



Der Wechsel aus grammatikalisch-analytischen und ganzheitlich-musischen Aufgaben führt – neben einer häufig erhöhten Lernfreude und einer zusätzlichen Bildung im musisch-künstlerischen Bereich – zu einer dauerhaften Speicherung des sprachlich Gelernten.

Anders ausgedrückt: Das Ausfüllen von Arbeitsblättern ist sehr wichtig. Aber wenn sie nicht nur abgeheftet werden, sondern im Kopf bleiben sollen, sollten wir sie hinterher singen.

Hartmut Quiring

### Jahresplan 2022 zum „Musik-Tipp des Monats“ und den zu singenden AB:

Datum	Liedtitel	Inhalt	Grammatik-Übung
Mi, 12.01.	Wann sag' ich der/die/das?	drei Geschlechter	Genus-Regeln
Mi, 16.02.	Der Bauer Heinrich hat ein Schwein	Tiere/Bauernhof	Präsens-Konjugation unregelm. Verben
Mi, 16.03.	Wenn es immer so wäre	Haushalt	trennbare / Modal-V.
Mo, 11.04.	Ich mag den Frühling (trad.)	Jahreszeiten	Nominativ/Akkusativ
Mi, 11.05.	Kompliziert (Namika)	Beziehungskrise	Präsens-Konjugation
Mo, 20.06.	Das Wechsel-Präp-Lied	Ruhe und Bewegung	Wechselpräpositionen
Mi, 13.07.	Ich bin gestern mit meinen Schwestern	Erlebnisse mündlich schildern	Perfekt; Verben der Bewegung
- Sommerferien -			
Mi, 21.09.	Der Stacheldraht	Bedingung	Komposita
Mi, 19.10.	Wie wir sind (Bell, Book&C.)	Identität/Rückblick	Präteritum
Mo, 14.11.	Te-ka-mo-lo	Zeit/Grund/Art/Ort	Anordnung Adverbiale
Mi, 7.12.	Advents-/Weihnachtslieder	Weihnachten	Präsens-Konj. u. a.

**Immer um 16:30 bis 17:00 Uhr online unter:**

<https://kvgl.lehrerfortbildung-bw.de/b/can-e1h-1dp-efe>