfolgreich bewerben möchtest, musst du fehlerfreie Texte vorlegen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Regeln der Getrennt- und Zusammenschreibung anwenden.	ME	
02	Ich kann Fach- und Fremdwörter erkennen und korrekt schreiben.	ME	
03	Ich kann Regeln der Zeichensetzung anwenden (GM), insbesondere auch bei Partizipial- und Infinitivgruppen und komplexen Satzgefügen (E).	GME	
04	Ich kann Besonderheiten der Groß- und Kleinschreibung normgerecht verwenden und erläutern.	ME	
05	Ich kann eigene und fremde Texte auf ihre Sprachrichtigkeit überprüfen, meine individuellen Fehlerschwerpunkte erkennen (GME) sowie Strategien für ihre Vermeidung erkennen (E).	GME	
06	Ich kann die Zeichensetzung bei Zitaten korrekt verwenden.	GME	
07	Ich kann Rechtschreibstrategien verwenden (GME) und gezielt Nachschlagewerke verwenden (E).	GME	
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Gezielte Aufsatzanalyse und -verbesserung

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 12</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.12</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Sätze, Satzglieder und Satzgefüge untersuchen, beschreiben und verwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Satzarten und Satzgefüge beschreiben und verwenden (vgl. D7.07). - Du kannst satzverbindende und verweisende sprachliche Mittel erkennen und anwenden (vgl. D7.09).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Sätze und Satzgefüge zu durchschauen ist eine wichtige Voraussetzung, um sie auch richtig verwenden zu können. Außerdem kannst du abwechslungsreicher formulieren und deine Gedanken logisch und verständlich ausdrücken.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Satzglieder ausgehend vom Prädikat untersuchen und bestimmen. <i>E: zusätzlich die syntaktische Funktion bestimmen</i>	GME	
02	Ich kann adverbiale Bestimmungen, insbesondere Adverbialsätze (ME), in ihrer Funktion bestimmen und nutzen (ME). <i>Semantische Funktionen: lokal, temporal, kausal, modal (ME), konditional (E), konzessiv (E), final (E)</i>	GME	
03	Ich kann Attribute erkennen und verwenden.	G	
04	Ich kann alle Formen des Attributs erkennen, bestimmen und verwenden. <i>Adjektiv-, Präpositional-, Pronominal-, Genitivattribut, Relativsatz</i>	ME	
05	Ich kann die Struktur von Sätzen und Satzgefügen beschreiben, auch in komplexerer Form im Feldermodell (ME), und nutzen (E).	GME	
06	Ich kann verschiedene Satzarten, auch Nebensätze, unterscheiden, bestimmen und verwenden.	GME	
07	Ich kann Infinitiv- und Partizipialgruppen erkennen und verwenden (ME) sowie ihre Funktion beschreiben (E). <i>E: semantische und syntaktische Funktion</i>	ME	
08	Ich kann die Gleich- und Unterordnung von Sätzen unterscheiden (ME) und in ihrer Wirkung erläutern (E). <i>E: Parataxe und Hypotaxe</i>	ME	
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. einen eigenen Text schlüssig mit Hilfe von Satzgefügen gestalten (GM); Texte syntaktisch untersuchen und den gedanklichen Zusammenhang erklären (E)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 13</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.13</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann alle Wortarten und deren Formen sicher verwenden.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Wortarten unterscheiden und im Satz richtig verwenden (vgl. D7.08). - Du kannst satzverbindende und verweisende sprachliche Mittel erkennen und anwenden (vgl. D7.09).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Aus Wörtern baust du Sätze, um dich auszudrücken. Möchtest du Vergangenes oder Zukünftiges, „Wirkliches“ oder „Mögliches“ kennzeichnen, brauchst du entsprechende Verbformen, damit keine Missverständnisse entstehen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann alle Wortarten nach Form und Funktion unterscheiden und verwenden. <i>E: zusätzlich Zusammenhänge zwischen Wortart und syntaktischer Verwendung erläutern</i>	GME	
02	Ich kann Komposita und Ableitungen (ME) erkennen und verwenden. <i>E: Komposition und Derivation</i>	GME	
03	Ich kann alle Formen der Konjugation erkennen und verwenden. <i>Tempus, Modus, Aktiv/Passiv</i>	GME	
04	Ich kann alle Tempusformen in ihren Verwendungsmöglichkeiten erläutern und verwenden. <i>Auch narratives Präsens, modales Futur</i>	E	
05	Ich kann unterschiedliche Passivformen bilden und ihre Wirkung beschreiben und reflektieren.	E	
06	Ich kann alle Formen der Modalität (auch Ersatzformen) beschreiben, bilden und stilgerecht verwenden.	E	
07	Ich kann alle Formen der Deklination verwenden. <i>Genus, Numerus, Kasus</i> <i>E: auch in komplexen Nominalgruppen</i>	GME	
08	Ich kann Formen bildlicher Ausdrucksweise benennen, deren Funktion erklären (GME) und reflektieren (ME). <i>Personifikation, Vergleich, Metapher (ME), Allegorie (E)</i>	GME	
09			
10			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Texte sprachlich überarbeiten; Gebrauchsanleitungen verfassen und dabei unterschiedliche Passivformen verwenden

