|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kannst du schon sehr gut | Kannst du gut | Kannst du im Großen und Ganzen | Kannst du im Ansatz,  erfordert aber noch Übung | Bemerkungen |
| Inhalt | | | | | |
| Sich in die die "Rolle" des Dialogs einfühlen |  |  |  |  |  |
| Sprache | | | | | |
| Die richtigen englische bzw. deutschen Vokabeln verwenden |  |  |  |  |  |
| Die richtigen grammatischen Formen verwenden |  |  |  |  |  |
| Variantenreiche Sätze verwenden |  |  |  |  |  |
| Die Wörter richtig aussprechen |  |  |  |  |  |
| Flüssig sprechen ohne zu Stocken |  |  |  |  |  |
| Frei sprechen ohne abzulesen |  |  |  |  |  |
| Körpersprache | | | | | |
| Augenkontakt halten |  |  |  |  |  |
| Die Aussagen mit den passenden Gesten unterstreichen. |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Beobachtet von: | **Datum:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Der Dialog hat mir gut gefallen, weil… | Diese Bereiche könnten die Vortragenden noch verbessern: |
|  |  |

**Konsequenz für den Vortragenden:**

|  |
| --- |
| Beim nächsten "Role Play" muss ich auf folgende Dinge besonders achten: |
|  |