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>7 Sprache untersuchen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 14</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D7.14</b>
-------------------------------	---	---	--------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Erscheinungsformen des Sprachwandels beschreiben und Sprache als Möglichkeit des Ausdrucks von Identität reflektieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst die Umgangs- und Gruppensprachen untersuchen (D7.10). - Du kannst Wortbedeutungen, auch von Lehn- und Fremdwörtern, klären. (D7.11) - Du kannst die Mehrsprachigkeit zum Sprachvergleich nutzen.	<b>Wofür du das benötigst:</b> Nur mit Hilfe von Sprache können wir unsere Wünsche, Gedanken und Gefühle ausdrücken. Mit Hilfe von Sprache beschreiben wir auch, was wir sehen, wie wir die Welt wahrnehmen – und dies tut jeder ein bisschen anders. Dabei verändert sich die Sprache über Generationen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Wortbedeutungen klären und voneinander abgrenzen. <i>Synonym, Antonym, Ober-/Unterbegriff</i> <i>E: zusätzlich Definitionen komplexerer Begriffe formulieren</i>	GME	
02	Ich kann zwischen der wortwörtlichen Bedeutung und assoziativen Nebenbedeutungen unterscheiden (ME) und ihre Bedeutung für die Aussage und Wirkung von Texten untersuchen (E). <i>Denotation und Konnotation</i>	ME	
03	Ich kann Erscheinungen des Sprachwandels beschreiben und bewerten (ME). <i>Zum Beispiel Bedeutungswandel, fremdsprachliche Einflüsse</i> <i>E: zusätzlich Bedeutungsverengung und -erweiterung, auch mit Hilfe von Metaphern</i>	GME	
04	Ich kann die Bedeutung von Lehn- und Fremdwörtern erkennen. <i>E: zusätzlich ihre Integration ins Sprachsystem sowie Leistung und Wirkung untersuchen</i>	GME	
05	Ich kann die Bedeutung der Mehrsprachigkeit für den Sprachwandel untersuchen.	E	
06	Ich kann Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden.	GME	
07	Ich kann Sprache als persönlichen Ausdruck von Identität erkennen und respektieren (GME) sowie reflektieren (E). <i>Dazu auch Gruppen-, Jugend- und Fachsprachen (E) untersuchen</i>	GME	
08	Ich kann Formen der sprachlichen Zuschreibung von Geschlechterrollen untersuchen und diskutieren. <i>Zum Beispiel generisches Maskulin</i>	E	
09	Ich kann Sprache als Mittel der Welterschließung erkennen.	E	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Vergleich von aktueller Jugendsprache mit der Jugendsprache in älteren Texten

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 12</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.12</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann erzählende Texte interpretieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Du kannst zwischen Handlung und Thema unterscheiden (vgl. D8a.07.03).</li> <li>- Du kannst Handlungen und Verhaltensweisen literarischer Figuren erläutern und bewerten (vgl. D8a.09.07+08).</li> <li>- Du kannst folgende Gestaltungsmittel bestimmen und in ihrer Funktion beschreiben: Figurenkonstellation, Raum- und Zeitdarstellung, Titel, Erzählperspektive (vgl. D8a.07.05).</li> </ul>	<b>Wofür du das benötigst:</b> Das Wunderbare an der literarischen Sprache ist, dass sie nicht nur Zweifel zulässt, sondern Betrachtungen auch immer genauer differenziert, Widersprüche formuliert und den Blick auf neue Horizonte, neue Fragen, Erfahrungen öffnet, statt ihn enger zu machen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann das Thema bestimmen und benennen.	GME	
02	Ich kann mein Vorwissen (GME), mein Kontextwissen (ME) und meine Leseerfahrung (E) für mein Textverständnis nutzen.	GME	
03	Ich kann folgende neue Elemente bestimmen (GME), in ihrer Funktion beschreiben (ME) bzw. in ihrem Wirkungszusammenhang analysieren (E): Ort (GM), Zeit (M), Raum- und Zeitgestaltung (E), Leitmotiv (ME), Handlungsstruktur (E), Handlungsmotive (E).	GME	
04	Ich kann Verhalten, Eigenschaften (M) und Motive literarischer Figuren erläutern und (M: begründet) bewerten.	GM	
05	Ich kann literarische Figuren charakterisieren und dabei direkte und indirekte Formen der Charakterisierung berücksichtigen.	E	
06	Ich kann folgende neue Fachbegriffe anwenden: Erzählperspektive (G), Erzählzeit und erzählte Zeit (ME), Vorausdeutungen und Rückblende (M), Erzählhaltung (E), Erzählerbericht (E), Redewiedergabe in direkter, indirekter, erlebter Rede, innerem Monolog (E).	GME	
07	Ich kann die Wirkung von (G: ausgewählten/E: sprachlichen) Gestaltungsmitteln beschreiben, erläutern (G) und für meine Deutung nutzen (M) bzw. ihren Zusammenhang mit dem Inhalt untersuchen (E).	GME	
08	Ich kann Komik, Ironie (ME) und Parodien (E) erkennen und untersuchen.	GME	
09	Ich kann epische Texte (E: definieren) nach ihren spezifischen Merkmalen unterscheiden (GM) sowie diese Merkmale für mein Textverständnis nutzen. Kurzgeschichte (GME), Roman (GME), Novelle (GME), Parabel (E), Kurzprosa (E)	GME	
10	Ich kann handlungs- und produktionsorientierte Verfahren anwenden, um eine sinnvolle Textdeutung zu erarbeiten und zu vertiefen (E).	GME	

11	Ich kann die Mehrdeutigkeit von literarischen Texten erkennen und erläutern.	E	
12	Ich kann eigene und fremde Lebenswelten (E: differenziert) vergleichen und dabei auch aktuelle gesellschaftliche Entwicklungen berücksichtigen.	GME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Zum Beispiel produktionsorientierte Schreibformen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 13</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.13</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Gedichte interpretieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst lyrische, epische und dramatische Texte unterscheiden. - Du kannst Fachbegriffe zur formalen und stilistischen Beschreibung von Gedichten anwenden (vgl. D8a.08.02).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Mit Gedichten lassen sich tiefeschürfende Gedanken und komplexe Gefühle in konzentrierter Form und bunten Bildern ausdrücken.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann folgende neue Elemente bestimmen (GME), in ihrer Funktion beschreiben (ME) bzw. in ihrem Wirkungszusammenhang analysieren (E): Ort (GM), Zeit (M), Raum- und Zeitgestaltung (E), Symbole (E).	GME	
02	Ich kann folgende neue Fachbegriffe anwenden: Metapher, lyrisches Ich.	G	
03	Ich kann die Wirkung von (G: ausgewählten/E: sprachlichen) Gestaltungsmitteln beschreiben, erläutern (G) und für meine Deutung nutzen (M) bzw. ihren Zusammenhang mit dem Inhalt untersuchen (E).	GME	
04	Ich kann Ironie und Parodien (E) erkennen und analysieren.	ME	
05	Ich kann lyrische Texte (E: definieren) nach ihren spezifischen Merkmalen unterscheiden (GM) sowie diese Merkmale für mein Textverständnis nutzen. Gedichte (GME), Sonett (E)	GME	
06	Ich kann eigene (E: komplexere) Deutungen (E: auch mithilfe von Deutungshypothesen) am Text erläutern, überprüfen (M) und begründen (E) sowie mit anderen Deutungen vergleichen.	GME	
07	Ich kann Informationen zur Entstehungszeit und zum Leben der Autoren (E: Kenntnisse exemplarischer Epochen) für mein Verständnis einzelner Gedichte nutzen.	GME	
08	Ich kann aus der Beschäftigung mit Gedichten Epochenmerkmale gewinnen. <i>Barock, Sturm und Drang, Gegenwart</i>	E	
09	Ich kann Gedichte inhaltlich und formal vergleichen und dabei sinnvolle und ergiebige Vergleichsaspekte herausarbeiten.	E	
10	Ich kann die Bedeutsamkeit eines Gedichts für mich reflektieren.	GME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Zum Beispiel Textuntersuchung (GM) bzw. Interpretationsaufsatz (E)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8a Literarische Texte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 14</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8a.14</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Dramen interpretieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Gestaltungsmittel dramatischer Texte erkennen und in ihrer Funktion beschreiben (vgl. D8a.10.05).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Dramen bestehen aus Sprechhandlungen, die man sieht. Daraus ergeben sich vielfältige Darstellungs- und Interpretationsmöglichkeiten.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann die wesentlichen Inhalte herausarbeiten (G), zusammenhängend wiedergeben und in übergeordnete Zusammenhänge einordnen (M) bzw. sie exzerpieren, textbezogen erläutern und zusammenfassen (E).	GME	
02	Ich kann folgende neue Elemente bestimmen (GME), in ihrer Funktion beschreiben (ME) bzw. in ihrem Wirkungszusammenhang analysieren (E): Ort (GM), Zeit (M), Raum- und Zeitgestaltung (E), zentrale Konflikte (E), Handlungsmotive (E), Kommunikationsformen (E).	GME	
03	Ich kann folgende neue Fachbegriffe anwenden: Haupt- und Nebentext, Sprechakt.	E	
04	Ich kann Beziehungen von Figuren beschreiben (G), Figurenkonstellationen beschreiben (ME) und analysieren (E).	GME	
05	Ich kann die Wirkung von (G: ausgewählten/E: sprachlichen) Gestaltungsmitteln beschreiben, erläutern (G) und für meine Deutung nutzen (M) bzw. ihren Zusammenhang mit dem Inhalt untersuchen (E).	GME	
06	Ich kann die Wirkung eines Textteiles unter Berücksichtigung des Kontextes (Szene, Akt, Drama) beschreiben und begründen.	E	
07	Ich kann dramatische Texte (E: definieren) nach ihren spezifischen Merkmalen unterscheiden (GM) sowie diese Merkmale für mein Textverständnis nutzen. Drama (GME), Tragödie (E), Komödie (E)	GME	
08	Ich kann eigene (E: komplexere) Deutungen (E: auch mithilfe von Deutungshypothesen) am Text erläutern, überprüfen (M) und begründen (E) sowie mit anderen Deutungen vergleichen.	GME	
09	Ich kann Informationen zur Entstehungszeit und zum Leben der Autoren (E: Kenntnisse exemplarischer Epochen) für mein Verständnis von Dramen oder Dramenausügen nutzen. <i>E: Sturm und Drang</i>	GME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Zum Beispiel Dialoganalyse

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 12</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8b.12</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann informierende Texte nutzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Informationen zusammenhängend wiedergeben (vgl. D8b.07.05). - Du kannst journalistische Textsorten unterscheiden (vgl. D8b.07.07).	<b>Wofür du das benötigst:</b> In allen Schulfächern, später im Berufsleben und als Bürger, der Bescheid wissen und mitreden will, musst du mit informierenden Texten klarkommen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Sachtexten (E: komplexere) Informationen entnehmen, diese ordnen, prüfen und strukturiert darstellen (GME) sowie dabei auch mehrere Texte vergleichend nutzen (E).	GME	
02	Ich kann (M: komplexere) Textinformationen in sach- und fachspezifische Wissensfelder einordnen (GME) und bewerten (ME) sowie dabei auch Widersprüche und fehlende Zusammenhänge erkennen (E).	GME	
03	Ich kann zentrale Inhalte herausarbeiten und textbezogen erläutern (GME) sowie ihre Funktion innerhalb des Gesamttextes darlegen (E).	GME	
04	Ich kann Informationen zusammenhängend wiedergeben (GME), in übergeordnete Zusammenhänge einordnen (ME) und dabei auch fächerübergreifende Perspektiven berücksichtigen (E).	GME	
05	Ich kann Werbetexte (GM), Verträge (GM), Gebrauchsanweisungen (GM) und Gesetzestexte (GME) bestimmen und unterscheiden.	GME	
06	Ich kann journalistische Textsorten bestimmen und unterscheiden: Nachrichten, Zeitungsberichte, Interviews, Kommentare, Reportagen, Leserbriefe (ME), Rezensionen (E).	GME	
07	Ich kann Layout-Elemente in Printmedien und verwandten digitalen Medien benennen und ihre Funktion und Wirkung reflektieren sowie Aufbau und Themengebiete von Tages- und Wochenzeitungen unterscheiden. <i>Z. B. Print- und Online-Zeitung</i>	E	
08	Ich kann verschiedene Printmedien und verwandte digitale Medien analysieren und vergleichen sowie dabei sinnvolle Vergleichsaspekte herausarbeiten. <i>Z. B. Buch, Zeitschrift, Zeitung, Online-Zeitung</i>	E	
09			
10			
11			
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Zentrale Inhalte strukturieren und wiedergeben

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 13</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8b.13</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann nichtlineare Texte auswerten.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Tabellen, Schaubilder und Diagramme auswerten (vgl. D8b.08). - Du kannst Karikaturen interpretieren (vgl. D8b.08.06).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Statistiken werden überall als Begründung für Entscheidungen genutzt. Nur wenn du weißt, was sich dahinter verbirgt und wie sie gemacht werden, kannst du beurteilen, ob eine richtige Entscheidung getroffen wird.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Tabellen, Diagramme und Schaubilder beschreiben, auswerten und meine Ergebnisse zusammenfassen.	GME	
02	Ich kann mein Alltagswissen (G), mein sach- und fachspezifisches Vorwissen (ME) sowie meine Leseerfahrung (E) für mein Textverstehen nutzen.	GME	
03	Ich kann (E: komplexere) nichtlineare Texte auswerten (GME) und die entnommenen Informationen als linearen Text darstellen (GME) bzw. in andere nichtlineare Texte umwandeln (E). <i>Zum Beispiel Diagramm, Schaubild, Tabelle, Infografik (E).</i>	GME	
04	Ich kann Textinhalte (ME) und Textstrukturen (E) visualisieren. <i>Zum Beispiel Schaubild, Tabelle, Diagramm (E)</i>	ME	
05	Ich kann Karikaturen beschreiben, interpretieren und bewerten.	GME	
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. nichtlineare Texte als lineare Texte darstellen, Textinhalte visualisieren (ME)

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>8b Sach- und Gebrauchstexte verstehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 14</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D8b.14</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann appellierende und argumentierende Texte analysieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Meinungstexte analysieren (vgl. D8b.10).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Du brauchst sie, wenn du dir eine Meinung bilden willst. Aber Vorsicht: geht alles mit rechten Dingen zu?

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Sachtexte aufgrund ihrer argumentativen Funktion bestimmen.	GME	
02	Ich kann das Thema und die zentralen Aussagen erfassen und (E: begrifflich) benennen (ME).	GME	
03	Ich kann die im Text enthaltenen Aussagen prüfen und bewerten.	G	
04	Ich kann die Struktur eines Arguments analysieren.	ME	
05	Ich kann Verständnismöglichkeiten (G) bzw. Deutungsmöglichkeiten (M) bzw. komplexere Deutungen (E) formulieren (GME) und mein Textverständnis erläutern und begründen, auch mit Hilfe von Hypothesen (E).	GME	
06	Ich kann Meinungstexte analysieren. <i>Z. B. Kommentare, Leserbriefe (ME), Rezensionen (E), Essays (E)</i>	GME	
07	Ich kann eine (E: politische) Rede untersuchen.	GME	
08	Ich kann folgende Aspekte untersuchen: Thema, Informationsgehalt, Sprache und Adressaten.	M	
09	Ich kann die Aspekte Thema (zentrale Thesen und Argumente), Aufbau (auch argumentative Funktion von Textteilen), Sprache (Stilebene, sprachliche Mittel), Kommunikationszusammenhang (Adressaten, Intention, Medium) in ihrem Wirkungsgefüge analysieren und dabei Untersuchungsschwerpunkte bilden.	E	
10	Ich kann die Wirkung des Layouts (G) bzw. eines Textes (M) (E: von Textteilen und dem Gesamttext) beschreiben (E: und begründen) und dabei Information und Wertung unterscheiden (G) bzw. Formen von Manipulationen berücksichtigen (M).	GME	
11	Ich kann den Standpunkt des Verfassers (GM) und seine Aussagen (M) bestimmen und bewerten.	GM	
12	Ich kann eigene Stellungnahmen zu Argumentationen formulieren.	E	
13	Ich kann das Publikationsmedium und den historischen Kontext berücksichtigen und bewerten (E).	ME	
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Textuntersuchung (GM), Analyse einer Rede

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>9 Verknüpfung: Mit Texten und Medien umgehen (10)</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>Verknüpfung</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D9</b>
-------------------------------	---	--	-----------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Techniken und Strategien zur Erschließung von Texten und anderen Medien nutzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst die Aufgabenstellungen auf der Basis der jeweiligen Operatoren verstehen (vgl. 7-9 D9.01). - Du kannst zitieren (ME) (vgl. 7-9 D9.07). - Du kannst Verstehensschwierigkeiten benennen (vgl. 7-9 D.9.04).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Informationen aus Texten und Medien überfluten uns. Hier lernst du Techniken, die dir helfen, diese Informationen zu verstehen und auszuwählen, welche wichtig sind und wie du sie nutzen kannst.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann unterschiedliche Lesetechniken und Methoden der Texterschließung sicher (ME) anwenden.	GME	
02	Ich kann aussagekräftige Textbelege auswählen.	GME	
03	Ich kann Verstehensschwierigkeiten und Leerstellen (E) benennen und für mein Textverstehen nutzen.	GME	
04	Ich kann für mein Textverstehen geeignete Nachschlagemedien nutzen: Lexikonartikel, Lexika (ME), Wörterbücher, Internet, Fachliteratur (E).	GME	
05	Ich kann verschiedene mediale Quellen nutzen, Informationen darstellen (E: und kritisch bewerten), dabei auch (ME: komplexere) Suchstrategien, Hilfsmittel und Methoden der Texterschließung anwenden.	GME	
06	Ich kann Medien zur Dokumentation des eigenen Lernwegs nutzen Zum Beispiel Hypertext	ME	
07	Ich kann Sach- und Gebrauchstexte exzerpieren.	E	
08			
09			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Diese Kompetenzen werden im Zusammenhang mit den Inhalten der Zeilen 8a, 8b und 10 nachgewiesen.

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 12</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.12</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mich in virtuellen Welten sicher bewegen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Medien hinsichtlich ihrer Darbietungsform (vgl. D10.07.01) und Funktion (vgl. D10.07.02) beschreiben und unterscheiden. - Du kannst lineare und nichtlineare Texte mithilfe geeigneter Programme gestalten (vgl. D10.08.01).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Wir leben in einer Welt, in der wir einen Großteil unserer Erfahrungen und Erkenntnisse, ja sogar unserer Gefühle durch Medien vermittelt bekommen.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Funktionen (E: und Wirkungsabsichten) von Medien unterscheiden (GME), vergleichen (M) und bewerten (M). <i>Information, Unterhaltung, Kommunikation, Meinungsbildung (E), Manipulation (E), politische Kontrollfunktion (E)</i>	GME	
02	Ich kann Aspekte der Mediengeschichte erläutern. <i>Buchdruck, Flugblätter, Zeitungen, Digitalisierung</i>	E	
03	Ich kann verschiedene Medien (E: gezielt) nutzen und die Auswahl (E: funktional) begründen.	GME	
04	Ich kann Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen. <i>Z. B. Vergleich einer Nachricht in unterschiedlichen Medienformaten (E)</i>	GME	
05	Ich kann in medialen Kommunikationssituationen eigene Beiträge adressaten- und situationsbezogen formulieren sowie meine Gestaltungsentscheidungen und Alternativen reflektieren (E). <i>Z. B. Blog (GM), Chat (GM), Forum (GM), themenspezifischer Forumsbeitrag (E)</i>	GME	
06	Ich kann eine literarische Vorlage medial umformen und die Wirkung meiner Gestaltungsentscheidungen reflektieren (E). <i>Z. B. in eine Text-Bild-Kombination oder einen Musikclip (G), in ein Drehbuch oder einen audiovisuellen Text (M), eine Kurzgeschichte in einen Kurzfilm (E).</i>	GME	
07	Ich kann Text-Bild-Zusammenhänge erläutern (G) bzw. Bilder (E: umfassend) beschreiben (ME) und analysieren (E), dabei auch Funktionen von Bildelementen im Rahmen der Gesamtkomposition erkennen (E).	GME	
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Einen eigenen Beitrag in einer genau beschriebenen medialen Kommunikationssituation formulieren

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 13</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.13</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann mich mit Chancen und Risiken der Mediennutzung auseinandersetzen.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst Urheberrecht und Datenschutz beim Umgang mit Medien berücksichtigen (vgl. D10.10.02). - Du kannst Informationen aus Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen (ME).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Der technische Fortschritt hat meist zwei Seiten: Chancen und Risiken. Was überwiegt, hängt auch davon ab, wie clever die Nutzer sind.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann Wirkung und Intention medialer Darstellungen erkennen und bewerten.	G	
02	Ich kann zwischen Fiktionalität und Realität unterscheiden (M) bzw. das medial Dargestellte als Konstrukt erkennen und beurteilen (E).	ME	
03	Ich kann Persönlichkeitsrechte beim Umgang mit Medien berücksichtigen.	GME	
04	Ich kann mein Medienverhalten beschreiben und dabei Gefahren darlegen (GM) bzw. kritisch reflektieren (E).	GME	
05	Ich kann Informationen aus Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen.	G	
06	Ich kann Medien hinsichtlich ihrer Zuverlässigkeit und Glaubwürdigkeit prüfen. <i>Z. B. Vergleich einer Nachricht in unterschiedlichen Medienformaten (E)</i>	ME	
07	Ich kann mich mit Gefahren der Mediennutzung auseinandersetzen und angemessen und präventiv agieren. <i>Zum Beispiel Datensicherheit in Netzwerken (ME), personalisierte Werbung (ME)</i>	GME	
08			
09			
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. unterschiedliche Medienbeiträge zum selben Thema vergleichen

<b>Fach</b> <b>Deutsch</b>	<b>Kompetenzbereich</b> <b>10 Mit Medien umgehen</b>	<b>Lernfortschritt</b> <b>LFS 14</b>	<b>Lernwegeliste</b> <b>D10.14</b>
-------------------------------	---	---	---------------------------------------

<b>Kompetenz</b> <b>Ich kann Filme (auch Literaturverfilmungen) analysieren.</b>	
<b>Was dir dabei helfen kann:</b> - Du kannst deinen Gesamteindruck eines Films beschreiben und begründen (vgl. D10.09.01). - Du kannst die Handlung von Filmen wiedergeben und dabei die Wirkung einzelner Gestaltungsmittel erläutern (vgl. D10.09.06).	<b>Wofür du das benötigst:</b> Filme sind bewegte Bilder. Hier kannst du deine Kenntnisse darüber vertiefen, wie Filme gemacht werden und wie sie auf die Zuschauer wirken.

<b>Was du hier lernen kannst:</b>			<b>Lernmaterialien</b> Lernschritte (LS), Lernthemen (LT) und Lernprojekte (LP)
01	Ich kann meinen ersten Gesamteindruck eines Bildes (E), eines Hörspiels oder Films erläutern und mich damit auseinandersetzen (ME).	GME	
02	Ich kann Inhalte eines Films oder Hörspiels zusammenfassen.	GME	
03	Ich kann Zusammenhänge zwischen Bildern und anderen Medien herstellen, auch in Werbung. <i>Z. B. Text, Musik (M); literarische Texte, Filme (E)</i>	ME	
04	Ich kann eigene Bildvorstellungen entwickeln und sie mit audiovisuellen Gestaltungen vergleichen. <i>Z. B. Setting</i>	E	
05	Ich kann die Handlung (E: Handlungsstruktur) eines Films erläutern und dabei filmische Gestaltungsmittel (E: mithilfe von Fachbegriffen) beschreiben und erläutern.	GME	
06	Ich kann audiovisuelle Texte analysieren und interpretieren. <i>Schnitt, Montage, Sequenz, Kamerabewegung</i>	E	
07	Ich kann ein Filmprotokoll zu einer kurzen Szene erstellen.	E	
08	Ich kann nach Kriterien Auszüge aus einer Literaturverfilmung mit der Textvorlage vergleichen und dabei Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Text und Verfilmung aufzeigen.	G	
09	Ich kann eine Literaturverfilmung analysieren (E), mit der Textvorlage vergleichen (ME) sowie exemplarisch Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Text und Verfilmung interpretieren und bewerten (E).	ME	
10			
11			
LN	Vorgeschlagener Lernnachweis		Z. B. Analyse einer Filmsequenz



Landesinstitut für Schulentwicklung  
Heilbronner Straße 172  
70197 Stuttgart



[www.ls-bw.de](http://www.ls-bw.de)